

Юбилей

Владимира Абрамовича называют легендой уральской журналистики, и редакция гордится тем, что её судьба тесно переплетена с судьбой этого удивительного человека. В золотой фонд газеты вошли блестящие очерки Евгении Шевченко о Владимире Каганисе. Сейчас Евгений живёт в Санкт-Петербурге, но вспоминает родной «ММ» и любимого наставника – «нашего Абрамыча». Предлагаем вниманию читателей её материал.

«Владимир Каганис всегда разный – он бывает едким и колючим, пронзительным и печальным, ироничным и открытым до обнажённости души, добрым и строгим, как хороший отец. Но никогда не бывает пресным и скучным. О нём говорят, что пошли бы с ним в разведку, складывают легенды и записывают за ним афоризмы.

Целая плеяда журналистов считает его своим учителем, причём независимо от возраста – и ровесники, и те, кто помоложе. Как-то на областном фестивале СМИ известная Челябинская журналистка Ирина Моргулес сказала магнитогорской делегации: «Передавайте привет Владимиру Каганису. Такие люди у вас работают! Магнитогорску повезло, только он этого ещё не понял». Немножко с горечью прозвучало, но это и понятно, ведь она давно вывела формулу профессии – журналистика не даёт денег и славы, зато даёт кайф.

Что бы ответил на это Владимир Каганис? Наверное, как всегда отшутился бы. Когда «ММ» рассказывал о нём несколько лет назад, уже на следующий день Владимир Абрамович пришёл с новой историей: «Знаете, сколько стоит слава? Двести рублей. Я пошел покупать джинсы, где всегда покупаю. Они мне: «Так вы знаменитый? Мы про вас читали». И продали штаны всего за тыщу – а стоили они тыщу двести». Вот так в одной истории – и бытовое, и философское, и самоирония, и толика грусти.

Кстати, в своём остроумии он никогда не упражняется на других – качество человека сильного. Зато всегда готов рассказать о себе – не щадя самолюбия. Например, о том, как получил выговор «с занесением» за опечатку «осуждая материалы XXVI съезда КПСС» – когда работал главным редактором газеты «Магнитострой».

Он же, с его 17-летним редакторским стажем, вычитывая материалы журналистов «ММ», никого не «осуждал». Но умел объяснить так, что запоминалось навсегда.

## Журналист особого назначения

Второго мая исполнилось 80 лет Владимиру Каганису, не одно десятилетие работавшему ответственным секретарём, а затем – литературным редактором «Магнитогорского металла»

– Прочитал длинную сентенцию о вреде употребления слова «проблема», – рассказывает журналист Алла Каньшина. – После: «Вы что-нибудь придумайте. Я же не вечный. Умру – вы останетесь с «проблемой». Вот это будет проблема». Иногда приводил примеры из других газет: «Ну и пишут: «Открыл дверь рукой». А чем ещё мог? Или: «С улыбкой на лице?» А на чём ещё? На ж... пе? И ведь не дураки». Ещё один его афоризм: «Интернет – опасная тенденция. Опасно, что мы так же будем строить мысли, как пишем в Интернете».

Кстати, открою маленький секрет – именно Алла Каньшина облакает «устное творчество» Владимира Абрамовича в письменную форму, ведь жаль, если что-то «потеряется».

Каганис всегда учил нас тому, что хороший материал может испортить какая-то шероховатость, небрежность: неточно подобранное слово, неправильный термин, не говоря уж о фактической ошибке. Кстати, сам он обладает энциклопедическими знаниями и отличной памятью – не раз выручал журналистов, подмечая неточности в статьях.

– Он открыл для меня Магнитку, – рассказывает журналист «ММ» Владимир Рыбак. – Причём не поверхностно, а изнутри. И потому, что воспитывался в интеллигентной партийно-советской семье, его отец тоже был журналистом. И потому, что знает и любит комбинат. И мне эту любовь привил, ведь я приехал из Казахстана, аграрного края. А он сумел показать мне красоту и мощь производства. Кстати, Абрамыч и сам прошёл комбинатскую школу – ушёл с первого курса института, работал слесарем, токарем. Я всегда удивлялся его умению писать о людях. До сих пор помню материал про Клавдию Лисичкину из ОТК. У нас как бывает – что один герой, что другой друг на друга похожи, потому что журналисты переписывают биографию. А Каганис умеет показать не биографию – судьбу. А ещё ценю его за то, что он помог мне войти в коллектив. Ведь в каждой редакции свои традиции, обычаи. А он – настоящий носитель этих традиций.

Действительно, атмосфера любого коллектива складывается из множества мелочей. Владимир Абрамович умеет быть галантным. И сейчас, приходя в редакцию, распахивает перед дамами двери, ворча: «Отвыкли без меня от хороших манер». Как добрый Дед Мороз, приносит пакеты со сладостями, а потом разносит по кабинетам сочные апельсины или мороженое. Как никто другой умеет вдохновить, а если надо, успокоить и утешить.

– Бывает, к вечеру вымотаешься донельзя, – рассказывает руководитель корректорской службы Елена Щербакова. – А он заметит, скажет: «Ну что, устала, Малахитовая шкапулка?» – это он про мои зелёные глаза. Молча уткнёшься ему в свитер, и становится легче...

А ещё Владимир Абрамович для всех нас образец стойкости и работоспособности. Когда видели, как в любую погоду он, прихрамывая, шёл на работу, как даже в минуты усталости не жаловался и не делал себе послаблений, мол, «и так сойдёт», разве можно было нам самим – молодым-здоровым – поступать по-другому? Кстати, ещё в 1965 году он попал под трамвай и лишился правой руки. Писать левой начал ещё в больнице. Рубашка прилипла к спине от напряжения. «Но это нормальная реакция организма. Что же я, писать не научусь? Идиот я или мужик?» – рассказывал он. Писать, конечно, научился – даже почерк не изменился. И никаких скидок на инвалидность. Иногда только скажет в ветреный день что-то вроде: «Погода жмёт руку» – про фантомные боли. Кстати, женился он спустя два года после травмы. И как всегда шутит: «Пока она поняла, что я с одной рукой, поздно было».

Бытует мнение, что человек творческий может быть невнимательным к близким, дескать, терпите мои причуды, уж такой я гений. Но Владимир Абрамович всегда показывал журналистам пример бережного и любовного отношения к семье. Много слышали и про жену Ирину, и детей Диму и Юлю,

а потом уже и про внуков. Но, конечно, выражается это в своеобразной «каганисовской» манере.

Вот он цитирует чьё-то: «Нормальный человек делает только одну ошибку – женится». Выпускающий редактор Станислав Рухмалёв парирует: «Нет, это не ошибка, это повторение глупости, уже совершённой родителями».

Владимир Абрамович гордо: «Ая сделал две ошибки: женился на умной!» А чего стоят его шуточные жалобы: «Я ей говорю: «Ну гдеты видела, чтобы еврей, да ещё с одной рукой, работал в саду?» А она мне: «Таскай навоз!» Кстати, про национальность – на самом деле Владимир Абрамович людей по этому признаку не делит. Недаром Елена Щербакова как-то об-

разно назвала его «нашим Раввином Ивановичем».

– Я оцениваю людей по двум качествам: профессионализм и порядочность, – рассуждает Станислав Рухмалёв, много лет возглавлявший «ММ». – В Абрамыче сочетается и то, и другое. И потребность отдавать у него развита сильнее, чем брать, – редкое качество по нынешним временам.

Евгения Шевченко

Р. С. К юбилею Владимира Абрамовича внук Владислав преподаватель бесценный подарок – правнука Марка. Редакция «ММ» поздравляет Абрамыча с высоким званием прадеда и желает чётким поколениям Каганисов здоровья и процветания.



Память

## Их отцы не вернулись из боя

Детство, опалённое войной, остаётся с человеком на всю жизнь

В детском клубе «Радуга», расположенном по соседству с приёмной депутата Магнитогорского городского Собрания Сергея Короля, в преддверии Дня Победы состоялось торжественное вручение памятных медалей «Член семьи погибшего

участника Великой Отечественной войны» жителям 26-го избирательного округа.

Как пояснила помощник депутата Наталья Лозовая, в этот день приглашены 20 детей погибших защитников Отечества. Такая церемония в округе проходит четвёртый раз. Каждый год появляются люди, которые только что узнали о том, что вправе получить памятную медаль, либо те, кто едва смог оформить соответствующие документы. К каждому пришедшему максимальное внимание. Те же, кто прийти не смог по состоянию здоровья, получают награду на дому.

Наталья Ивановна тепло и душевно приветствовала собравшихся, зачитала проникновенное поздравление депутата и его команды. Затем состоялось вручение медалей и прилагающихся к ним удостоверений с подписью Сер-

гея Короля. Это не просто награда в знак уважения к людям, чьё детство опалено войной. Это символическая передача эстафеты памяти – ветеранов Великой Отечественной остаётся всё меньше, и теперь их дети призваны быть живыми свидетелями тех страшных лет. Именно они сегодня лучше всего могут рассказать детям и молодёжи о самой страшной войне в истории человечества.

После вручения наград состоялся концерт, подготовленный ребятами из клуба «Радуга». Песни военных лет, танцы, театрализованные сценические миниатюры по фронтовым письмам... Чувствовалось, что программа подготовлена с душой.

После концерта пообщалась с семейной парой – Альбиной и Михаилом Вьюшиными, оба – дети погибших защитников Отечества. Михаил Андреевич родился в Магнитогорске в 1938 году. Отца, погиб-



Наталья Лозовая вручает памятные медали

Дмитрий Рухмалёв

шего под Москвой, помнит только по фотографиям. Мама осталась вдовой с двумя детьми. Альбина Ивановна родилась в 1940-м в Вологодской области, начала войны не помнит, но в детскую память врезалось, как плакала мама, получив похоронку. Отец пал смертью храбрых на Курской дуге. В 1946 году семья переехала в Магнитогорск к маминному брату. Этот город подарил Альбине Ивановне встречу с будущим

мужем, ставшую судьбой. Они всю жизнь вместе.

Встреча в клубе «Радуга» завершилась чаепитием, организованным при содействии депутата Сергея Короля. У детей погибших защитников Отечества была возможность неформально пообщаться за чашечкой чая, вспомнить военное детство, поговорить о делах сегодняшних.

Елена Лещинская



Михаил и Альбина Вьюшины