

ПРАЗДНИК | День строителя-2014 выдался жарким в прямом и переносном смысле слова



Поют шведы, танцуют экскаваторы

Окончание.
Начало на стр. 1

К России композитор Тим Норрел питает самые трепетные чувства – хотя бы потому, что женат на русской женщине по имени Елена.

— Сегодня вы выступаете почти перед всем городом на Дне строителя. Являются ли такие концерты привычным для Европы форматом или подобные торжества свойственны только нашей стране?

— В Швеции, да и во всей Европе, широко отмечают дни города, страны и дни рождения монархов. Проходят массовые фестивали творчества, в том числе выступления известных музыкантов, в которых принимают участие и мы. А вот праздники, посвященные какой-либо профессии, Европе незнакомы. В России же мы довольно часто поздравляем представителей той или иной специальности. Недавно Secret Service играли для химиков, теперь вот для строителей.

— Кроме запоминающейся мелодики, фишкой группы всегда был неподражаемый голос Улы Хоканссона. В связи со сменой солиста, смею полагать, группа утратила эту яркую особенность. Чем заменили?

— Действительно, голос Улы – настоящая находка, и долгое время он отдавал свой талант Secret Service. Но, увлекшись другими проектами, в том числе продюсированием и звукозаписывающим лейблом, Ула оставил группу. Нового солиста – Микаэля Эрландссона – Ула лично привел себе на замену. Надо сказать, к тому времени мы с Микаэлем

уже были знакомы и даже работали вместе. Певцы имеют очень похожие голоса и манеру исполнения, но Микаэль привнес в вокал нечто новое, что сделало звучание группы более современным.

— Последний полноценный альбом группы вышел в 1988 году. Затем в начале 2000-х вышла пластинка лучших хитов группы, в составе которой появились две-три новых композиции...

— Честно говоря, всё, что делалось до начала века, мы не могли контролировать, подписав контракт со звукозаписывающей компанией на её условиях. Лишь в 2002 году подписали договор с другим лейблом, по условиям которого сами контролируем выпуск дисков и синглов. Да, в 2002 году вышел альбом лучших песен, бонусом к которому стало несколько новых композиций. А в 2012 году свет увидела пластинка Lost box.

— Да, и в неё вошли песни, записанные ещё в 80-е, но по тем или иным причинам не опубликованные ранее. И в связи с этим вопрос: это такой принцип петь только «старое, доброе, полюбившееся»? Или поклонники могут надеяться на новые хиты Secret Service?

— Концепция группы включает в себя два полноценных пункта. Первый – дать людям то, что они хотят услышать, то есть полюбившийся им репертуар. И второй – да, конечно, мы хотим преподнести им новые творения, посмотреть, как они отреагируют на эти песни. Но пока гастролей много, нас приглашают как исполнителей старых хитов, и времени на новую пластинку нет.

Здесь надо отметить, что львиная доля гастролей группа проводит в России, которая

с особым азартом погрузилась в музыкальную ностальгию по 80-м. Однако есть у Secret Service и другие пункты выступления: их, к примеру, очень любит Испания, для которой они делали испаноязычные версии практически всех своих альбомов. Выступают в Бельгии и других странах Европы – но, разумеется, значительно реже, чем у нас. Но вернёмся к вопросам.

— Вы сказали, что после перерыва возобновили деятельность группы лишь семь лет назад. Это совпало с огромной популярностью ретромузыки в России. Что стало причиной воссоединения? Можно ли говорить о том, что Secret Service возродила именно наша страна?

Ульф ВАЛБЕРГ, продюсер и клавишник группы:

— Совершенно верно. Каждый год я старался приезжать на международный музыкальный фестиваль в Канны. И ко мне постоянно подходили промоутеры, коллеги по сцене и говорили: вы обязательно должны присесть выступить в Россию! Относился к подобным предложениям скептически: огромная страна, в которой достаточно своих музыкантов и общемировых кумиров, априори не может помнить, а уж тем более, любить группу из небольшой Швеции. Но, когда поступило реальное предложение принять участие в фестивале «Легенды Ретро-FM» в Олимпийском – Дворце спорта на двадцать тысяч мест, подумал: а почему бы и нет? И, конечно, когда нас встретили шквалом аплодисментов, когда наши песни пел с нами весь зал, это был шок. Очень приятный шок...

На площади Народных гуляний меж тем монтировали летние кафе, которые манили

ароматом готовящегося шашлыка. Многочисленные палатки предлагали деткам свечащиеся браслеты, ушки, бантики, короны и прочее детское богатство, на главной сцене уже начался концерт, который открыл челябинский народный коллектив «Уральская берёза». Честно говоря, послушав участников ансамбля, в любом перерыве старающихся рекламировать свои диски, которые продавались тут же, так и не поняли, зачем нужно было везти их из Челябинска, когда в Магнитке фольклорные ансамбли... ну, как минимум не хуже.

В восемь вечера народ облепил площадку напротив сцены – началось шоу экскаваторов. Два новеньких жёлтых трактора Caterpillar, одно колесо которых по плечо взрослому, и малосенький экскаваторчик. Надо сказать, впечатляющее зрелище: когда большие трактора разворачиваются на месте вокруг своей оси, поднимаются, опираясь на сваи и маневрируют впритирку друг к другу, не боясь столкновения, а в это время вокруг них, словно маленькая мушка, петлял малыш-экскаватор. Кульминация шоу – когда экскаватор, откинув в сторону локоток-стрелу, опершись о землю кулаком-ковшом, отрывает колёса от земли. Зрители в восторге, журналисты сгрудились вокруг водителя самого большого экскаватора. Вопрос один: то, что продемонстрировали, – это круто или так, рабочие моменты? Михаил Ахрамеев скромно:

— Это демонстрация возможностей техники. А на обычной работе, к примеру, на стройке, таких чудес мы не показываем. Дело не в мастерстве, а в возможностях современных тракторов. Даже вы через четыре-пять часов занятий сможете повто-

рить всё, что показали здесь мы, – ну, разве что не так быстро и ловко.

На сцене меж тем сменяли друг друга «Баян-позитив», традиционно порадовавший искромётным исполнением ретрошлягеров в современной обработке, ВИА «Радуга» – гордость Магнитки 70-х, ансамбль, становившийся участником самодельного фестиваля на Центральном телевидении, – не утратил качественное звучание, владение инструментами и прекрасный вокал солистов. «Джаз-бэнд» порадовал профессиональным звуком и довольно сложными аранжировками песен.

И вот, наконец, на сцену выходят Secret Service. И вот тут так и хочется сказать: вот что значит профессионалы! Ибо на том же оборудовании (разве что со своими инструментами) со сцены полился плотный, мощный, но не оглушающий звук, в котором в прекрасной гармонии сливались и басы, и средние и высокие частоты, прекрасно «приправленные» звучанием барабанов, гитары и клавишных. Музыканты не обманули: вокал Микаэля Эрландссона действительно был похож на голос Улы Хоканссона, но более зрелый и выпуклый. И старые добрые песни эпохи диско в более жёстком, роковом звучании приняли на ура.

Даже 20-минутный роскошный фейерверк не затмил впечатлений от концерта. Уже после, пробираясь с машине, не один десяток раз слышали, как горожане, делясь впечатлениями, говорили: «Пусть Secret Service пригласят в Магнитогорск ещё раз!»

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru



ПРОФЕССИОНАЛЫ

Чествуют огнеборцев

Магнитогорский гарнизон пожарной охраны один из лучших в Челябинской области. В гарнизоне служат более пятисот профессионалов. Ежедневно на защиту города заступают 76 бойцов, а в строю всегда подготовленная к выезду двадцать одна единица техники.

7 августа огнеборцы отметили свой праздник большим парадом. Утром восемь пожарных машин совершили автопробег по главным улицам города. Конечной точкой пробега стала площадка возле «Арены-Металлург», куда приземлились и парашютисты, среди которых были сотрудники пожарной охраны.

Начался праздник с поздравления начальника гарнизона пожарной охраны Дмитрия Лебедева. Он вручил

лучшим огнеборцам медали и нагрудные знаки. Кроме того, любой желающий из числа зрителей мог сфотографироваться с Кубком Гагарина, который в этом году завоевали магнитогорские хоккеисты.

Затем пожарные приступили к демонстрации возможностей боевой техники. Они тушили огонь, демонстрировали умение спасать людей. Зрелище было очень ярким. Детвора ещё долго забавлялась пеной, которой залили всю площадь.

Ближе к вечеру в Левобережном Дворце культуры металлургов в торжественной обстановке наградили ветеранов, сотрудников и работников пожарной охраны. Завершился праздник концертом, подготовленным творческим коллективом Магнитогорского гарнизона пожарной охраны.

В восемь вечера народ облепил площадку напротив сцены – началось шоу экскаваторов

Кредитный потребительский кооператив
«ПЕРВАЯ ФИНАНСОВАЯ ГРУППА»

ПЕРВАЯ ФИНАНСОВАЯ ГРУППА

10% Принимаем личные сбережения
от 30 000 руб.
на срок от 3 мес.
в месяц Вступительный взнос - 50 руб.
На финансовом рынке 4 года!!!
Ленина пр., 126 **1FG.MGN@mail.ru**

Только для членов НПК
Реклама

510-115