Фольклорное наследие

Чистый и звонкий тон международному фестивалю «Европа–Азия» задала народная артистка России Анна Литвиненко

стр. 21

Выставка

Война в живописи

В Магнитогорской картинной галере до 26 июля работает выставка «Великая Отечественная». В экспозиции представлены 24 живописных полотна, выполненных в советский период. Несколько авторов были ветеранами, и тема военного лихолетья получила зримое воплощение в их произведениях. Среди них магнитогорец Николай Рябов. В экспозиции представлено его полотно «Портрет партизана».

Большинство работ создано после 1945 года, поскольку в условиях военного времени не было возможности создавать монументальные полотна. Исключением стал портретный этюд «Батя», написанный в 1942 году Г. Ряжским. Мастер изобразил, вероятнее всего, командира партизанского отряда.

В городских пейзажах Д. Надёжина и М. Володина пустынны военные улицы Москвы. В работе «Суровая пора» автор И. Кучма повествует о голоде, Б. Неклюдов в полотне «На строительстве оборонительных рубежей» – о непосильном для женщин труде. Ужасы военных лет преломились в образах-символах С. Джяукштаса в «Беженцах», Ю. Шумова в «Стреляных птицах», А. Мудри в «Ранах войны». Окончанию великой битвы и восстановлению границ СССР посвящена живопись Е. Широкова «И помнит мир спасённый. Весной 44-го». Зрители впервые увидят работу Б. Рейхета «Победа», на котором воин с красным стягом стал олицетворением великого подвига. В экспозиции представлены темы послевоенных событий: восстановление городов, сценки из бытовой жизни, детские впечатления, которые В. Ерофеев, А. Лопатников, Б. Лавренко, Д. Хамин, Ю. Бондаренко талантливо воплотили в живописных полотнах.

Акция

Летите, голуби, летите

«Библиосумерки» в библиотеке семейного чтения № 5 посвятили Великой Победе

«Библиосумерки» как детский вариант «Библионочи» – ставшая традиционной ежегодная всероссийская акция в поддержку чтения. А вот как наполнить форму содержанием, каждый организатор решает по-своему. В библиотеке семейного чтения № 5 взялись за сложную тему Победы и не прогадали.

Трудность в том, что «Библиосумерки» по определению праздник популярный, развлекательный. Однако серьёзная и даже трагичная тема «В сердцах и книгах память о войне» может быть решена увлекательно, без лишнего пафоса, но искренне и трогательно. А организаторский опыт в библиотеке накоплен – она давно стала культурным центром, а не только «книжкиным домом». В том числе и благодаря депутатской поддержке.

– Вспоминаю библиотеку своего детства, – говорит помощник депутата городского собрания Александр Бочкарёв. – Брал книги, на «открытом часе» нам рассказывали о новинках, и это – всё. А библиотека семейного чтения № 5, по сути, стала центром притяжения для всех жителей округа: и взрослых, и детей. Встречи, которые здесь проводят, становятся настоящими праздниками микрорайонного масштаба.

Особый гость – ветеран Великой Отечественной войны Леонид Кара. Ему 90 лет, но выглядит он значительно моложе. Подтянутый – кадровый военный, служил тридцать лет, а медали и ордена украшают мужчину в любом возрасте. Благодарен Магнитке за то, что здесь приветили после службы, выделили комнату, а потом и квартиру. Леонид Иванович по-ленински пожелал ребятам учиться, учиться и учиться. Но не только в учебники заглядывать, но и в книги. Признался, что богат: пять внуков и шесть правнуков – это ли не богатство. И это ли не счастье – смотреть, как они растут в мирной стране.

Погода помешала всем вместе спеть военную песню на крыльце, но на празднике песен было много: выступали казачий ансамбль «Станичники», украинский «Ластивка», школьники. А от идеи выпустить белых голубей всё же не отказались – дети осторожно, как учили – не подкидывая птах, а просто разжав руки, отпустили их в небо. Вместе с голубями поднялись и воздушные шары с привязанными бумажными журавликами. Кстати, один из пунктов программы «Библиосумерек» – мастер-класс по оригами.

> Эта библиотека давно стала культурным центром, а не «книжкиным домом»

Интересно было смотреть, как реагируют зрители разных поколений на выступления. Литературная композиция «Баллада о зенитчицах» по Роберту Рождественскому в исполнении студенток МаГК прозвучала сильно. Возможно, ещё и потому, что одна из юных актрис не смогла сдержать слёз, хотя и не сбилась с темпа, и голос не дрогнул. Так и обращалась к залу – с дорожками слёз на лице. Зато дрогнули зрители, и даже воин Леонид Кара заволновался, достал платок – тронуло. Дети помладше во время концерта оглядывались на родителей – и на детских лицах, как в зеркале, отражались родительские эмоции: «если мама переживает, и я переживаю, если маме весело под казацкие песни – мне тоже». А у ребят постарше высшей формой одобрения было снять номер на планшет, как снимали, к примеру, выступления Ильи Бакиева и Насти Фоминой. А если услышишь сдержанное «круто» – значит библиотекари идут в ногу со временем.

Впрочем, «Библиосумерки» предполагают не только эмоциональное вовлечение зрителей – они участвовали в викторине, заранее подготовились к конкурсу чтецов, который, кстати, прошёл на ура.

Помощник депутата Александр Бочкарёв поблагодарил коллектив библиотеки за тёплый и содержательный праздник, а маленьким жителям микрорайона пожелал любить свою Родину и хорошо учиться. И в том и в другом библиотеки – их первые помощники.

Евгения Шевченко

Евгений Рухмалёв