

СКАЗ Магнитная гора

ЖИЛ в далекой уральской деревне удалец Андрей. Парень собой видный, хороший, добрый. Ко всякой живности жалость имел, никому зла в своей жизни не сделал.

Вот однажды отправился Андрей в горы, камни самоцветные искать для своего камнерезного дела. Долго ли коротко шел, а пришел на Медную гору. Видит: блестит что-то на пригорке. Подошел поближе. Глядь: беда какая! Ящерка зеленая на камне лежит, а туловище ее поперек хвостостиной толстой придавлено. Не может бедная выбраться. Пожалел ее Андрей, поднял хворостину да водичей брызнул на ящерку-то. Зашевелилась, заблестела, заискрилась ящерка да в деву красоты невиданной превратилась.

Наряд у нее был неописуемый. Платье из шелка малахитового, украшения из камней-самоцветов, коса длинная черная, а в косу опять самоцветы вплетены. Понял тут Андрей, что не простую ящерку от беды избавил, а саму Хозяйку Медной горы спас. Поклонился ей. А она ему и говорит: «Спасибо тебе, добрый молодец! Спас ты меня. Проси в награду чего хочешь. Хоть камнями тебя одарю драгоценными, хоть умение дам всегда жилу рудниковую видеть». Не стал долго думать Андрей. Отвечает Хозяйке: «Не надо мне камней-самоцветов и богатства. А хочу я, чтобы людям в моей деревне хорошо жилось, очень уж там все бедствуют». «Хорошо, будь по-твоему, – говорит Хозяйка. – Пойдем!»

Подошли они к деревне Андрея. Хозяйка и показывает рукой на ближнюю гору, говорит: «Вот эта гора, что рядом с твоей деревней, не совсем обычная. Она магнитная. И если в твоей деревне живут люди работающие да добрые, то гора эта не только вас от бедности спасет, но и прославит на всю землю». Поблагодарил Андрей Хозяйку и вернулся в деревню.

А скорости и вправду на месте деревни люди город большой построили рядом с Магнитной горой и назвали его Магнитогорск. И прославились жители этого города своим трудолюбием и добротой.

НИКОЛАЙ КАТУНИН,
ученик 5 («а») класса
гимназии № 18,
победитель литературного
конкурса «Уральский сказ»

Пила и гитара

Тяжелым камнем в наших судьбах грусть



НАШ ЗЕМЛЯК Юрий Блохин – известный бард, лауреат многих всероссийских конкурсов, автор многих песен и записанных дисков. Сегодня мы предлагаем его притчу.

Пила и гитара

*Жила на свете старая пила,
Точнее, век свой долгий
доживала,
В углу чулана темного лежала,
Забывая, как видно, навсегда.
Давно уже никто ее не брал,
Но рук горячих
вспоминалась сила,
Кто так ее искусно направлял*

*В живое тело сочной древесины.
Ее бока от длительных работ
Зеркальные имели отраженья,
Хозяйский глаз всегда ее берег,
Держа в чехле из чувства
уваженья.*

*Неповторимо счастье
прошлых лет,
К лесным делянкам заросли
дорожки.
От ржавчины на теле
бурый след,
И зубы стертые,
как у старой кошки.
Но иногда ей видится во сне
Желанный образ,
сотканный мечтою:
В сосновый бор,
на удивленье всем,*

*Являлась циркулярною пилою.
Стволов ядреных
золотистый цвет
Безмерное рождает
в душе упорство...
Но вдруг в чулане загорелся свет,
Полет мечты сменило
беспокойство.
Хозяева затеяли ремонт,
В углах и антресолях выметая,
Судьбу пила читала наперед,
Таким апофеоз и представляя.
Среди давно изношенных одежд,
С беззубою поставили на пару,
Дарившую мелодии надежд,
Рассохнувшую старую гитару.
Неумолимы времени следы:
Надломлен гриф когда-то
от паденья,
На колках потемневших
две струны –
Остаток от бывшего вдохновенья.
Оно ведь было сложное в дни
Счастливые в дорогах и вокзалах.
Дворцовых сцен зовущие огни
И сладко рукоплещущие залы.
А как любил, ценил ее поэт,
С ней воплощал свои
шалые грезы.
Повсюду почитаем был дуэт,
И звездный путь их
устлали розы.
Успех себя, казалось, превзошел,
Воспетый мир был кротким
и великим.
Но вот однажды мастер
не пришел,
И струны приглушили
две гвоздики.
С тех пор одна свой
коротает век,
Надежда жить давно уже
не светит.
Чужой ее забросил человек
В удушливую пыль десятилетий.
Томителен и долгот приговор,
Так без полета изнывает птица.
Под утро дворник
разожжет костер,
И муза от оков освободится.
Ну, а пока в безмолвии ночном
Луна по окнам ширит
тусклым светом,
Мы диалог,
подслушанный начнем
Между пилой и старым
инструментом.
– Привет, соседка!
Выйдя в белый свет,*

*Нельзя не восклицать,
не возмущаться!
В одном чулане жили
столько лет,
И не пришлось
ни разу пообщаться.
Тяжелым камнем
в наших судьбах грусть,
И вытито сполна уединенье.
И, думается, я не ошибусь,
Ты создана людьми
для песнопенья.
Тебя не старит
благородный вид,
Достаточно фланелевой
тряпицы,
Хороших струн – и снова до зари
Мечтать и петь,
и сердцу страстно биться.
Конечно, я – обычная пила,
И мне дано иное назначенье,
Но я пою не хуже, чем струна,
И сладостно мне это увлечение!
Нам ничего уже не изменить
И времени потерянного жалко.
Педант-будильник
скоро зазвонит,
И нас швырнут
на городскую свалку.
Ну, а пока мы рядышком, вдвоем
Осуществим
последнее желание:
Давай с тобой, соседка, споем
За все года, прожитые в чулане!
Заря бутоном розовым цветом,
Вычерчивая улиц силуэты,
А музыка над городом плыла,
Творимая причудливым дуэтом.
Она то поднималась к небесам,
То ласточкой парила над землею,
И люди удивлялись чудесам,
До сей поры неслыханной игрою.
Красивым тембром,
в отзвуках фонфар,
Соединяясь с ритмами
Вселенной...
Не оценил хозяин божий дар,
А значит, приговор
был неизменным.
Слетались птицы стаями
в траву,
Вставало солнце,
становилось жарко.
Среди тряпья гитару и пилу
Несли во двор
на мусорную свалку.
Ты возражишь:
«Надуманный рассказ!»
Но в нем сокрыта суть
определенно:
Все, что на свете окружает нас,
Имеет жизнь, а жизнь – одушевлена.
И хочется прервать на время бег,
Остановиться, вслушаться,
вглядеться
И пожелать,
чтоб каждый человек
Открыл в себе способность
слушать сердцем!*

Наследие Магнитки

Седьмые городские краеведческие чтения

В ЭТОТ РАЗ VII городские краеведческие чтения «Наследие», посвященные 80-летию Магнитогорска, прошли в индустриальном колледже имени Н. Макарова. Для меня – это красивое здание, построенное в 1955 году, памятно. В нем мне пришлось учиться один год, здесь же защитил диплом...

Пришел за час до начала, когда свободного входа уже не было, но гостей пропускали слева от турникетов без электронных пропусков. В актовом зале шла подготовка: раскладывали сувениры из уральских камней и книги по краеведению. Глаза разбегаются! С удовольствием приобрел сборник «Наследие» под общей редакцией И. Андреевой и Н. Карповой: 97 краеведов,

ученых и школьников приняли в нем участие. Сюда вошли материалы, публиковавшиеся в прессе с 1996 года, снабженные редкими историческими фотографиями. Игры-викторины «Моя Магнитка» среди старшеклассников и студентов, отдел туризма и краеведения «Экополис», учебно-методическое пособие «Занимательное краеведение», что позволит расширить кругозор...

Ведущая чтений Надежда Карпова обозначила семь секций: историческое краеведение, лица Магнитки, культура и этнография, литературное краеведение, история семьи, мастерская педагога-краеведа, ученые – городу. В каждой секции работало до двадцати человек: известные люди города, школьники и студенты. Каждый выступавший имел возможность пользоваться экраном, стоящим на сцене, где по данной теме проецировали

снимки в сопровождении легкой инструментальной музыки. На сцену выходят пять девушек в красных косынках первостроителей, одна из них спрашивает: «Где же город? Где стройка века?» Квартет краеведов в составе И. Андреевой, Н. Карповой, О. Гакиной и Н. Троицкой исполнили песню «Родина милая, край наш родной».

Не забывают историю родного края и наши старшие товарищи. В адрес VII краеведческих чтений прислал телеграмму писатель, руководитель магнитогорского городского литературного объединения в 1954–55 годах Николай Воронов. Приветственное слово сказал директор Магнитогорского филиала Уральской академии государственной службы Ю. Миронов. Были поздравления от управления образования, администрации Ленинского района, областного центра

краеведов, Магнитогорского ГС РОСТО (ДО-СААФ). Затем были выступления от каждой секции. Коротко и емко говорили учащиеся, студенты, поэты, старшие научные сотрудники, педагоги, журналисты, методисты... После концерта большая группа краеведов была награждена Почетными грамотами и справочной литературой: В. Грининаер – заведующий информационно-методическим отделом МУК ДДТ, Г. Мироненко – ведущий архивист МУ «Городской архив», И. Никулина – директор МИКа, М. Кирсанова – журналист, Т. Фатина – старший научный сотрудник музея комбината, А. Федорова – учащаяся 10 класса...

Профессор кафедры философии МаГУ Э. Комисарова представила динамику мировоззренческой позиции магнитогорских школьников в постперестроечный период. В заключение Н. Карпова поблагодарила спонсоров проведения чтений – институт туризма, индустриальный колледж, администрацию Ленинского района, казачье общество, филиал Уральской академии государственной службы, городской совет ветеранов, картинную галерею... ☺

ЕВГЕНИЙ СТОЯНКИН,
Герой Социалистического Труда

➤ **Прошлое наше прошло, перед нами оно беззащитно. Римма Дышаленкова**