

Почти по Маяковскому

> В Магнитогорске выступила легендарная польская группа HATE

– КАК ПИШЕТСЯ название группы «Хейт» на латинице? – спрашиваю перед концертом польской «металлической» группы одного из организаторов.

Знаешь у Маяковского стихотворение «Нате»? Вот и напиши заглавными буквами – получится HATE или «Хейт». Это не я придумал. Когда договаривались о встрече «ВКонтакте», кто-то выложил обложку книги Маяковского с этим названием. Всем понравилось...

В этом действительно что-то есть. Встрянуть обывательское болото – вот задача и для поэтов серебряного века, и для польских металлистов.

Приезжала известная группа, основанная в 1990 году, в рамках седьмого тура Metal spirit resurrection – «Воскрешение металлического духа». Тур включал дожину городов: Москва, Кострома, Ярославль, Вологда, Киров, Пермь, Екатеринбург, Тюмень, Магнитогорск, Уфа, Тольятти, Воронеж. Организаторы в Магнитке – концертное агентство Maelstrom и лейбл «DanceАктивность». Проходил концерт в развлекательном комплексе «Бумеранг».

– У нас в городе давно не было «тяжелых» мероприятий, – говорит представитель Maelstrom Кузьма Тимошенко. – Публика собралась постарше, чем на недавнем концерте питерской метал-группы Stigmata – там были подростки от тринадцати, а здесь слушатели до сорока, которые знают творчество этой легендарной варшавской группы.

Вместе с поляками в Магнитку приехали воронежская группа Little dead Bertha и московская Sinful.

– Мы вообще-то на разогреве не играем, – объясняет басист Юрий из Воронежа. – Если бы HATE не уважали, мы бы с ними не гастролировали. У них многому можно научиться. Российская и европейская техники исполнения отличаются. Мы с ними уже выступали в 2007 и 2008 годах. В первый раз испытали шок – какой высокий уровень у поляков! Второй раз удивлялись меньше, потому что сами к ним подтянулись. А сейчас, считаю, играем на равных. Только ребятам перед выступлением надо наносить «боевую раскраску» в традициях «металла», а нам нет. Поэтому мы первые выходим на сцену...

Концерт сильно задерживался, но зрителей это не смущало. Здесь собрались единомышленники, которым есть что обсудить. То и дело пожатия рук, крепкие похлопывания по плечам, приветственные возгласы – эмоции любители рока скрывать не привыкли. Приехали и слушатели из Белорецка – в их небольшом городе



такие концерты не проводят, благо Магнитка рядом.

О чем говорят металлисты? Травят анекдоты про музыкантов. Обсуждают, кто на какой концерт ездил. Сорваться с места и поехать в Уфу, Челябинск или Екатеринбург для них дело обычное. А еще разговоры на вполне серьезные социальные темы. Лейтмотивом звучало: нет в Магнитке подходящей площадки для молодежи, увлеченной роком. Ушла вместе с Леонидом Голицыным – руководителем «Мамки» – эпоха больших рок-тусовок.

– Сейчас новогодний сейшн организовываем с участием магнитогорских рок-групп, – объясняет представитель Maelstrom Виталий Титов. – «Бумеранг», конечно, хорошая концертная площадка, но все

же – не тот формат. Да и поместятся в зале человек 250–300. А еще тысяча останется на улице... Боюсь, когда-нибудь и «Бумеранг» с таких мероприятий «спрыгнет».

Еще одно доказательство социальной активности любителей рока – их участие в благотворительной деятельности. Вспомним концерт магнитогорских рок-музыкантов в поддержку нашей землячки Любы Егоровой, страдающей онкологическим заболеванием. Тогда средства, собранные на лечение, переделали ее маме. А на любых рок-мероприятиях – и концерт HATE не исключение – можно встретить парней и девушек с ограниченными возможностями, некоторые в инвалидных колясках. Для них вход бесплатный.

Но вот приветственные крики и аплодисменты – началось. Зрители с восторгом встречали и воронежцев, и москвичей, и «грубых гуннов» из Польши. Единственное, что понижало наэлектризованность атмосферы, – большие

паузы для настройки инструментов следующей команды. Но это во благо – чтобы звук был качественным. Магнитогорцы вели себя адекватно действию: танцевали, прыгали, махали руками и трясли головами. А еще участвовали в слэме: толкались и врзались друг в друга. На больших концертах слэм иногда становится опасным, могут зашибить ненароком. Но в «Бумеранге» зрителей немного, поэтому все прошло весело и без эксцессов.

– Я эти группы не знал, – признается один из зрителей, Алексей. – Если на концерт известной команды я бы пошел, чтобы встретиться с кумиром, взять автограф, послушать знакомые песни, тут – цель другая. Хотелось веселья, драйва, общения с другими зрителями. Что в итоге я и получил. Считаю, такие концерты устраивают не для денег, а для людей ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО
ФОТО > АРКАДИЙ ЗАЙЦЕВ

Увидеть Париж и... восхититься

> Съел круассан с луковым супом – узнал Францию

2010 – НАЗВАН годом Франции в России и России во Франции. Это уникальная возможность для жителей обеих государств познакомиться со страной-партнером: понять ее историю, культуру и то, чем она живет сегодня. Это позволит укрепить исторические связи России и Франции, открыть перспективу дальнейшего развития.

Кто не мечтает побывать в Париже, лицезреть Эйфелеву башню, прогуляться по Елисейским полям, заглянуть на Монмартр и посетить Лувр? Возможность по-

сетить одну из самых романтических стран мира, родину Бальзака, Дюма, Ренуара, Рембо, есть, увы, далеко не у всех. Преподаватели Магнитогорского государственного технического университета нашли выход – организовали под руководством заведующей кафедрой культурологии и русского языка Е. Н. Курбан «Неделю французской культуры в МГТУ». Приобщить к культуре Франции решили студентов педагоги факультета экономики и права, а точнее, кафедры культурологии и русского языка. Каждый день посвящали одному из направлений: архитектуре, музыке, живописи, кухне, моде.

В первый день студенты продемонстрировали архитектурные ансамбли Франции. В конкурсе участвовали 12 групп. Затем организаторы решили разнообразить конкурс и привлечь студентов других факультетов, предложили им нарисовать шаржи-ассоциации на тему «О, Париж!». Получилось забавно.

Второй день посвятили французской кухне. Студенты, преподаватели, гости могли отведать круассаны, эклеры, жульен, уху по-провансальски, луковый суп... Кроме того, устроили викторину на знание культуры Франции, ее обычаев, традиций. Победители получили сладкие призы.

Великим кутюрье французской моды посвятили третий день. Студентки Наталья Пензина и Алма Аликулова представили на суд зрителей свою коллекцию одежды. В ней просматривался стиль утонченной Коко Шанель, элегантно Кристиана Диора, сдержанного Ива Сен-Лорана, демократичного Пьера Кардена.

На четвертый день вспомнили оперное искусство Франции. Перед студентами выступили лауреаты международных конкурсов, обладательницы Гран-при международного конкурса «Франция Порт-Баел» Мария Эйберггард и Татьяна Саперова.

Певицы исполнили отрывки из произведений известных французских композиторов. После выступления, рассказали о конкурсе и совершили небольшую видеоэкскурсию с ребятами по знаменательным местам Франции.

Завершилась неделя французским шансоном и живописью. Студенты прикоснулись к творчеству Шарля Азнавура, Эдит Пиаф, Мерей Матье, Патрисии Каас. Узнали о творчестве известных импрессионистов Моне, Ренуара, Дега ☺

ГАЛИНА ГОРИНА,
специалист отдела информации
и общественных связей МГТУ

> Поляки в «Бумеранге» разогрели публику основательно