

Большой экран

Правда, во французском фильме «Этот неловкий момент» (16+) Жана-Франсуа Рише связь немолодого жуира с дочерью друга была овесная французским же флёром мимолётности отношений.

Теперь же премьера «Молодости» (18+) Паоло Соррентини, в съёмках которой участвовала едва ли не вся европейская киноиндустрия, представляет «настоящий» возраст, где не сделаешь скидку на лёгкость отношений. Маститые режиссёр и композитор в исполнении восьмидесятидвулетнего Майкла Кейна и его почти ровесника Харви Кейтеля удаляются в швейцарские Альпы лечить свои недуги и думать о своих шедеврах. Им не до любви: пришла пора признать возраст. Под романтический саундтрек, на фоне почти открыточных альпийских пейзажей, имея на счетах приличные сбережения, они предаются воспоминаниям и ведут диалоги — то глубокомысленные, то скабрёзные, но всегда остроумные. А люди, склонные к юмору, как оказалось, ещё и влюбчивы, так что без любви не обошлось и здесь.

О том, что восьмидесятилетних рано списывать на пенсию, можно было догадаться по самому Майклу Кейну. Перешагнув пару лет назад порог восьмидесятилетия, он заявил,

Легко ли быть молодым

Киноклуб Р. S., действующий на площадке кинотеатра с джазовой душой, за эту осень второй раз обращается к «возрастной» теме



что до девяноста в отставку не собирается. Говорят, до этого времени ещё и рассчитывает на третий Оскар в карьере. Харви Кейтель тоже не отличается усвоенностью, что отражается в его востребованности в фильмах «хулигана» Тарантино. «Возрастную» линию в фильме продолжает велико-

лепная несмотря на свои почти восемьдесят Джейн Фонда. Лет двадцать пять назад она ушла из кино в общественную жизнь, чтобы зрители запомнили её молодой. Но, как видим, не удержалась от соблазна съёмки. И не прогадала.

Кроме ветеранов на экране покажется ещё целая армия

молодёжи, от юнцов до шагнувших в средний возраст, во главе с несравненной Рейчел Вайс.

В Каннах «Молодости» аплодировали четверть часа, а Паоло Соррентини заслужил звание нового Федерико Феллини.

Алла Каньшина

Кастинг

«Жемчужина»

Фонд «Я — женщина» начинает подготовку к самому яркому ежегодному празднику красоты «Жемчужина-2016».

Милые дамы! Если вы замужем, имеете одного и более детей, ваши параметры



приблизены к модельным, рост от 170 см — приглашаем вас 12 ноября в 19.00 в ДКМ имени Серго Орджоникидзе на кастинг конкурса.

Генеральный спонсор проекта — ОАО «ММК».

Дополнительная информация на сайте: fonddetki.ru

Что? Где? Когда?

Магнитогорский драматический театр

10 ноября. В рамках социального проекта «Театральный город» «Сирена и Виктория» (12+). Начало в 18.30.

12 ноября. «Однажды в Майами» (12+). Начало в 18.30.

13 ноября. «Если долго идти навстречу» (12+). Начало в 18.30.

14 ноября. «Лес» (12+). Начало в 17.00.

15 ноября. «Допрос» (16+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский цирк

14 ноября. «Гигантские морские львы» (0+). Начало в 12.00, 17.00.

15 ноября. «Гигантские морские львы» (0+). Начало в 17.00.

Телефон для справок 45-44-85. Адрес сайта <https://vk.com/circusmagnit>

Магнитогорский театр оперы и балета

12 ноября. Опера «Евгений Онегин» (6+). П. И. Чайковский. Начало в 18.30.

14 ноября. Концертный зал консерватории. Мужской вокальный ансамбль «Антем» Санкт-Петербурга (6+). Начало в 18.00.

15 ноября. Опера-сказ «Малахитовая шкатулка» (0+). Д. Батин. Начало в 12.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru

Конструирование

Покорители Галактики



Два магнитогорских детских сада вернулись с победой с регионального форума «Роботёнок».

Тема форума, который проходил на базе санаторно-лесной школы им. Ю.А. Гагарина, — «Конструирование и робототехника как средство комплексного решения воспитательно-образовательного процесса в условиях ФГОС дошкольного образования».

Форум проводился с целью выявления одарённых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к конструктивной деятельности, и формирования сообщества педагогов, осуществляющих инновационную деятельность в области робототехники.

Организаторами конкурса выступили Дом юношеского технического творчества Челябинской области, управление образования администрации Озерского городского округа и детский сад № 54 города Озерска при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области.

Напомним, что конкурс проходил в два этапа — заочного и очного. На последнем команды защищали творческие проекты и презентовали опыт работы в соответствии с выбранной темой. В заочном этапе приняли участие

18 команд из Челябинской области. Все работы, принятые на конкурс, были познавательными и креативными. В финал вышли 12 команд юных робототехников из Магнитогорска, Челябинска, Озёрска, Верхнего Уфалей и посёлка Увельский. Жюри оценивало работы в двух номинациях: конструирование и робототехника.

Более 200 участников в первый день работы форума участвовали в мастер-классах, а во второй защищали творческие проекты. Команда «Тетрис» детского сада № 24 презентовала проект под названием «Чтобы не было в море тайн. Подводные исследования». На суд жюри творческая группа представила макет двухъярусной конструкции водного и подводного мира с исследовательским судном. Команда «Дети Галактики» детского сада № 109 под девизом «А если что строить решения нет, ты глазки закрой и представишь сюжет!» организовала для участников форума «Путешествие в прошлое и будущее» и показала, каким должен быть «Детский сад будущего».

По итогам форума в номинации «Конструирование» команда «Дети Галактики» детского сада № 109 заняла первое место, команда «Тетрис» детского сада № 24 — второе место.

Проект

Припевать лучше хором

Челябинску не хватило почти двух тысяч голосов, чтобы победить в караоке-марафоне «Самый лучший день». Самым поющим городом России стала Казань.

Караоке-марафон «Самый лучший день» организовали создатели одноименного

фильма кинокомпании Тимура Бекмамбетова. Наибольшее число поющих участников — 2743 человека — собрала Казань, которая обошла по этому показателю Краснодар (1857 участников), Новосибирск (1280), Волгоград (1089), Тюмень (975). В Челябинске участие в массовом караоке

приняли 837 человек, меньше собралось в Красноярске (263) и Нижнем Новгороде (230).

Всего в песенном марафоне приняли участие 9274 человека. Они хором исполнили песню «Самый лучший день» и снялись в музыкальном клипе, который войдет в финал фильма. Картина выйдет в широкий прокат 24 декабря, и все участники акции смогут увидеть себя на большом экране.

— Это наша четвертая обще-

российская акция, которая стала самой масштабной. Но караоке-марафон удивил нас не столько числом участников, сколько их открытостью и раскрепощённостью, каким позавидовали бы профессиональные артисты. Очень надеюсь, что и зрители нашей караоке-комедии, откинув стеснение, начнут подпевать её героям прямо в кинозале, — отметил руководитель студии Bazelevs Тимур Бекмамбетов.

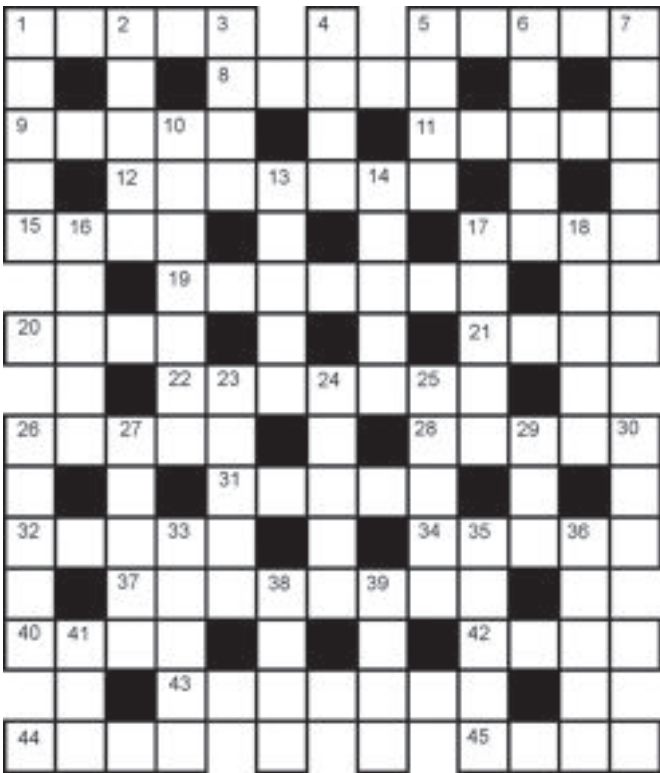
Кроссворд

Сигнальный рожок

По горизонтали: 1. Неясный шум, негромкие звуки. 5. Творец «Илиады». 8. Толстый холст кустарного производства. 9. Злак голодных куриных сновидений. 11. Резкое движение. 12. Антарктическая птица. 15. Частица химического элемента. 17. Улов для ухи. 19. Столы, где пьют, не чокаясь. 20. Единица деления земли. 21. Мясо высшего сорта. 22. Сумчатое животное. 26. Часть мотка пряжи. 28. Ламаистский монастырь. 31. Термин в военном деле. 32. Чулки без ступни. 34. Пустота в стволе дерева. 37. Неразбериха, беспорядок. 40. Мусор сулящий выгоды. 42. Нога зверя. 43. Самая маленькая флейта. 44. Плоская вершина в Крыму. 45. Снег, задубевший после оттепели.

По вертикали: 1. Русская народная сказка. 2. Озеро в

Южной Америке. 3. Кресло царя. 4. Хищная змея. 5. Сигнальный рожок. 6. Древнее племя, народ Африки. 7. Человек-такси. 10. Внешний признак болезни. 13. Сарай для сжатого хлеба. 14. Итог долгой эксплуатации одежды. 16. Вид дивана. 17. Созвучие концов стихотворных строк. 18. Грызун с пушистым хвостом. 23. Усиление ветра. 24. Сок алоэ, выпаренный досуха. 25. Город на северо-востоке Марокко. 26. Экваториальное созвездие. 27. Единица земельной площади. 29. Ручное орудие для молотбы. 30. Обычный транспорт пришельцев. 33. Световой пояс театральной сцены. 35. Направленность к специализации. 36. Азотнокислое серебро. 38. Архитектурное сооружение. 39. Выпрямитель тока. 41. Одна из форм монополий.



По горизонтали: 1. Неясный шум, негромкие звуки. 5. Творец «Илиады». 8. Толстый холст кустарного производства. 9. Злак голодных куриных сновидений. 11. Резкое движение. 12. Антарктическая птица. 15. Частица химического элемента. 17. Улов для ухи. 19. Столы, где пьют, не чокаясь. 20. Единица деления земли. 21. Мясо высшего сорта. 22. Сумчатое животное. 26. Часть мотка пряжи. 28. Ламаистский монастырь. 31. Термин в военном деле. 32. Чулки без ступни. 34. Пустота в стволе дерева. 37. Неразбериха, беспорядок. 40. Мусор сулящий выгоды. 42. Нога зверя. 43. Самая маленькая флейта. 44. Плоская вершина в Крыму. 45. Снег, задубевший после оттепели.

По вертикали: 1. Русская народная сказка. 2. Озеро в Южной Америке. 3. Кресло царя. 4. Хищная змея. 5. Сигнальный рожок. 6. Древнее племя, народ Африки. 7. Человек-такси. 10. Внешний признак болезни. 13. Сарай для сжатого хлеба. 14. Итог долгой эксплуатации одежды. 16. Вид дивана. 17. Созвучие концов стихотворных строк. 18. Грызун с пушистым хвостом. 23. Усиление ветра. 24. Сок алоэ, выпаренный досуха. 25. Город на северо-востоке Марокко. 26. Экваториальное созвездие. 27. Единица земельной площади. 29. Ручное орудие для молотбы. 30. Обычный транспорт пришельцев. 33. Световой пояс театральной сцены. 35. Направленность к специализации. 36. Азотнокислое серебро. 38. Архитектурное сооружение. 39. Выпрямитель тока. 41. Одна из форм монополий.