

БЫЛОЕ До встречи в сентябре

В ЭТОМ ГОДУ исполнится 45 лет, как мы окончили Магнитогорский индустриальный техникум. Поступили в 1963 году 15-16-летними пацанами и девчонками, а в 1967 году стали дипломированными специалистами: три группы доменщиков, электриков, по две группы сталеваров, прокатчиков, механиков, химиков-аналитиков.

Был объявлен экспериментальный набор одаренных детей из школ Магнитогорска и малых городов и деревень области. Сдавали приемные экзамены в июне, после окончания восьмого класса. На специальность «Аналитическая химия» документы принимали только у отличников и хорошистов. Качество обучения было высоким, многие выпускники нашего курса окончили техникум с «красным дипломом», стали востребованными в стране специалистами. На распределение приезжали кадровики металлургических предприятий всего Советского Союза.

Беззаботная и бесшабашная юность со всеми ее прелестями и проблемами не обошла нас стороной. Первое, что сдружило, – поездка на уборку овощей в близлежащие отделения Агаповского совхоза. Здесь состоялись первые встречи с однокурсниками. Неожиданно свалившаяся свобода кружила голову и несла по волнам первых ощущений псевдовзрослости. Ночные гуляния на берегу Урала и Гумбейки, стихи и песни под гитару, первые свидания и признания в любви!

Затем началась учеба – конспекты, лекции, лабораторные работы, курсовые проекты, сессии с зачетами и экзаменами... Разумеется, мы помним тех, кто вел нас по этому отрезку жизни, вкладывая знания, профессионализм, делясь бесценным жизненным опытом. Директор техникума – Николай Иванович Макаров, завучи Вера Герасимовна Бердникова и Нина Максимовна Слиозберг, преподаватели Аркадий Михайлович Громов, Роман Трофимович Марченко, Гения Борисовна Кац, Аркадий Глебович Дегтярев, Михаил Иванович Кравец, Майя Лазаревна Митлина, Александра Михайловна Соловьева.

В техникуме проводили незабываемые вечера. Они были так популярны среди молодежи города, что попасть на них считалось большой удачей. Пробирались через подвал, столовую, лезли в окна. Эстрадный ансамбль – один из лучших в Магнитке. Саксофон Михаила Тимошенко и труба Сергея Марченко творили чудеса. Они играли так, что однажды толпу пришлось усмирять с помощью пожарного брандспойта. Наш физрук Лев Иванович Даниленко буквально «смывал» ее с крыльца. А уж к Новому году готовились за месяц, до ночи украшая зал и фойе. Репетиции заканчивались за полночь. Из актового зала выносили стулья, в середине устанавливали огромную елку, играл оркестр, выступления участников оканчивались бурными овациями, а танцы продолжались до утра.

Проводили замечательные смотры художественной самодеятельности – спектакли одного из первых в городе СТЭМа, созданного Павлом Рабиным и Михаилом Поляковым. Позднее Михаил стал заслуженным деятелем культуры РФ, лауреатом одной из первых Государственных премий, 17 лет руководил театром «Омнибус» в Златоусте.

В 1967 году учеба закончилась. Кого-то из нас призвали в армию, кто-то поступил в институт, кого-то распределили на производство, многие прошли трудовой путь на Магнитогорском металлургическом комбинате. Но нет сомнения, что у большинства остались самые теплые и искренние воспоминания о техникуме.

Перечислить все эмоции, заполнявшие душу, голову, сердце в те замечательные времена, невозможно. Как хочется встретиться и пообщаться.

Встреча намечена на 14 сентября в 17.00 в актовом зале техникума. Кто желает провести вечер в кругу друзей, побывать в стенах колледжа, вспомнить юность и получить положительные эмоции, известие о своем желании по электронному адресу: vladddem1948@mail.ru, телефонам: 89634760061 – Владимир и 89642470500 – Людмила. До встречи в сентябре.

Новиковское ноу-хау

Кто не хочет жить единолично – организует полезное дело

НИКОЛАЙ НОВИКОВ сколько помнит себя – всегда был общественником. В начале пятидесятых, когда служил, – и то сумел сколотить лыжную команду в воинской части и соседнем Жигулевске.

При его почти шестидесятилетнем трудовом стаже – причем около сорока лет отдано ММК – накопился большой опыт участия в общественной жизни предприятия. Трудился он на метизном и цементном заводах, коксохиме, в копровом. За эти годы участвовал в организации народной дружины, рационализаторском движении. Уже пенсионером входил в огородную комиссию. Многие из практики прошлых лет забыто, а было бы неплохо повторить, избегая ошибок.

Пьяного – под кран!

На цемзаводе Николай Александрович работал сначала электромонтером, потом механиком цеха оборудования, параллельно в заводу отвечал за спортивно-массовую работу. И более десятилетия – с середины пятидесятых до конца шестидесятых – входил в квартальный отряд добровольной народной дружины, даже возглавлял его. Дома цементников сконцентрированы в одном микрорайоне, так что не сложно было назначать дежурных. И в первые годы дежурии охотно: на волне хрущевской оттепели у многих было радостное чувство, что от него что-то в жизни зависит. Дежурили до полуночи – позднее и прокожих не было, при тогдашней по транспорту. Делали обход по «нехорошим» квартирам, успокаивали хулиганов у подъездов.

– Приведем в штаб пьяного – что с ним делать? Подведу его к крану, голову холодной водой оболью, чтобы в себя пришел, потом проводим домой.

Со временем готовность участвовать в рейдах ОНД у цементников поухляла: они отвечали за порядок на территории, а жители их же домов, трудившиеся на других предприятиях, не спешили поддерживать. И рычагов воздействия на них у дружины не было: они друг друга в лицо знали, а соседи – с другого предприятия, поди потребуй.

Где добыть запчастей?

В семидесятые–восьмидесятые Николай Александрович возглавлял техническое бюро в копровом цехе ММК. Первоочередной задачей было обеспечение запчастями. Потребности большие, производство наращивало темпы: строился кислородно-конвертерный, один только третий мартен ежедневно выдавал до девяти тысяч тонн металла в сутки, второй – по пять тысяч.



– В Ессентуки уеду – и то звонят: «Возвращайся быстреей». Никогда не отдыхал: из отпуска полностью за чего-нибудь да придется вернуться досрочно. Случалось, телеграммы давал на несколько десятков рублей – расписывал, как без меня раздобыть запчасти.

Предприятие очень нуждалось в производственной инициативе. На рационализацию даже был план, и ее неплохо оплачивали: Николай Александрович за счет внедрения своих рацпредложений скопил на машину. В его обязанности, к тому же, входило руководить рационализаторской

работой в своем подразделении: оформлять, рассчитывать экономический эффект, информировать

руководителей о возможности внедрения новшества. Библиотекари брошюровали документы, помогали с систематизацией. Как многих рационализаторов, Николая Новикова премировали, отмечали грамотами, его портрет был на Доске почета. Однажды по приказу тогдашнего руководителя предприятия Дмитрия Галкина Николая Александровича премировали вместе с другими рационализаторами транзитным приемником.

Правда, заниматься документами

в эти годы приходилось вечерами и в выходные.

– Жена знала: больше одного выходного семье посвятить не могу...

Среди самых ярких рационализаторов запомнились Николаю Новикову четыре брата-прессовщика Ахмадеевы, Иван Развалов, бывший начальник копрового Григорий Чабан и механик Александр Сафин. Сафин прославился на предприятии не просто как рационализатор, а как изобретатель: его резак по разделке крупногабаритного металла до сих пор режут слабы в кислородно-конвертерном, на машинах непрерывного литья заготовок.

Хлеб насущный с огорода

В начале девяностых, когда забота о хлебе насущном стала не образным, а буквальным выражением, в городе особенно остро ощущалась нехватка земли, где можно этот «хлеб» выращивать. Соглашались даже на неполивные огороды – и все равно был дефицит участков. Для обеспечения работников сталеплавильного производства создали огородную комиссию, куда вошел и Николай Александрович. В девяносто первом комиссии удалось добиться выделения земель на десять тысяч участков на территории Агаповского района – теперь садоводческое товарищество называется «Березовой рощей» по обилию берез на разделительных полосах. Название, кстати, Николай Александрович предложил, и прижилось. К неполивным огородам удалось подвести воду по двенадцатикилометровому водоводу. Да еще отстояли право нарезать участки по десять соток. Правда, желающих оказалось так много, что ограничения пришлось вводить уже самим: успев нарезать две с половиной тысячи участков увеличенной площади, вернулись к нарезке шестисоточных – еще две тысячи сто. А те, кому мало было огорода, через время получили сады. И жизнь в «Березовой роще» закипела: магнитогорцы обихаживали до десяти тысяч участков. Землю цехам отводили компактно: коллеги и вне работы держались кучно. Цехи выделяли машины под перевозку посевного материала и урожая, организовали вечернюю охрану...

С тех пор многое изменилось, из десяти тысяч поливных огородов осталось сотни полторы – город окружен садами, кого сегодня привлечешь огородами? Но в девяностые они свою функцию выполнили, насытили город дешевой витаминной продукцией.

А ветеран труда Челябинской области, почетный пенсионер ММК и участник многих, ставших уже историей событий Николай Новиков на днях отпраздновал восьмидесятилетие. А мог бы запатентовать свое новиковское ноу-хау: как в жизни не заскучать ☺

ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

«Варяг» не сдается

Комбинатский совет ветеранов ударил по заседаниям маевкой на горнолыжке

– КТО ТАМ поближе к ведущей, скажите, чтоб сбавила темп: тут все-таки старые люди идут, – требует экс-председатель комбинатского ветеранства Михаил Тихоновский.

– Кто это тут старый? – как по команде оборачиваются активистки совета ветеранов, вместе с ним шагающие в первых рядах к лесной поляне.

– Я, – Михаил Григорьевич, пенсионер со стажем, политкорректно берет на себя ответственность за возраст перед подругами по оружию. И обезоруживает их любимой шуткой: – Скорей бы шестьдесят – и на пенсию.

Восемьдесят активистов и впрямь растянулись на тропинке длинной процессией. Но это только потому, что сегодняшнее заседание – выездное, проходит на территории горнолыжки «Металлург-Магнитогорск», в неофициальной обстановке. Поэтому, кроме рабочих тем, то и дело всплывают личные. Даже если только по принтам на футболках пройтись, многое можно о человеке узнать. На активисте Геннадии Лекареве – майка с надписью «Олейников-50»: память от чемпиона мира по ледо- и скалолазанию и младшего товарища по спорту Юрия Олейникова. А на футболке доменщика Юрия Ракчеева красуется «Лучший в мире дедушка» – тут к гадалке не ходи: семья подарила.

Официальная тема определилась сама: итоги майской кампании. Уже по тому, что председатель комбинатского совета Виктор Кулаковский начал официальную часть с благодарности руководителям и активистам первичек за подготовку к майским праздникам и поздравлений, понятно было: кампания прошла успешно. О том, какая работа предшествовала торжествам, рассказали сами активисты. Им в эти дни досталось хлопот: обзвонили каждого из комбинатских ста семи-

десяти двух участников войны и почти двух тысяч тружеников тыла, половине передали пригласительные на праздник во Дворце культуры металлургов имени Орджоникидзе, остальных навестили дома, принесли подарки. Иных еще пришлось разыскивать: кто переехал, кто в саду живет. Да еще...

– Два года назад восемь фронтовиков было, – переживает председатель первички заводоуправления Галина Угрюмова, – а в этом году только за время, пока списки готовили, трое ушли...

В рассказах активисток звучит знакомое имя – Михаил Петров. Читатели «ММ» знают его как автора публикаций о войне и писем-размышлений о жгучих вопросах «коммуналки». В этот раз о нем заговорили в связи с празднествами: предложили ему по общей практике доставить на дом подарок, но он отказался: «Сам приду».

Работники первичек держатся группами – по объединениям цехов. Есть что обсудить горнячкам Татьяна Башкуровой из дробильно-обжигового, Веры Мазниной и Александре Панькиной из горно-обогатительного, Галине Угольцевой из управления ГОП, Людмиле Богатуевой из аглохеха, Нине Саваниной с рудника, Клавдии Грачевой с горно-рудного производства и Людмиле Васильевой из Механоремонтного комплекса ГОП, вздохнувшей: «Нас отделили от горно-обогатительного, но в душе мы там». Территория охвата первичек – от Магнитки до Агаповки, по месту расположения производств, рядом с которыми живут большинство ветеранов. Вспоминали о празднике в Агаповке, где выступали комбинатские труженики тыла – Иван Толмачев и Хабибулла Валиахметов, – он еще и с припласом выступил. На митинге у монумента павшим горнякам возле управления горно-обогатительного производства тоже выступали ветераны. Единственный оставшийся в жи-

вых фронтовик Хасан Хайдаров рассказывал об одном эпизоде войны: как ломали речной лед, налаживали понтонную переправу в стылую воду. Виталий Курганов со слезами вспоминал, как отец вернулся с фронта: протянул сыну сбереженный пайковый сахар, а он не берет – никогда сахара не видел. После митинга руководитель производства Владимир Гладских пригласил участников войны на чай в свой кабинет: это традиция – потолковать о жизни, о новостях производства.

О слезах на глазах участников войны говорила и новый куратор совета Лариса Виноградова: когда на сцене зазвучало «Поклонимся великим тем годам», весь зал встал, затыл – звучал только голос солиста. А заключительную «День Победы» исполняли всем залом – и воистину со слезами.

Серьезные разговоры в этот день перемежаются с активным отдыхом: самые отчаянные отправляются на стрельбу. Правда, всего лишь детскими дротиками по воздушным шарикам.

– Сдача норм ГТО, – иронизируют над стрелками те, кому больше нравится просто дышать лесом на скамейке запасах.

И снова разговор возвращается к теме возраста. Начинают с печальной оборотов. Председатель ветеранской первички объединенной медсанчасти города и комбината Алла Константинова признается: «Мы своих ветеранов помним работающими, активными, и больно наблюдать, как человека одолевает немощь, как он становится лежачим». Но тут же вспоминает добрую историю: одна из коллег под старость обменяла роскошную квартиру на частный дом на городской окраине, первое время рвалась обратно, а теперь распевавала поселковую тихую жизнь с пегушиным пением, не нарадуется: в городе каждую неделю скорую вызывала, а тут за год ни разу.

– До пенсии что бы ни было –



всегда годишься к труду и обороне, – анализирует извечное житейское противоречие председатель ветеранов-прокатчиков Надежда Петрунина. – А как вышел на заслуженный – ни на что не годишься.

Лукавит Надежда Александровна. И на стрельбище идет первая, и во всех поездках совета она ведущая певунья. Горожане знают ее как участницу коллектива «Гармонь Магнитки».

– Семь гармоней было в девяностые, – вспоминает она. – И в девяностые же все растеряли. Одно время даже квартировать негде было. Спасибо Леониду Голицыну: просто проходил мимо, когда распевались на улице для себя, пригласил работать во Дворце – теперь это Дом дружбы народов. На фестивали давно не ездим, но на праздники зовут.

После стрельбища подъемник несет одну за другой группы активистов на высоту. Пока не закрылись двери, инструктор объясняет правила поведения в кабинке-гондоле. На его прощальное «Не бойтесь» ветераны усмеваются: плавали, знают. К руководству первичками приходят активные, а значит, тертые. В свое время поездили по Союзу – и не такие туристические чудеса видавали.

На горном пятачке каждый в команде выражает восторг по-своему. Экс-куратор комбинатского совета Августа Ступак поет, ей кто-то подпевает. Песен в этот день будет еще много. И экс-председатель совета Михаил Тихоновский, и заместитель председателя Василь Вафин исполняют свои коронные: первый – про «Варяг», второй – на татарском о любви.

Тут и плов поспел. Все – на дегаустацию! У казана образуется очередь, потом за столами заполняются все скамьи, и на несколько минут, по старой пословице, все лужи и немцы. А вот теперь – танцы. Всех перетанцевали представители управления главного энергетика Павла Зинченко, Валентина Жукова, Галина Авдонина, Александра Немцева, Галина Загайнова, Вера Никифорова, Анатолий Тихомиров и Татьяна Коноплева.

– Тридцатилетние, – подытожила возрастную планку товарищей Александра Немцева.

А через день совет собирается вновь, уже в городе. Вопросы – самые насущные, каждодневные: помощь нуждающимся, распределение путевок на лечение и отдых, талонов на лечение, организация отдыха ветеранов ☺