

Классика

Штрих респектабельности

Магнитогорский театр оперы и балета продемонстрировал возможности нового рояля



© Евгений Рухмалёв

Под занавес юбилейного сезона, на концерте, посвящённом 20-летию театра оперы и балета, зрители восторженно аплодировали: Магнитогорский металлургический комбинат и городская администрация пообещали подарить рояль Hoffmann. И вот король инструментов прибыл в Магнитку и уже занял своё место в малом зале, специально отремонтированном к столь торжественному событию.

Это уже второй рояль в театре оперы и балета: первый, концертный, «работающий» в большом зале, удалось приобрести десять лет назад благодаря помощи Владимира Досаева, возглавлявшего тогда управление культуры городской администрации. Но нужен был ещё один инструмент – для зала малого, используемого коллективом для творческих и педагогических мероприятий едва ли не чаще, чем большой.

Трудно представить, но до сего дня столь любимая всеми горожанами

«Музыкальная гостиная», которую проводили именно в малом зале, проходила под скрипучий аккомпанемент старенького советского пианино «Дружба», стыдливо поставленного у боковой стены зала. Новенький чёрный и блестящий во всех смыслах инструмент стоит теперь на почётном месте – в центре сцены. Илья Кожевников охотно рассказывает журналистам, как сладко смакуя возможности инструментов разных фирм, подбирали самый подходящий для себя.

– «Азиаты» «Каваи» и «Ямаха» мощнее звучат, зато у «европейцев» более долгий звук, – говорит Илья Сергеевич. – Для малого зала громыханье ни к чему – так и остановили свой выбор на «Хоффманне», и пребываем в полном восторге от инструмента: роскошная «механика», звук мягкий, очень интеллигентный, благородный, подходит как для аккомпанемента, так и для сольного исполнения.

Стоимость инструмента – один миллион сто шестьдесят тысяч рублей, и это с большой скидкой, которую добился театр и город. Расходы на столь значительную покупку разделили между собой пополам бюджет города

и Магнитогорский металлургический комбинат, с самого начала ставший одним из стратегических партнёров театра оперы и балета.

– Реноме нашего театра высоко не только в Магнитогорске и Челябинской области, но и во всей стране и Европе, – говорит заместитель главы города Вадим Чуприн. – С приобретением рояля театр обрёл окончательный штрих респектабельности. Это логический шаг дальнейшего развития культуры и искусства в городе, а также самого театра, столь любимого магнитогорцами. За этой любовью стоит тяжёлый ежедневный труд всего коллектива театра. И город очень благодарен металлургическому комбинату, который, в равной мере поучаствовав в покупке рояля, в очередной раз на деле подтвердил свою социальную направленность и даже подвижничество не только ради своих работников, но и для всего города.

– В шутку называем свой город столицей Магнитогорской области, – обращается к собравшимся на презентации рояля старший менеджер по корпоративным вопросам и социальным программам ОАО «ММК» Егор Кожяев. – Потому что тесно сотрудничаем с ближайшими районами и городами, активно участвуем в их жизни. Так почему бы такому городу не иметь инструменты высочайшего класса, которые в полной мере могут передать красоту и глубину классической музыки? Послушав рояль, испытав высокие чувства, глубокие нюансы настроений, которые он может передавать, не могу называть его инструментом – для меня это почти живое существо. Очень рад, что созданный по новейшим технологиям конструирования роялей, он будет дарить горожанам радость общения с музыкой, написанной великими гениями.

Несколько гениальных творений – вальс Иоганна Штрауса «Сказки Венского леса» и «Этюд № 2 фа минор» Фредерика Шопена – прозвучали на концерте в исполнении солистки Магнитогорского театра оперы и балета Ангелины Безруковой и концертмейстера театра Алексея Коржова.

✍ Рита Давлетшина

Досуг

Поход в цирк

Руководство Магнитогорского строительно-монтажного техникума обратилось к депутату городского Собрания Олегу Ширяеву с просьбой организовать досуг для первокурсников, относящихся к категории «сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей». Таких оказалось 80 человек.

Ребята, поступившие в техникум, обучаются очень нужным нашему городу специальностям – электромонтёр, автомеханик, машинист крана дорожных и строительных машин, а девушки учатся на логистов. Поэтому в дни учёбы времени свободного нет.

«Именно эти ребята, лишившиеся домашнего тепла и ласки, нуждаются в повышенном внимании и заботе. Большинство из них – иногородние, поэтому выходные зачастую проводят в общежитиях техникума перед телевизором или с гаджетом в руках», – поделилась



проблемой социальный педагог Ольга Паренькина.

Депутат с пониманием отнёсся к проблеме досуга детей. В прошедшие выходные ребятам было некогда скучать: благодаря помощи Олега Петровича Ширяева они посетили представление магнитогорского цирка, который в эти дни отмечает 85-летие. Феерическое шоу «Лучшие из лучших» с участием ведущих артистов цирка России, победителей престижных цирковых конкурсов в Монако и других странах, никого не оставило равнодушным. Особенно запомнились номера воздушных гимнастов под куполом цирка, дрессировщиков с канадскими пумами,

веселого клоуна и выступление артистов мирового уровня, выполняющих уникальнейшие номера без страховки – акробатов на подкидных досках! Два с половиной часа пролетели незаметно – настолько красочным и захватывающим получилось представление.

Первокурсники остались очень довольны проведенным мероприятием, организовать которое помог директор Магнитогорского цирка О. Н. Хотим. Депутат пообещал, что все учащиеся-сироты посетят представления артистов в ближайшие гастрольные дни.

✍ Василий Хабаров, помощник депутата МГСД по избирательному округу № 9

Нобелевская премия

Музыкант, поэт, литератор

Нобелевский комитет присудил премию по литературе Бобу Дилану. Поэт-песенник был награждён за «создание нового поэтического языка в великой американской песенной традиции».

– Понятно, почему дали Дилану – потому что Нобелевской премией награждают либо за открытие новых территорий, либо за открытие новых жанров, – высказал мнение Дмитрий Быков в эфире «Коммерсантъ FM». – Литература должна расширяться и экспансионистски завоевывать новые территории. То, что литература отвоёвывает музыку у попсы, – прекрасно.

Накануне объявления «нобелевки» литературный критик Константин Мильчин рассказал, что букмекеры принимают ставки в основном на кандидатуры японца Харуки Мураками и кенийца Нгуги Ва Тхионго. По мнению Мильчина, логичнее было бы наградить писателя из Кении, так как основная задача премии – дать возможность мировому читателю лучше узнать малоизвестные таланты. «Если же лауреатом объявят Мураками, который и без премии популярен в мире, больше всех обрадуется Джоан Роулинг, автор книг о Гарри Поттере», – пошутил критик. Потому что это создаст прецедент, и однажды «нобелевка» достанется ей.

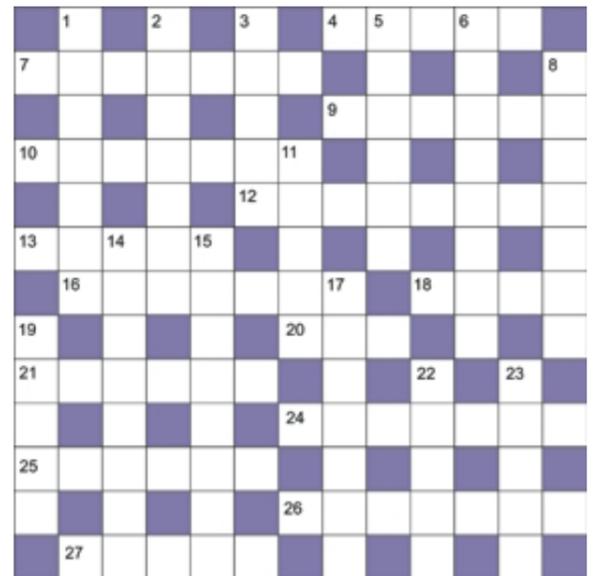
Боб Дилан начал музыкальную карьеру в середине прошлого века. Его считают одним из наиболее значимых американских фолк-исполнителей. В разные годы он завоевал 11 премий «Грэмми», «Золотой глобус», «Оскар», а также стал лауреатом Пулитцеровской премии.

Кроссворд

Проделка шукаря

По горизонтали: 4. «Единственное», что Джек Лондон «вывез с Клондайка». 7. Тренировка голоса. 9. Недуг «теннисного локтя». 10. Какую ткань гладят только во влажном состоянии и с изнанки на гладильной доске с очень мягкой многослойной подложкой? 12. Какое произведение Ференца Листа мучительно вспоминает герой чеховского рассказа «Заблудились»? 13. Киллер из бюджетников. 16. Время «великого поста» у мусульман. 18. Проделка шукаря. 20. «Шепчет мне, что лучший ... мой прожит». 21. Какую потерю переживают? 24. Какой из литераторов просто обречён на лаконичность? 25. Гитарист из песни про Ксюшу в юбочке из плюша. 26. Кого журнал France Football назвал лучшим французским футболистом XX века? 27. Чародей из чума.

По вертикали: 1. Кто больше не в силах вахты стоять в песне «Раскинулось море широко»? 2. Рижский ... 3. Шарик на фенечки. 5. Какой бразильский водопад в четыре раза шире и на двадцать метров выше Ниагарского? 6. Великий немец Иоганн Гёте считал, что «...», который не собирает вокруг себя всех даровитых и достойных людей, есть полководец без армии». 8. «Платный загон» для машин. 11. Барные закуски у испанцев. 14. Кольцо, вставляемое в губу. 15. «Народное произведение» из телепередачи «Играй, гармонь любимая!». 17. Какой из австралийских островов долгое время служил тюрьмой для самых опасных преступников со всего мира? 19. У кхмеров их 72, у немцев их на 4 больше, чем у англичан, а меньше всего у туземцев острова Бугенвиль. Что это такое? 22. Стремительность движений. 23. Любимое дерево бобров.



23. Осина.
ка. 15. Частушка. 17. Норфолк. 19. Буква. 22. Прятки.
5. Игуасу. 6. Государь. 8. Стоянка. 11. Тапас. 14. Лабрет-
По вертикали: 1. Корекар. 2. Вальзам. 3. Бисер.
26. Латиния. 27. Шама.
18. Трюк. 20. Сон. 21. Утра. 24. Афорист. 25. Витюша.
10. Вельвет. 12. Рапсодия. 13. Палач. 16. Рамазан.
По горизонтали: 4. Цинга. 7. Вокализ. 9. Бурсит.

Ответы на кроссворд