

Традиция

Журналисты поборются за Кубок СМИ

Соревнования представителей средств массовой информации – межрегиональный Кубок СМИ по зимнему двоборью (горные лыжи/сноуборд и картинг) имени Ольги Давиденко – пройдут в горнолыжном центре «Металлург-Магнитогорск» 15 и 16 февраля.

Цели и задачи турнира – пропаганда здорового образа жизни, укрепление спортивных традиций и организация спортивного досуга работников СМИ и PR-служб, выявление сильнейших спортсменов и команд в сфере медиа, повышение спортивного мастерства участников.

Это уже четвёртый по счёту Кубок, но впервые спортивные состязания проходят при поддержке губернатора Челябинской области, и с нынешнего года они будут носить имя Ольги Давиденко, в течение нескольких лет возглавлявшей Союз журналистов Челябинской области, – соорганизатора и идейного вдохновителя кубка.

В одном из лучших горнолыжных центров России соберутся более 100 представителей средств массовой информации и PR-служб Челябинской, Свердловской, Тюменской, Самарской областей, Республики Башкортостан, Югры, Москвы, Санкт-Петербурга, а также Казахстана и Израиля. Заявки на участие прислали 20 команд.

Лично-командные соревнования пройдут на большом и малом комплексе горнолыжного центра «Металлург-Магнитогорск» и на трассе зимнего картинга санатория «Юбилейный».

В пятницу, 15 февраля, – горные лыжи (личные соревнования), на следующий день, после торжественной церемонии открытия спортивного медиафестиваля, пройдут командные соревнования по горным лыжам, сноуборду и картингу.

Вечером состоится пресс-конференция, а также церемония награждения победителей. Победившая команда получит оригинальный Кубок СМИ имени Ольги Давиденко. Награды будут вручены командам, занявшим вторые и третьи места, а также победителям в личных зачётах. Кроме того, награды получат и победители двух профессиональных конкурсов имени Ольги Давиденко, объявленных в Челябинской области в 2018 году.

В воскресной программе – бесплатные групповые занятия по обучению катанию на горных лыжах и сноуборде. Секретарь Союза журналистов России, медиаисследователь, преподаватель факультета журналистики МГУ Юлия Загитова проведёт для собравшихся семинар «Медиатренды-2019», сообщает управление информации и общественных связей ПАО «ММК».

6 +

Межрегиональный КУБОК СМИ по зимнему двоборью (горные лыжи/сноуборд и картинг) имени Ольги Давиденко

16-17 февраля 2019 г. При поддержке Губернатора Челябинской области

76-77

Давим жару!

#КубокСМИ2019

Организаторы: Союз журналистов Челябинской области, Санаторий «Юбилейный» ГПЗ «Металлург-Магнитогорск» УК «ММК-Сервис», Группа компаний ММКПР

ВОВРЕМЯ НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ?

«Магнитогорский металл»

Служба доставки 26-33-49 Отдел подписки 39-60-87 (пн-пт с 9.00 до 17.00)

Люди дела



Алексей Рижак



© Андрей Серебряков

А вместо сердца – пламенный мотор

Сомнений по поводу выбора профессии у Алексея Рижака не было

Когда слышишь, что стаж работы человека больше четырёх с половиной десятков лет, считаешь увидать перед собой довольно пожилого мужчину. Алексей Рижак этот стереотип полностью разрушает: молодой, подтянутый, с юношеским задором в глазах, разве что седая голова предательски выдаёт возраст.

На стене мастерской по ремонту топливной аппаратуры цеха сервисного обслуживания локомотивов давняя запись, на которую моё внимание обращают коллеги Алексея Мирославовича: «27.03.1972». Это дата поступления на работу всеми уважаемого мастера своего дела.

– Алексей Мирославович у нас самый древний, мы его «мумией» называем, – смеются мужики. – Профессионал высшей категории, на слух может не поладку в моторе определить.

Алексей Рижак не кокетничает, соглашается – так и есть, опыт-то куда не денешь.

Не удерживаюсь и спрашиваю: «Откуда такое интересное отчество? Как-то не принято было в середине тридцатых годов мальчишек называть такими изысканными именами – больше Вани, Пети, Саши. А тут отца родители Мирославом величают». Оказывается, всё просто: имя дал батюшка при крещении, а парень родился в новогоднюю ночь. Вот и решили: «мир прославляющий, начало новой жизни».

У Алексея, который вырос в рабочей семье, где отец – коксохимик, а мать – ткачиха на метизном заводе, сомнений по поводу выбора профессии не было. С малолетства тянуло к технике: Лёше не было и десяти лет, когда он приладил первый мотор к велосипеду.

– Ни то что компьютеров, телевизоров не было – жили во дворе, прикладными вещами занимались, – рассказывает Алексей Мирославович. – И это здорово, потому что была возможность научиться что-то делать своими руками. Сломался мотор у мопеда, могли сами перебрать. Секции были бесплатные. Я и в авиамодельную ходил, и в судостроительную, картингом

занимался. А после седьмого класса, уходя в училище № 77, выбрал специальность слесаря-паровозника, потому что престижно было. Тогда как раз набирали группу слесарей по ремонту подвижного состава. Была острая необходимость в молодых кадрах, поэтому даже срок обучения сократили с двух до полутора лет. На смену паровозам шли новые машины – тепловозы. Начинать с ремонта дизелей. Потом поставили бригадиром. В цеху своя специфика, несколько направлений. Есть бригада по ремонту электропередачи – и здесь поработал. Потом на съёмном пневматическом оборудовании. И масляными насосами занимался. В общем, все участки прошёл, кроме электричества – с ним я не дружу (улыбается).

Забывая, что перед ним женщина, Алексей Рижак увлекается и начинает подробно рассказывать об особенностях различного оборудования: тепловозов с гидромеханической передачей, с электромеханической. Уходит в подробности:

– В ТГМ дизель крутит «гидру» – коробку скоростей, и она через кардан идёт на колёсную пару, происходит вращение. В ТЭМ принцип работы такой: дизель крутит генератор, который вырабатывает напряжение. На каждой колёсной паре стоит тяговый двигатель, который и вращает колёса.

Сразу уточняет, что независимо от вида ремонта – срочного или планового, совершенно неверно думать, будто здесь конвейер, рутинная работа творческая, каждый раз, выискивая причину поломки или делая профилактику, сталкиваешься с чем-то новым.

Чем сложнее задача, тем интереснее найти пути её решения

Хотя принцип обслуживания моторов тепловозов тот же, что у автомобиля – в ходе каждого ремонта обследуется и заменяется определённый блок. Только объёмы, мощности не сравнимы с машинами: порой, чтобы снять деталь, приходится задействовать кран.

Вотчина Алексея Рижака – мастерская по ремонту топливной аппарату-

ры. Один из самых сложных участков, где порой требуется ювелирная работа по ремонту форсунок, топливных насосов высокого давления, регуляторов скорости, которые управляют рейками. Опыта мастера достаточно для того, чтобы помогать другим, руководить работой, но он по-прежнему предпочитает всё делать сам, своими руками. Признаётся, что это интересней. В своё время даже от бригадирства отказался из-за того, что у руководителя, пусть даже небольшого звена, не столько практики, сколько теории да бумажной работы. К тому же нужно и психологом, и воспитателем быть, чтобы направить, а то и заставить что-то сделать. При этом Алексей Мирославович может всегда отвлечься от своей работы и помочь коллеге.

Есть кроме любимой работы у Алексея Рижака ещё одна страсть – рыбалка. Пристрастился к ней тоже на работе: когда пацаном пришёл на комбинат, в бригаде были заядлые рыбаки. С ними и начал ездить на реки и озёра. Сейчас и в этом деле профессионал, готовый не только на ближайших водоёмах рыбачить, но и ехать за 200–300 километров за желанным трофеем.

А ещё Алексей Мирославович очень любит готовить. Приучила к домашней работе мама: не только макароны и картошку варить, но и сложные блюда – пельмени, голубцы, пирожки, печенье. А когда женился, оказалось, что молодая супруга не умеет на кухне делать даже элементарных вещей. Со временем, конечно, научилась, но всегда доминировал на кухне глава семьи. Кулинарному искусству научил и дочку. О семье Алексей Рижак говорит с гордостью, особенно о внучке Ангелине и внучке Егоре, которые занимаются в танцевальном коллективе «Дети Магнитки», ездят на конкурсы, завоёвывают награды.

– Не должно быть праздного времяпрепровождения, нужно с пользой время расходовать, – заключает Алексей. – Тогда в жизни всё сложится как надо.

Сам Алексей Рижак тоже не готов сидеть сложа руки, хочет быть полезным, нужным. И, несмотря на то, что уже достиг пенсионного возраста, именно из этих соображений рад, что востребован на работе, где ценят его профессионализм и не могут обойтись без помощи и советов старейшего работника цеха. На покой он не собирается, потому что обладает не только смекалкой и золотыми руками, но и горячим сердцем, работающим в унисон с родным коллективом, открытым для познаний, экспериментов и новых впечатлений.

© Ольга Балабанова