

НАШЕ ПРАВИЛО:
непрерывные
ПОИСКИ но-
вых **ПУТЕЙ** и **РЕЗЕРВОВ** для увеличения продукции и
УЛУЧШЕНИЯ ее качества, для технического прогресса —
ПОИСКИ, В КОТОРЫХ УЧАСТВУЮТ ВСЕ!

ВЫШЕ ЗНАМЯ СОРЕВНОВАНИЯ

Дух творчества, исканий

Еще памятна для каждого из нас, когда вслед за московскими железнодорожниками бросили клич доменщики комсомольско-молодежной доменной печи № 7 нашего комбината — учиться жить и работать по-коммунистически. Срок для истории не большой, но какие интересные результаты уже принесло это новое веяние.

Каковы же некоторые итоги этого движения.

Борьба за коммунистический труд стала массовой, всеобъемлющей. Она распространилась не только на производственные коллективы, но и на каждого человека, в какой бы сфере он ни трудился. О размахе вышей формы соревнования на комбинате могут свидетельствовать такие цифры: в соревновании участвует более 90 процентов всех трудящихся. Весь коллектив комбината написал на своем знамени: «Добьемся звания коллектива коммунистического труда». 76 цехов, 1192 бригады и участка настойчиво борются за право называться коммунистическими, а 6 цехов, 247 бригад и участков уже удостоены этого звания.

На новую ступень поднялось

индивидуальное соревнование за право называться ударником коммунистического труда, что позволило углубить форму соревнования и внести в него новую, живую струю. Если в 1958 году мы имели единицы ударников, то сейчас их насчитывается более 15000.

Третьим положительным результатом является массовое развитие форм участия трудящихся в управлении производством. Родились общественные конструкторские бюро, бюро экономического анализа, технического нормирования, комиссии по кадрам, посты и группы содействия партийно-государственному контролю. Только в этих общественных органах заняты сегодня сотни лучших партийных, профсоюзных, комсомольских и хозяйственных активистов, рядовых труженников. Результаты работы этих организаций ощутимы.

Четвертый существенный результат — движение за коммунистический труд больше и шире увязывается с развитием движения за коммунистические отношения в быту.

Отмечая положительные моменты в развитии и совершенствовании

соревнования за коммунистический труд, нельзя ни на минуту забывать о тех серьезных недостатках в этой большой и кропотливой работе. Самыми существенными из них следует считать наличие формализма в принятии обязательств в формах контроля за ходом их выполнения, не всегда учитывается при присвоении звания выполнение обязательств по второй и третьей заповедям коммунистического движения, слабо участвуют в соревновании за звание ударника коммунистического труда инженерно-технические работники. С присвоением звания по существу заканчивается большая организаторская работа в коллективе и он вновь шагает вровень с другими коллективами, мало отличаясь от них.

Часто задается вопрос: присвоили звание, а что дальше?

А дальше, — непочатый край работы. Следует так вести дело в коллективе, чтобы каждый трудящийся имел одну-две смежных или вторых профессий, чтобы у каждой бригады был подшефный класс школы, вести соревнование: класс — без двоек, бригада — без брака, чтобы члены коллектива

помогали своим соседям, смежникам, добиться звания коллектива коммунистического труда, установить связь с жильцами дома, подъезда, подшефного микрорайона и добиться, чтобы им было присвоено звание дом, подъезд коммунистического быта; чтобы каждый член коллектива повышал культурно-технический уровень под лозунгом: «Каждому рабочему — среднее образование», «Отличник учебы — передовик производства», принимать самое активное участие в наведении общественного порядка и многое, многое другое.

Все ли коллективы коммунистического труда и ударники делают так? Пожалуй, нет. И поэтому очередной задачей каждого коллектива, соревнующегося или завоевавшего звание, использовать все формы работы и тем самым обеспечить дальнейшее развитие в коммунистическом движении.

П. ГРИЩЕНКО,
зам. секретаря парткома комбината.



Коммунист Александр Михайлович Деревянкин работает оператором главного поста на стане «256» № 2. Ему присвоено высокое звание ударника коммунистического труда.
НА СНИМКЕ: А. М. Деревянкин.
Фото Е. Карцова.

ПРИШЕЛ НОВИЧОК

Четыре года прошло с того дня, когда четвертой бригаде стана «300» № 3 было присвоено звание коллектива коммунистического труда. За это время многое изменилось. На стане да и в самой бригаде появились новые люди, но неизменно одно: коллектив дружен, идет в числе передовых.

Несколько месяцев назад пришел сюда Сергей Бедносин на должность подручного резчика. Мастер Алексей Егорович Тришкин долго беседовал с Сергеем, а потом, как уже заведено, представил бригаде. Новичку пришлось рассказать о себе: кто он и откуда, есть ли семья, любит ли прокатное производство или представления о нем не имеет, где учится, какие думки на этот счет.

Тут же на собрании Алексей Егорович сказал еще раз о бригаде:

— Брака в работе у нас, можно сказать, не бывает, до минимума сведены вторые сорта. В этой части выполняем обязательства. И работаем и учимся. Двадцать девять человек — в

школах рабочей молодежи, в школах мастеров. Нет у нас опозданий на работу, нет и случаев травматизма.

— Еще у нас, — добавил профгруппорг Иван Кострыкин, — есть такое правило: видишь непорядок — устани, чего не знаешь — обратись за помощью, не понравился чей-то поступок — не гай, режь в глаза нерадивого одерни, неумелому помоги.

Сергей Бедносину понравился коллектив, полюбили и Сергея. Бригадир резки Михаил Лихачев сразу же взял шефство над парнем, стал помогать. У Сергея образование средне-техническое, а опыта пока нет. Когда брали индивидуальные обязательства, Сергей спросил насчет учебы.

— В музыкальном буду учиться, — сказал он.

— Ребята даже удивились, — ничего странного, — вмешался Василий Петрович Ифанов. — Это хорошо, поможет нам художественную самодеятельность наладить.

С. ГРИГОРЧУК.



Своим самоотверженным трудом сталеплавильщики, обслуживающие большегрузную мартеновскую печь № 33, завоевали право на присвоение звания коллектива коммунистического труда, и это высокое звание с честью оправдывают.

НА СНИМКЕ: сталевар 33-й печи А. Рубанов и его подручные В. Горбушин, Г. Лавренгьев, Д. Пасека и Х. Галистанов.

ВПЕРЕДИ НИКОЛАЙ ОСТАПЕНКО

Коллектив третьего двора изложниц цеха подготовки составов в январе трудился высокопроизводительно, систематически выполнял норму на 105—110 процентов. Замечательно трудятся работники стрипперного отделения № 3.

Все плавки они выдают точно по графику. Особенно хороших успехов достиг старший рабочий Николай Остапенко. В январе он раздел 334 плавки, когда по норме полагалось 292.

А. КАДЫРОВА.

Заповеди твоей жизни

ПРЕДАННОСТЬ делу коммунизма, любовь к социалистической Родине, к странам социализма.

ДОБРОСОВЕСТНЫЙ труд на благо общества: кто не работает, тот не ест.

ЗАБОТА каждого о сохранении и умножении общественного достояния.

ВЫСОКОЕ СОЗНАНИЕ общественного долга, нетерпимость к нарушениям общественных интересов.

КОЛЛЕКТИВИЗМ и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех, все за одного.

ГУМАННОЕ ОТНОШЕНИЕ и взаимное уважение между людьми: человек человеку — друг, товарищ и брат.

ЧЕСТНОСТЬ и правдивость, нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни.

ЧЕЛОВЕК ТРУДИТСЯ

Машина для установки обручного железа не испокон веков стоит в отделочном отделении второго листопрокатного цеха. Придумал ее Алексей Серебряков, который, по мнению многих, является одним из лучших цеховых рационализаторов. Еще совсем недавно до этой машины в отделении был стеллаж, который и сейчас стоит на всякий случай. Краном поднимались на него 30—40 бунтов железа, и каждый из них приходилось вручную ставить на барьер и обвязывать тоненькими металлическими полос-

ками. И чем дальше, тем сложнее приходилось рабочим. Не шутка, до тысячи бунтов в смену приходилось перетаскивать на руках.

Бригадир слесарей Алексей Серебряков мучительно смотрел на эту работу. Какое-то ощущение своей вины не покидало его. Нельзя так дальше. Нужно найти выход. И он нашел.

Так появилась машина для упаковки. Ставятся теперь бунты на приемную тележку по одному. Нажми (всего-навсего!) на педаль, тележка передвинется и бунт катится по наклонному желобу. Здесь его обвязать совсем просто. На 22 процента увеличилась производительность труда.

Это только один из очень многих примеров творчества цехового слесаря. Его пылкий ум не проходит мимо любых трудностей, возникающих в отделочном отделении. Понадобилось избавиться от ручного труда при загибании козырьков на упаковочных листах (загибали элементарно — молотком), придумал Алексей Серебряков очень простое устройство, где опять-таки нажми педаль — и

дело сделано: длинный металлический стержень прижимает полосу — и козырек готов. Просто и остроумно. Без этого устройства упаковщики и не представляют себе сейчас свою работу.

Вся трудовая биография Алексея Михайловича Серебрякова связана с творчеством. Он постоянно что-то ищет, что-то придумывает. И каждая его новинка — событие для листопрокатчиков.

Для того, чтобы уметь самому делать чертежи к своим предложениям, Алексей Серебряков закончил школу мастеров.

В бригаде Алексея Серебрякова всего два слесаря. Задача бригады — не допускать простоев оборудования. Именно благодаря смекалке бригадира трем товарищам удается справиться с большим объемом работы. Много можно было бы рассказать о творческой деятельности Алексея Серебрякова. Об этом скромном человеке говорят в цехе только хорошие. Включился он в борьбу за звание ударника коммунистического труда. И можно смело сказать, что уже заслужил это звание. Но ходит слесарь в передовиках давно, а присвоить ему звание ударника цехом почему-то боится.

В. ЛЕОНИДОВ.

Металлургический МЕТАЛЛ