

«Тату» в гражданском браке

Солистка группы «Тату» Лена Катина предложила своему возлюбленному Анатолию пожить вместе и таким образом проверить свои чувства. Есть мнение, что гражданский брак имеет все шансы окончиться официальным замужеством Катин.

Анатолий предложение Лены воспринял с энтузиазмом и сразу после Нового года переехал в ее квартиру часть своих вещей, пишет газета «Жизнь». Квартира на Арбате, которую Катина приобрела на свои гонорары, недавно отремонтирована и прекрасно подходит для совместной жизни.

По слухам, мама «татушки» была против гражданского брака дочери. Зато отец Лены, наоборот, поддержал ее. Впрочем, мнение родителей певицу заботит мало, так как она привыкла сама принимать решения. Сейчас парочка обживает новое жилище и устраивает семейное гнездышко. Друзья пары поговаривают, что влюбленные, возможно, скоро поженятся.

Кстати, Лена Катину и раньше «выдавали замуж» за ее прежнего бойфренда Андрея. Но тогда слухи так и остались слухами: серьезная Лена решила не торопиться связывать себя брачными узами.

Ургант заплакал

Певица Валерия недавно побывала в программе Андрея Макаревича «Смак», которую теперь ведет Иван Ургант. Еще не привыкшему к кулинарным казусам телеведущему визит Валерии, наверное, запомнится надолго.

Иван, по его собственному признанию, готовить не умеет. «Насколько я понял, готовить в программе «Смак» должны гости», — сказал Иван в интервью «Комсомольской правде». — А ведущий там для того, чтобы вовремя подать дурилку, скалку и солонку. С этим у меня тоже пока проблемы. Я пока на этой кухне не все могу найти».

Несмотря на неумение Ивана готовить, Макаревич именно его хотел видеть своим преемником. Еще год назад Андрей Вадимович предлагал Урганту заменить его в «Смаке», но принять это предложение молодой телеведущий смог только в этом году.

Полная неосведомленность в кулинарных вопросах в итоге сыграла с Иваном злую шутку. Очередная гостья «Смака» Валерия преподала Урганту хороший урок. Готовя томатный суп, певица положила туда намного больше перца, чем требовалось. Но неопытный кулинар Иван этого даже не заметил.

Суп получился таким острым, что есть его без слез было невозможно, пишет газета «Жизнь». Но Урганту, как ведущему, пришлось все же отведать блюдо, всеми силами изображая на лице восторг.

Хабенскому не помогла милиция

Во время съемок «Дневного дозора» с Константином Хабенским приключилась курьезная история. На площадке неожиданно появился подвыпивший мужчина с видеокамерой, избавиться от которого не смогли даже милиционеры.

Нахальный «видеоопират» принялся на свою камеру снимать сцену объяснения Антона Городецкого с воспитательницей Егора Галиной Роговой. Хабенскому присутствие внештатного «оператора» очень не понравилось, пишет газета «Жизнь».

Просьбы удалиться со съемочной площадки незваный гость игнорировал. Даже милиция не смогла прогнать нахального мужчину. Он показал блюстителям порядка паспорт, где была указана его прописка. Оказалось, «видеоопират» жил в доме, во дворе которого шли съемки, и поэтому имел право находиться во дворе.

«Повключали тут свои фонари — свет в окна бьет, кричите, дверью хлопаете, — сердился мужчина. — Вы тут миллионы зарабатываете, а мы должны страдать из-за вас». Выказав свои претензии, «оператор» продолжил снимать Хабенского.

Испуганный упорством мужчины актер попытался спастись бегством и в итоге спрятался в вагончике. Рассчитывать на помощь милиции не приходилось, поэтому все ждали, пока «видеоопират» угомонится сам.

В отсутствие главного объекта преследования — Константина Хабенского — мужчина с видеокамерой еще минут десять портил нервы съемочной группе, а потом удалился спать. Только после этого Хабенский вышел из укрытия и продолжил работу.

Невеста «слегка» замужем

Рано искать супруга для Аллы Пугачевой

В нынешний новогодний праздник Алла Борисовна отдала предпочтение каналу НТВ. И интервью, и анонсы с ней, «великой, простой и несравненной», и Песня года-2005, правда, без Кремлевского дворца, скромно, но ведущие — Лика и Женя и к ним Алла Борисовна. И даже премию-статуску вручили несравненному, без всякой иронии, Муслиму Магомаеву. За верность песне и за все то, чем этот певец прославил и эстраду, и себя. И не пришел бы он, как сам сказал, но к Алле Борисовне «ноги сами принесли».

А «Верка Данилко» остался верным себе. Про опять молодевшую и похорошевшую Аллу он сказал, что «евроремонт» она сделала прекрасный. Имелся в виду, конечно, внешний вид Аллы от головы до ног. Одет была Алла Борисовна очень молодежно: синий кафтанчик-размахайчик с опушкой, как у Снегурочки, и серебристые сапожки. Второй вариант — короткие легкие розовые одежды — не путайте с розовой кофточкой дотошной журналистки, походка легкая, сценическая, настроение прекрасное. Словом, «вот как, никто и не ожидал».

Автору этих строк хорошо запомнилась передача на ЦТ, которая была подготовлена после свадьбы Аллы и Филиппа. Воздушно-белоснежная Алла была очень искренна в своем рассказе.

— Как вам Филипп сделал предложение и как вы согласились? — журналист-автор дергался от нетерпения.

Из рассказа выходило следующее: как-то Алла после «крутого стола» поздней ночью вошла в свою домашнюю часовенку и, упав перед образами, взмолилась: «Господи! Я знаю, что я грешна. Но меня измучило оди-

ночество. Пошли мне, Господи, надежного, любящего, верного человека, чтобы не предал, защищал. Я готова, Господи, искупить все свои грехи, но и ты обрати на меня свою милость». Для искупления грехов Алла поклялась перед образами, что поможет во всем тому, кто первый позвонит, второму позвонившему будет вечным и преданным другом, а за третьего позвонившего выйдет замуж. Наплакалась, помолилась и спать легла. Потом начались звонки, и трижды позвонил именно Филипп.

Конечно, она знала о его чувствах. И когда он публично, при большой компании ее друзей, сказал: «Я вас люблю», ответ Аллы был для Филиппа, как праздничный звон колоколов: «Любишь — женись!» «Когда?» — спросил Филипп. «В среду» — ответила Алла.

Их помолвка, свадьба, венчание бурно обсуждались в теле-, радиоэфирах и на страницах газет. В этой же передаче «приемная» дочь Филиппа Кристина с удивлением рассказывала, каким заботливым, любящим он оказался, как вокруг него собралась вся немалая семья Аллы, сколь теплым и радостным стал дом, в центре которого был Филипп.

Могла ли Алла Борисовна, не испытывая чувств, выйти замуж? Что могло прельстить? Его молодость, красота, деньги? Так и прежние «увлечения» Аллы были молодые, красивые, сильные, талантливые «мачо». А какие подарки дарил Филипп любимой женщине и жене! От прет-

По всему видно — Филипп «влюбленный и безумно одинокий»

жних поклонников не было машин длиною в трамвайный вагон. Надо полагать, что и в «шка-



тулочку» Алла положила немало «брюликов». Есть немало недешевых вещей у наших звезд, правда, о наличии таковых мы узнаем, когда обворовывают какую-нибудь певицу или актрису.

Во всех этих «увлечениях» Алла Борисовна в «любви», как в омут, бросалась с головой. Знал ли об этих «шалостях» Болдин? Конечно, ведь он был не только муж, но и продюсер Аллы. А она, выражаясь языком Верки Сердючки, по тому времени имела невероятную популярность и успех и «рвала» не только огромные залы и стадионы, но и международные престижные конкурсы. Пластинки — миллионным тиражом. Мог ли «продюсер» Болдин расстаться с такой «курицей», которая и «золотые» яйца несла, и сама «золотая».

Они были искренне счастливы — Филипп и Алла. Но «парнишка» начал «баловать». Как остановить? Как не дать ему погнаться в не самых лучших пристрастиях?

Участвовал Филипп в съемках передачи «В сердце Африки». Сидит он в африканской траве-мураве и горько сетует на то, что понимание приходит поздно — она уже ушла, хоть, по словам Филиппа, как все русские женщины, долго терпела его нехорошие поступки. Выходит — предал, хотя в тех же передачах на НТВ Алла многократно сказала, что с ним у нее хорошие отношения, злости и мести места нет, а он — «мужчина, с которым она развелась». И если Алла блистала только на НТВ, то Филипп в

новогоднюю ночь побывал на всех каналах. И среди прочих песен непременно была одна. Главная тема ее — «прости, вернись, жить без тебя не могу, жизнь отдам и т. д.» И Алла «обмолвилась» в песне, что ее сердце не ледяное. Но это — сцена, а в жизни рано искать мужа для Аллы Борисовны, она еще «слегка» замужем. Почему? Потому, что обвенчаны, и не где-то в храме, а на священной земле. И Бог, перед которым они поклялись с венцами над головой, это не тенька из ЗАГСа с лентой через грудь и словами: «Именем Российской Федерации...» Церковь же своего решения не озвучила. Так что хоть и пожелала Верка Сердючка «тук-тук в дверь Аллы», имея в виду личную жизнь, давать такие советы замужним женщинам не очень прилично. Да с Сердючки что взять? Хоть в голове, хоть на ней — одни «майские розы».

Остались на время без работы «великие труженики пера» — журналисты из газет цвета одуванчиков. Одиннадцать лет они считали, сколько раз видели вместе Аллу и Филиппа. Теперь, видимо, каждого сосчитают отдельно. Словом, точку ставить рано. И хоть держится Филипп молодцом, но на лице тревога и видно, что он «влюбленный и безумно одинокий».

Когда Алла и Филипп еще и не знали, что станут супругами, в ее репертуаре был сонет Шекспира. Она не пела, она играла эти стихи, да так, что сердце рвалось. И были там слова, «что горя нет, а есть одна беда — моей любви лишиться навсегда». Через десятки лет сонет «выстрелил» в Филиппа. А может быть, «ты найдешь себя, любимый мой, и мы еще споем».

Лидия РАЗУМОВА.

