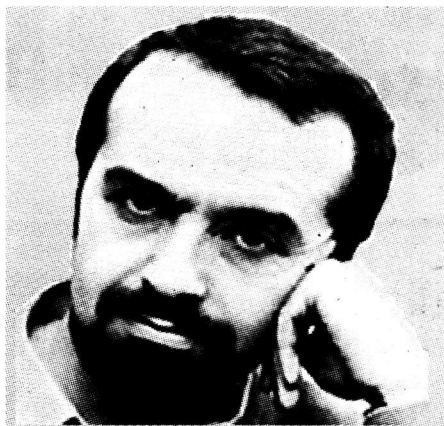




Игого

ДУМСКИЙ КАРНАВАЛ

Автор программы «Игого» и «Плавный сыр» Виктор Шендерович намерен участвовать в выборах в Госдуму

Сатирик Виктор Шендерович заявил, что будет участвовать в выборах в Госдуму по 201-му Университетскому округу Москвы. По его собственному признанию, в случае победы работать депутатом он не будет. Все, чего хочет юморист, — доказать нынешней власти, что электорат не согласен с нынешней политической системой, пишет газета «Известия».

— Складывается такая ситуация, что в одном из самых интеллектуальных округов голосовать не за кого. Надеюсь, я смогу облегчить людям выбор между Станиславом Говорухиным и графой «против всех», — пояснил свое неожиданное выдвижение известный сатирик, член «комитета-2008» и экс-ведущий НТВ Шендерович.

Правда, Шендерович заявил, что не знал о том, что его конкурентом будет Мария Гайдар — 22-летняя дочь Егора Гайдара. Она уже подала документы в избирком. Ее намерены поддержать «Союз правых сил» и молодежное движение «Да!».

Сатирик повторил ход опального олигарха Михаила Ходорковского, собиравшегося баллотироваться в депутаты. Шендерович опубликовал на своем интернет-сайте обращение к избирателям: «...Государственную думу в ее нынешнем горбатом виде — могила исправит... Нынешний состав Думы и механизм ее работы таковы, что совершенно неважно, кто станет 450-м депутатом. Шендерович, Говорухин или цирковая собачка — в работе этой Думы уже не изменят ничего».

В интервью «Известиям» Виктор Шендерович так прокомментировал свое политическое решение:

— Есть первичные депутатские функции — бродить по залу, нажимать на кнопки. Их, конечно, я выполнять не буду, так как не вижу в этом смысла. Но пока еще сохранились и вторичные депутатские возможности — направлять депутатские запросы, как-то помогать в решении конкретных проблем. Такой работой, которая решает вопросы, я заниматься готов.

Так получилось, что это последние одномандатные выборы в новейшей истории, когда у народа спрашивают его мнение. И это последний раз, когда народ может напомнить власти о себе цивилизованным путем, а не переворачивая иномарки в связи с монетизацией. Моя кандидатура в списке кандидатов при известных моих воззрениях на нынешнюю власть — внятная возможность для людей дать оценку не только тому, что власть сделала вообще с парламентаризмом в России, но и с выборами по конкретному округу. Человека, который, безусловно, победил бы в 201-м округе, власть срочно запихнула в тюрьму, за один день прочтя 500 томов уголовного дела. Это полный позор, и я иду только для того, чтобы дать людям возможность показать свое отношение к этому позору.

P.S. Свое участие в выборах в Госдуму по 201-му округу уже застолбили 29 кандидатов, в том числе и сразу несколько узников Матроской Тишины (которые решили последовать примеру Михаила Ходорковского).

— В российском избирательном процессе карнавальная культура была всегда, вспомните таких ярких персонажей карнавала, как Жириновский и Немцов, — считает гендиректор Агентства политических и экономических коммуникаций Дмитрий Орлов.

Цицероны с мигалками

Грамматические недостатки речи политиков становятся фирменным стилем

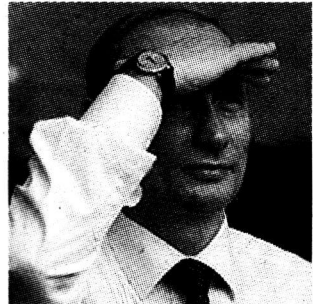
Афоризмы Путина дозированы

Афоризмы нашего президента любят цитировать не только родные СМИ, но и западные. Автор нескольких словарей, доктор культурологии, профессор МГУ Владимир Елистратов уверен, что на ВВП работают лингвисты, четко отслеживающие, когда и с какой периодичностью запускать новое крылатое выражение. При этом он не оспаривает авторство произвольных афоризмов президента, умело и вовремя запущенных в массы.

— «Мочить в сортире» — работа специалистов. Сначала это выражение, полтора года спустя другое: «Замучитесь пыль глотать». Фразу раскручивают, она становится крылатой. Чтобы речь запоминалась, должна быть изюминка. Юмор, например. У Путина чувство юмора есть. Он основные остроты запускает как реакцию на фразу собеседника. Ситуативное диалогическое мышление — весьма важно.

Психологи отмечают, что темп речи у президента немного быстрый, голос высокий, а после довольно обстоятельных выступлений остается ощущение, что сказано немного. Спонтанная подача реплики — его конек. Отвечает на провокационные вопросы журналистов резко и не всегда по сути. Политтехнологи в один голос уверяют, что такой кандидат, как ВВП, — идеальный материал для публичной агитработы.

— Хоть Путин и говорит без «загогулин», эпатажный стиль, привнесенный Ельциным, нашел отражение и в путинской речи, — поделился наблюдениями с «Собеседником» председатель совета директоров центра политико-правового консультирования «Enter-Полит» Арман Кайцуни.



При этом речь Путина очень технологично спланирована — интервалы между запланированными шутками, риторическими вопросами, имитациями отхода от текста и другими приемами, не дающими аудитории заснуть, выверены. Я бы назвал Путина технократом в публичности.

Перлы:

«Когда я среди дзюдоистов, я чувствую себя не как среди близких друзей, а как среди близких родственников».

«Комментировать в полном объеме не надо. Потому что мы не знаем этого объема».

«Кто хочет, пусть прячется по пещерам. А кто не спрятался — я не виноват».

(О Чечне.)

«У нас страна огромных возможностей не только для преступников, но и для государства».

У Жириновского «женская речь»

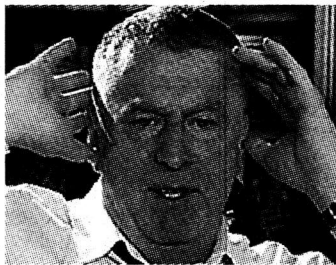
Еще один благодатный материал для специалистов — лидер ЛДПР Владимир Жириновский. Из-за привычных интонаций многие воспринимают ВВЖ как агрессивного политика. Кое-кого именно это в нем и восхищает. Но, как ни парадоксально, лингвисты отмечают в речах Жириновского массу сентиментальности, нежных и ласковых слов. Даже называют его речь... женской!

Одна из особенностей такой речи — употребление глаголов пассивного залога. Например, «законы штампуются». Стараясь показать

свою непричастность к происходящему, Вольфович часто их употребляет.

— Жириновский играет в просторечие, как некогда Горький, который окаял, но мог говорить и нормально — оканье было его визиткой. Это бренд, который он раскручивает, — уверен Владимир Елистратов. — В диалоге ВВЖ неинтересен, он всех перебьет, а потом говорит сам.

Речь Жириновского проста и понятна. В ней мало терминов и цифр, но много восклицательных и вопросительных предложений, что держит слушателя в постоянном контакте с оратором. Главная его фишка — бесконечное местоимение «я». Когда речь идет о его детище — ЛДПР, он не говорит «мы», только «я». Политтехнологам с ним работать и легко, и сложно одновременно. С одной стороны, ВВЖ практически неуправляем и не будет прислушиваться к советам специалистов. С другой — более узнаваемого «на слух» партбосса в со-



временной России трудно найти.

— Ему позволено в одном предложении трижды опровергнуть самого себя. Политик Жириновский всегда подчинен Жириновскому-бизнесмену и Жириновскому-политтехнологу, — не сомневается Арман Кайцуни. — Он никогда не относится серьезно к своему политическому «я». Поэтому, несмотря ни на что, хочется его слушать. Политриггера — лишь инструмент в достижении цели. В ситуации тотального недоверия в обществе неприкрытый цинизм заменяет честность.

Перлы:

«Восстановите гимн, и страна скажет: «Не надо зарплат!»». «Вот был хороший журналист Джон Рид — сделал репортаж, умер, похоронили».

«Давайте свое дело, в том числе и противозачаточные средства. Наши некрасивые, но более прочные и надежные».

«Если мы все будем из одного стакана пить, это будет действительно единая команда».

«Мне Саддам Хусейн ни одного динара не дал. Если бы дал, я бы взял».

Зюганов — главный пессимист страны

Главный коммунист страны в звуковом восприятии безлик. Когда Зюганов выступает перед аудиторией, у последней складывается ощущение, что вещает не политик, а целая партия. Прикрываясь КПРФ, он почти не говорит от первого лица. В отличие от Жириновского, у которого партия — это он, у Зюганова все с точностью до наоборот. Оппонентов Геннадий Андреевич называет по фамилиям, не идентифицируя их партия принадлежность.

Психологи величают Зюганова «главным пессимистом страны». Такое прозвище приписали к нему, потому что за пять минут вождем может употребить огромное количество фраз с негативным оттенком: «беспомощный бюд-

жет», «бюджет стагнации и медленного умирания», «бюджет государства-туннеля». Работать с таким оратором во время избирательной кампании специалистам не просто.

— Его речь представляет собой набор ключевых слов.

Она рассчитана на аудиторию, которую не надо ни в чем убеждать, — анализирует выступления лидера КПРФ Арман Кайцуни. — Основная задача — дать возможность сторонникам еще раз эмоционально присоединиться к лидеру через ключевые слова и привычные лозунги.

Перлы:

«Американцы теперь повсюду. Они в Кремле уже давно сидят».

«В импичменте главное — геноцид». «Если будете, девушки, в комсомоле, то будете всегда хорошо выглядеть».

«Ленин — один из немногих людей, оставивших отпечатки своих пальцев на истории мира». «Мы резко укрепились, очистились от тех, кто все время шатался».

(О компартии).

На лицо ужасные, злые и внутри?

Обширное, но пока не изданное собрание высказываний Виктора Черномырдина пополнилось новым перлом. Комментируя отставку правительства Юлии Тимошенко, посол России на Украине заявил: «Все получили по делам, и у президента не должно быть сомнений по этому поводу. Может, рожа кого-то не понравилась — он и отправил в отставку. И не надо его в этом упрекать, это его полномочия, прописанные в Конституции».

Сказано убедительно, однако сдается, что Виктор Степанович что-то напутал. Или мы не в курсе. Неужто в Конституции соседней республики появилась статья, позволяющая карать за обличье? Тогда почему бы главе Украины не расправиться с неугодными министрами еще круче: обливать по примеру Ивана Грозного шами с пылу с жару либо сбрасывать с высокого обрыва в Днепр?



В том же выступлении Виктор Степанович выразил надежду, что с приходом нового правительства отношения между Россией и Украиной улучшатся. Тут требуется уточнение. Если, конечно, с лицами у будущих министров будет полный ажур, уточняет «Литературная газета», поместив дружеский шарж на ВСЧ.

Комментарий политолога Армана КАЙЦУНИ

ФРАДКОВ. Похоже, премьер перманентно находится не в своей тарелке. Его постоянные требования к его же правительству выполнить очередные инициативы президента звучат неубедительно и уныло. Фрадкову не хватает драйва и веры в то, чем он занимается. Административная реформа затевалась с тем, чтобы министры почувствовали безысходность ситуации.

ЛУЖКОВ. Не мыслит эмоциональными категориями. Его речь состоит из силлогизмов. Его истина — цепочка непротиворечивых умозаключений. Он не всегда понимает, что может существовать другая логическая линия, ведущая к иным выводам. Экономический расчет скульптурной группы ему понятен, а эстетическая компонента — нет.