Информационный выпуск газеты «Магнитогорский металл» и профсоюзного комитета ОАО «ММК»

единение

Итальянский вариант

ЗАБАСТОВКА

Очередная «итальянская» забастовка, начатая рабочими Всеволожского завода Ford, закончилась безрезультатно.

Двести внештатных сотрудников, нанятых руководством завода, ликвидировали все последствия акции, инициированной профсоюзом. Целью забастовки было увеличение зарплаты рабочих на 30 процентов.

Суть «итальянской» забастовки в том, что все заводские операции выполняют строго по инструкции, и это, как ни странно, приводит к падению производительности труда примерно на 25 процентов. Коллектив завода не первый раз устраивает забастовку, однако и на этот раз «итальянский опыт» не помог им получить прибавку к зарплате. Забастовка вызвала недовольство не только администрации предприятия, но и областного комитета профсоюза машиностроителей, предложившего заводчанам сменить профсоюзного лидера, поскольку его действия противоречат уставу организации. Сам же лидер – Алексей Этманов – собирается разорвать отношения с Федерацией независимых профсоюзов России, чтобы создать отдельную профсоюзную организацию.

Подготовил Михаил СКУРИДИН.

Созвездие юных

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОРОШИНА»

В минувшую субботу танцевальный зал ДКМ имени Серго Орджоникидзе озарило сияние юных талантов.

Седьмой конкурс детского творчества «Музыкальная горошина», собравший около трехсот участников и зрителей, прошел при полном аншлаге. Главным спонсором и организатором традиционного конкурса для детей работников комбината на протяжении семи лет является профсоюзный комитет ОАО «ММК». С каждым годом «Музыкальная горошина» становится все более популярной и число ее участников растет. На этот раз в отборочном туре заявили о себе более двухсот начинающих артистов, а программа гала-концерта насчитывала свыше сорока номеров.

Одна из особенностей нынешнего конкурса – изобилие жанров и направлений, многие из которых даже вышли за рамки объявленных номинаций. По словам председателя жюри, заведующей отделом профкома ММК Светланы Лисуновой, расширился и возрастной состав конкурсантов. Наряду с малышами, которым исполнилось три годика, творчество дарили и взрослые ребята-старшеклассники. Приятным моментом конкурса стало то, что дети все чаще обращаются к патриотическим темам в стихах и песнях.

– Традиционный конкурс стал успешным во многом благодаря тому, что родители проявляют огромный интерес к развитию детских талантов, – убеждена Светлана Лисунова. – Творчество – всегда большой труд, требующий усилий в том числе от мам и пап. Достаточно сказать, что только репетиции перед конкурсом продолжались по нескольку часов, и родители все это время были во Дворце, рядом с детьми…

Седьмая «Музыкальная горошина» получилась богатой на семейное, авторское и коллективное творчество. Семью Минникаевых, к примеру, прославляли сразу двое талантливых детей: Самат блеснул игрой на скрипке, а Зарина играла на фортепиано. Яша Росляков в духе домашних традиций сыграл на гитаре не хуже, чем его талантливый папа. А читавшая стих Алина Мишина продолжила артистические семейные традиции: ее папа недавно выступал в ДКМ на фестивале талантливых металлургов. Артем Ярулин и Евгений Павлов из группы «Четвертая семья» представили зрителям авторскую песню в стиле рэп. Милана Шушкова и Федор Тиханов на ура выступили с танцевальным номером. Светлана Ходько подготовила на конкурс собственный рассказ. Инсценированную песню с великолепными декорациями успешно показали участники вокального трио – Катя Ваккер, Рома Копылов и Вова Бочкарев, представлявшие Гипромез. А вокалистка Милена Вяткина выделялась из числа участников еще и тем, что за нее пришла болеть большая группа поддержки из ООО «Эмаль», которая за активность была поощрена профкомом.

Всем участникам конкурса вручены традиционные «сладкие горошины» – апельсины и подарки от профсоюзного комитета ОАО «ММК». Были учреждены и специальные призы – билеты в развлекательный центр «Бумеранг».

Гран-при седьмого конкурса «Музыкальная горошина» завоевала вокалистка Елена Жарко, выступавшая от цеха КИП и А. В разных возрастных категориях в номинации «Лучший вокалист года» диплом за первое место получили Аня Доброва, Саша Адаменко, Катя Смирнова, за второе – Катя Гаврилова, Лиля Сайгофарова, Руслан Ямалетдинов, Юля Кашафутдинова и Тоня Крупницкая, за третье – Саша Яковлева и Саша Волкова.

В номинации «Лучший чтец года» дипломов удостоены: за первое место – Константин Юрченко, за третье место – Алина Мишина, Даша Никулина.

В номинации «Лучший музыкант года» победила Зарина Миникаева.

Обладателями дипломов в номинации «Открытие года» стали Никита Рязанов, Инас Канадж, Марина Бурлакова.

Тендер, который выиграл Дарвин…

Возле цеха он высаживает кедры и собирается развести яблоневый сад

Есть в нем те основательность и хозяйственность, на которых спокон веков держалась российская земля. Придя на комбинат, Юрий Дарвин попал в свою стихию. Речь не только о сугубо производственных починах ремонтников. В апреле ЦРМО-3 исполнится девятнадцать лет. Примерно такого же возраста и возвышающиеся у бытового корпуса голубые ели, белоствольные березки… Зацветают по весне вишня, липа, летом радуют глаз зеленая трава и красочные цветники. А все потому, что еще в первые годы здесь задумали превратить ЦРМО-3 в цех-сад и потихоньку, кропотливо, приближают заветную цель.

ЦРМО-3 – предмет гордости Юрия Афанасьевича, о котором он говорит с такой же теплотой, как о чем-то личном

Проникшись идеей, Юрий Дарвин продолжил дело «первопроходцев». С его легкой руки бывший пустырь осваивает семейство молоденьких кедров – двадцать четыре хвойных деревца, которым по породе предписано быть долговечными.

Легенды говорят, что один кедр сам по себе не выживет – его корням нужна поддержка растущих рядом «собратьев». Так мудрая природа олицетворяет и сущность человеческих отношений – крепкую семью, дружный коллектив, традиции и преемственность поколений.

Вообще, ЦРМО-3 – предмет гордости Юрия Афанасьевича, о котором он говорит с такой же теплотой, как о чем-то личном. Этот цех рождался вместе с кислородно-конвертерным, и его специфика связана с ремонтами машин непрерывной разливки стали.

– Сейчас очень много новых наработок с участием молодежи, – не без гордости говорит он. – На прошлой неделе проходила итоговая научно-техническая конференция молодых специалистов ЗАО «МРК», и наш мастер Сергей Толдин представлял доклад по утилизации медных стенок «бэушных» кристаллизаторов МНЛЗ.

…Юрий Дарвин родом из Белорецка. Восемь лет назад перевез семью в Магнитку, славившуюся высшими учебными заведениями, по одной причине – надо было выучить детей. Ни он, ни супруга не побоялись оставить обжитое место, прежние должности. Лариса Андреевна в Белорецке возглавляла краеведческий музей, а тут реализовала себя в другом любимом деле – она музыкальный работник в 21-м детском саду. Юрий Афанасьевич не изменил принципам мужской половины своей большой династии – в металлургии работали его дед, родители, дяди, братья, и он вновь выбрал профессию плавильщика в ЦРМО-3. Да только и от профсоюзной судьбы не ушел. Сейчас его направили повышать квалификацию на «курсы общественников» в КЦПК «Персонал».

– Подготовка тут качественно выше, – Юрию Афанасьевичу есть с чем сравнивать. – Мы не ограничиваемся трудовым законодательством – изучаем вопросы начисления заработной платы, составления коллективного договора. Очень интересно проходят занятия психологов. Когда работал в Белорецке, помню, отправляли меня учиться на неделю в Уфу. Так те курсы шли почти что нелегально, за прикрытыми дверями. Сейчас ситуация иная. Профсоюз воспринимают как серьезную организацию, и я верю, со временем его позиции укрепятся больше.

В общественной работе у Дарвина есть собственные принципы. Он не пытается быть добреньким и всем угодить, зато всегда готов помочь – сделает все, что от него зависит, ведь он знает людей, их проблемы. И давно сделал для себя вывод: тот, кто больше всех нуждается, как раз и не придет и ничего не попросит. А потому сам предцехкома зачастую становится «подсказчиком» – одному надо написать заявление на материальную помощь, другому оформить бесплатную оздоровительную путевку из фонда социального страхования.

Много ли ему самому помогали в жизни? Ответ на этот вопрос, как мне показалось, он лично для себя давно сформулировал. Благодарен родителям, ставшим ему опорой во всем, души не чает в старшем брате Владимире, который для него и учитель, и наставник, и первый помощник. Старший брат научил кататься на велосипеде, плавать, водить машину, и не случайно, старшего брата Дарвин называет своим ангеломхранителем. Много лет назад Владимир дважды спасал совсем еще маленького Юру, когда тот чуть было не скатился под откос под колеса поезда, тонул в сильном течении... Они до сих пор очень дружны, хоть и живут в разных городах.

ММ-ДОСЬЕ

Юрий ДАРВИН – профсоюзный лидер цеха ремонта металлургического оборудования № 3 ЗАО «Механоремонтный комплекс». В Магнитогорске живет восемь лет. До этого работал на Белорецком металлургическом комбинате – сталеваром, председателем цехкома мартеновского цеха.

В ЦРМО-3 начинал подручным, был плавильщиком, вырос до мастера электрошлакового переплава. Три года – в должности председателя цехового комитета.

В Магнитогорске успешно окончила школу и получила юридическое образование дочь Людмила. Сейчас она с семьей живет в Белорецке, работает в отделе сбыта на комбинате. Рассказывают, как-то после одного совещания Юрий Афанасьевич с радостью произнес такую фразу: «Мы выиграли тендер!» Окружающие удивились: вроде бы о ЦРМО-3 им все известно, какой такой новый тендер объявился, о котором еще не слышали? Оказалось, конкурс был «домашний» на тему «Где будет гостить любимая внучка Александра» – у магнитогорских бабушки с дедушкой или у белорецких… Юрий Афанасьевич легко может разрядить обстановку – есть у него чувство юмора и меры, умеет «разрулить» любую ситуацию и найти порой единственно верное решение. Не зря председатель профкома ЗАО «Механоремонтный комплекс» Геннадий Зеленюк оставляет за себя только Дарвина на время командировок или отпуска.

Предцехкома ЦРМО-3 прошел школу белорецких профсоюзов в нелегкие времена, когда проблемы валом валились: были трудности с работой, зарплатой. Именно тогда он учился отстаивать интересы дела так, чтобы не получить обратный результат. И сейчас умеет работать в команде профкома, в плотном контакте с начальником цеха, его предложения находят понимание у руководства завода. Половина коллектива ЦРМО-3 – женщины: станочники, машинисты кранов. Они в первую очередь под опекой администрации и профсоюза – касается ли это улучшения условий труда, производственного быта, детского или семейного отдыха.

– Всегда ощущаю поддержку «головного» профкома, – говорит Юрий Афанасьевич, – председателя профкома комбината Владимира Захаровича Близнюка: всегда помогут и советом, и делом.

У Дарвина и цехком силен, есть молодые перспективные кадры. К примеру, Андрей Никитин. Учился в пединституте на преподавателя физкультуры, в цех пришел рабочим, сейчас мастер в первом станочном отделении. В цехкоме Андрею поручено «отвечать» за спорт: энергичный, легкий на подъем, да к тому же со специальным образованием.

По жизни Юрий Афанасьевич домовитый, заботливый семьянин, потому и на работе его хозяйская жилка не могла не проявиться. Многое о характере человека может рассказать только тот факт, что одно из его увлечений – кухня, а среди фирменных блюд – борщ, пельмени в горшочках под сметанно-грибным соусом, пироги. Он любит природу, хотя признается, что в последнее время редко удается выбраться за город. Наверное, потому и старается, чтобы природа сама была поближе к цеху…

Надо сказать, что ЦРМО-3 расположен на «северной площадке» цехов комбината, которая вообще самая «зелено-густонаселенная». Сын Юрия Афанасьевича – Игорь, студент третьего курса МаГУ, программист, недавно пробовал себя на рабочем месте в отцовском цехе. Когда впервые увидел тамошний «экологический район», не удержался от восторга: «Красиво тут у вас!»

Ради таких слов Юрий Дарвин готов горы свернуть. И не только он один. За всю историю цеха наберется немало имен, которые с полным правом можно «присвоить» и деревцам, и кустарникам, и цветочным композициям. У каждого газона сегодня есть «хозяин» – цеховая механослужба, литейно-термический, станочный или инструментальный участки. Этой весной в цехе собираются сеять газонную травку – поливными установками еще в прошлом году обзавелись, есть и газонокосилка. Скоро обещают пустить фонтан, для которого местные умельцы уже выложили каменное основание. Как говорит Юрий Дарвин, и для новых посадок почва давно подготовлена. Теперь тут задумали развести яблоневый сад, подбирают самые лучшие сорта. А раз сказали – обязательно сделают.

Маргарита КУРБАНГАЛЕЕВА.

Для человека с талантом и любовью к труду не существует преград.

Людвиг ван БЕТХОВЕН

Горными трассами

ЮБИЛЕЙ

Цех железнодорожного транспорта готовится к 75-летию. В его биографии немало славных, заложивших основу стабильности дел. Рабочие, руководители, ветераны производства сделали многое, чтобы сохранить свое историческое наследие.

Отсчет производства наш цех ведет с открытия рудника горы Магнитной. Но строительство горной железной дороги началось раньше. Около года ушло на то, чтобы протянуть полуторакилометровую колею к верхним горизонтам горы Атач на высоту 590 метров. 2 апреля 1931 года укладка пути завершилась, а уже на следующий день на гору поднялся первый паровоз с составом для погрузки руды. Эту дату и принято считать официальным днем рождения цеха железнодорожного транспорта.

Его технический потенциал рос с двух десятков думпкаров фирмы «Магор» и германских паровозов, перевозивших руду на фабрики, а пустую породу в отвал. Затем из Америки пришли 86 думпкаров, которые в 30-х годах успешно справлялись с перевозкой всей горной массы из недр горы Магнитной и служат до сих пор благодаря усилиям ремонтного персонала. В те же годы на Магнитку поступила первая партия тысячесильных электровозов итальянской фирмы «Савильяно». В сборке новой техники участвовали специалисты Ненадкевич, Шейдин, Андреев, Злочевский, Векогорец, Корюков, Бекреев. Сохранены в истории цеха и фамилии первых машинистов: Решетняка, Малыша, Пилиненко. Примечательно, что на курсах в 1933 году азы профессии машиниста электровоза постигали и женщины: Шашина, Бикреева, Рыбина, Морозова.

Добросовестно и ответственно выполняя свои задачи, коллектив ЦЖТ попутно, с освоением новых горизонтов и техники, внедрял передовые методы труда. Именно в те годы по инициативе стахановцев горного транспорта при активной поддержке инженерно-технических работников и общественных организаций было внедрено управление электровозом в «одно лицо», принесшее большой экономический эффект. Вместе с горняками и металлургами на стахановской вахте «Все для фронта, все для победы» железнодорожники перевыполняли план перевозок. За время военного лихолетья горняки Магнитки добыли и перевезли на обогатительные фабрики около 30 миллионов тонн руды – на треть больше, чем за довоенный период. Машинист электровоза Мария Рыбина награждена боевым орденом Красной Звезды, в 1946 году звание стахановцев присвоено почти полутора тысячам человек, в числе которых были помощник машиниста электровоза С. Рылов, составитель А. Бакиров. Эти и другие факты отражены в истории музея горно-обогатительного производства, в структуре которого работал ЦЖТ, недавно перешедший под крыло управления железнодорожного транспорта ОАО «ММК».

В начале второй половины прошлого столетия на ММК поступили новые электровозы с Новочеркасского завода, и технический парк цеха частично обновили. Локомотивы отечественного образца могли работать как в карьерах и отвалах, так и на железнодорожных путях комбината. Начали прибывать и советские думпкары. К началу 60-х годов функционировали уже тринадцать железнодорожных станций, протяженность дорог в горном управлении превышала 130 километров, почти семьдесят – пути Известнякового, Бускульского, Бобровского, Кичигинского карьеров. В 1972 году цех получил тепловозы для вывоза сырой руды с месторождения Малый Куйбас: 13 февраля 1973 года в суровых зимних условиях первый состав с железной рудой из месторождения вели машинист Багрецов и его помощник Сафонов. С вводом Малого Куйбаса проложены новые электрифицированные железнодорожные пути, уложено 12 стрелочных переводов с электрической централизацией. Вплоть до 2003 года продолжали замену рельсов и их укладку на железобетонные шпалы.

На протяжении всей истории в цехе хранили рабочие традиции, заботились о преемственности поколений. С годами формировалась собственная школа специалистов, знания и опыт которых важны для молодых путейцев. Специально для обучения машинистов в цехе оборудовали технический класс. Занятия вели руководители М. Шагеев, П. Угольников. В числе преподавателей был знающий, опытный специалист Сергей Третьяков – ныне он начальник цеха железнодорожного транспорта. Немалую лепту в подготовку новых кадров внесли машинисты-инструкторы М. Марков, В. Брумер, Ю. Багрецов, Б. Гусев, П. Быков, А. Фролов, В. Петрашов.

С развитием цеха улучшались условия труда и безопасность, повышалась производительность. Этому способствовали пуск электрической централизации путей и стрелочных переводов, разработка и внедрение системы дистанционной разгрузки думпкаров, радиофицирование локомотивов, диспетчерская централизация по организации движения поездов…

Цех ЖДТ всегда был и остается связующим звеном в технологической цепочке горно-обогатительного производства: с рудника мы везем сырую руду и щебень, обеспечиваем доставку привозных руд из цеха подготовки аглошихты, сырье – на дробильные фабрики и склад концентратов аглоцеха. За прошлый год перевозки службы эксплуатации превысили 10 миллионов 700 тысяч тонн, сверх плана перевезено 231 тысяча тонн различных грузов. Хороших результатов удается достичь благодаря тому, что в цехе сплоченная, грамотная, ответственная команда специалистов. Служба подвижного состава, которую возглавляет Владимир Безуглов, занимается техническим обслуживанием, текущими и капремонтами. Ремонтом локомотивов и вагонов ведают мастера Динар Сафин и Геннадий Соловьев, коллектив участка контактной сети трудится под началом Сергея Кистанова, электромеханический участок – во главе с Камилем Хасановым, а участком эксплуатации руководит старший мастер Александр Коробейников.

Служба движения горного района подчинена Константину Ярочкину, участок ИДК возглавляет Андрей Алексеев, в ведомстве которого успешно работают руководители Сергей Симонов, Виктор Берестов, Анатолий Игуменов, Константин Осинин. Немало лет в цехе трудятся отличные профессионалы: клепальщик Владимир Митин, электрогазосварщик Николай Трофимов, слесарь Николай Крышкин, бригадир слесарей Сергей Барыков, слесарь-электрик Николай Антонов, машинист электровоза Владимир Казадаев, машинист-инструктор Виктор Саморoков, поездной диспетчер Наталья Трубникова.

31 марта в ДКМ имени С. Орджоникидзе пройдет вечер в честь 75-летия ЦЖТ, на который приглашены и ветераны, и нынешние работники. Лучшим труженикам и юбилярам вручат грамоты ММК, УЖДТ, профкома комбината, подарки от цеха. По традиции на сменно-встречных собраниях коллективы бригад поздравит начальник цеха Сергей Третьяков. В преддверии юбилея особенно хочется поблагодарить наших ветеранов – всех, кто создавал горную железнодорожную историю.

Сергей ИЛЬИН, председатель цехкома ЦЖТ.

«Стальная королева»

МАСТЕР-КЛАСС

В апреле на металлургическом комбинате пройдет конкурс, победительницам которого присвоят титулы «Стальная королева» и «Стальная принцесса».

Конкурс посвящен грядущему 75-летию профсоюзной организации ОАО «ММК», но его планируется сделать ежегодным.

Претендентки уже подали заявки на участие, организаторы завершают последние штрихи к программе. «Королевское» название нового конкурса ко многому обязывает. Впрочем, традиционно жесткие параметры красоты в этом случае не будут играть решающей роли. Конкурс лишь подчеркнет умение наших трудовых женщин жить в гармонии с собой и окружающим миром, воспитывать прелестных дочерей, оставаться влюбленными и любимыми.

Сразу раскрою замысел организаторов: в конкурсе будут участвовать мамы и дочки. Кастинг содержит единственное условие: первые являются работницами комбината или его дочерних предприятий, а вторые – должны быть не моложе двенадцати и не старше двадцати лет. Под такие параметры подпадает множество потенциальных королев и принцесс, но изюминка конкурса как раз в том, что не каждая из них решится выйти на сцену и показать себя во всей семейной красе. Значит, основной «мастер-класс» предстоящего конкурса уже известен: зрители увидят самых смелых и решительных из талантливых представительниц ММК.

Идея провести такой конкурс принадлежит профсоюзному комитету комбината. К слову, 4 апреля Центральный совет горно-металлургического профсоюза России организует ежегодный слет председателей комиссий по работе с женщинами. Он пройдет в Санкт-Петербурге, и ММК там будет представлять Лилия Близнюк. Она выступит с инициативой сделать конкурс для «стальных королев и принцесс» отраслевым – таким же, как всем известный, традиционный и ставший популярным общероссийский форум лучших семей металлургов.

Ну а самых первых «Стальную королеву» и «Стальную принцессу» все же выберут на Магнитке. Конкурс намечено провести в пятницу вечером 14 апреля во Дворце культуры и техники ОАО «ММК». Забегая вперед, скажу, что организаторы обещают зрителям потрясающе зрелищное неординарное шоу, в котором «домашние задания» будут переплетены с чистой импровизацией.

Маргарита ЛЕРИНА.