

ТЯЖКОЕ бремя ответственности несут руководители. Бывает, и в выходные дни не дают им покоя дела. И ох как порой хочется виновному ответственному вздохнуть свободно, разорвать путы деловых связей и, мягко говоря, уйти от ответственности в кусты. Скрываться в заманчивых зарослях, разумеется, можно, но в век научно-технической революции под такие финты надо всегда подводить хорошо

слабость, напрочь отказались от неотразимого некоего приема: «Факты не подтвердились». Нет слов: такое категорическое утверждение на время может ввести нападающего в шоковое состояние. Но оно быстро проходит, и ошарашенный корреспондент с удвоенной энергией берется перепроверять факты, обязательно подтвердит их и обнаружит новые. Поэтому очень разумно поступает начальник

жем, низкого качества. Подгонка и установка бракованных плит заняла много времени, да и то качественно установить их не удалось». Неопытный отписчик может наивно полагать, что раз уж шелкнули автора по носу, можно и рассказать, кто повинен в недостатках, как наказаны виновные, какие «сделаны» выводы. Не тут-то было. Дальше тов. Кудрявцев выдает на-гора: «Детали были изготовлены

воспитателем коллектива, руководителем. Но, видимо, у администрации цеха чересчур хорошо развито чувство самоохранения, либо гуманизм, иначе нельзя оценить мудрые, как век, слова ответа, написанные по старой формуле: если тебе не по душе вопрос — промолчи, или сделай вид, что не услышал. Тов. Кадощников выбрал последнее: «Статья... обсуждена на собраниях трудящихся ней-

хо, когда она граничит с наивностью.

Раз уж мы вспомнили детство, то нельзя обойти вниманием и реплику «Здравствуйте, бабушка», в которой литературный герой носился по городу в поисках своего исчезнувшего ребенка. Но приключения героя были лишь полотно, на котором жирными мазками автору удалось расписать трамвайную неурядицу нашего города. В ответ на описанную картину, начальник управления трамвая С. А. Александров заявил: «Интервал движения трамваев 13-го маршрута в часы «пик» — 10 минут. Действительно, трамвайные вагоны следуют через площадь Мира с большой загрузкой. Однако сократить интервал движения в настоящее время нет возможности. В настоящее время служба движения занимается изучением пассажиро-потоков в городе и устранением причин имеющихся случаев нарушения регулярности движения трамваев».

Что ж, пусть изучает. Только вот в реплике говорить, что зачастую подряд ходят трамваи одинаковых маршрутов. К примеру, подряд три «двенадцатых». А как это получается, знает, наверное, одна бабушка.

А. ПОДОЛЬСКИЙ.

ЗНАЕТ ТОЛЬКО БАБУШКА

ФЕЛЬЕТОН

продуманную, пусть даже словесную базу. То есть строго объяснить назойливому просителю, что его притязания несостоятельны, в то время, когда они самые что ни на есть справедливые. Искусство отписки не приходит вместе с должностью и прилежно. Но так как пособий по отпискам не выпускается и каждый любитель побаловаться пером мучается в одиночку, доходя до такой жизни сам, думается, небезынтересно обобщить и проанализировать некоторые литературные находки отписчиков в плане передачи опыта.

Оградно отметить, что руководители, имеющие этукую

ФВСЛЦ В. В. Кудрявцев, когда пишет в редакцию: «Факты, изложенные в заметке, частично подтвердились». Заметьте: «частично». То есть в заметке кое-что было правда, а кое-чего, извините, совершенно не было. Очень мягко, ненавязчиво тов. Кудрявцев «уличает» автора заметки во лжи.

Напомним читателям, о чем шла речь в корреспонденции «Извлечь урок», на которую отвечает тов. Кудрявцев. Бригадир электромонтеров ГОП Е. Соколов, анализируя прошедший капитальный ремонт на аглофабрике № 3, писал: «... ФВСЛЦ изготовил для фабрики литые детали бункера возврата, прямо ска-

низкого качества из-за сжатых сроков изготовления. Впредь данные дефекты будут устраняться на месте». Вот и гадай, на каком месте — там, где их изготовили (детали), или там, где обнаружены (дефекты)?

Самого пристального внимания заслуживает и ответ на статью «Несостоявшийся ангел» зам. начальника ЛПЦ № 6 Н. А. Кадощникова. В статье описывались похождения бригадира ЛПЦ № 6 В. А. Коростелкина, который был уличен во многих грехах, начиная с грубости и кончая мошенничеством. Совершенно справедливо в статье был поставлен во главу угла вопрос о том, как может такой человек быть

традиции ЛПЦ № 6... в присутствии тов. Коростелкина В. А. все факты, изложенные в статье, признаны, за исключением некоторых деталей в случае с МОСом, и обещал исправиться». Создается впечатление, что «рабочее собрание трудящихся нейтрализации» несколько смахивало на заурядный доклад, когда председательствующий товарищ тыкал пальцем в абзац статьи и все хором вопрошали: «Это было? А вот это?». И тов. Коростелкин В. А. смиренно отвечал: «Это мз, а вот это, извините, не мое». Хорошо, когда детская непосредственность остается в людях и в зрелом возрасте, но пло-

ВОЛШЕБНЫЙ МИР

«Еодная феерия» — так называется аттракцион под руководством и при участии заслуженного артиста РСФСР, дипломанта и лауреата Ессесюзного и международных конкурсов, обладателя Еышей награды Европейской лиги иллюзионистов «Золотая волшебная палочка» Илья Символокова. Этот уникальный аттракцион станет центральным номером новой цирковой программы, которая начнется в цирке с 27 января.

Искусство И. Символокова изумляет. Оно красочно и просто. Мы не видим никакой сложной аппаратуры. А что можно показывать на пустой арене, покрытой водонепроницаемым ковром? Оказывается, очень много.

Огромных размеров чаши, в которых плещется вода, появляются будто из воздуха и, накрытые легкими покрывалами, исчезают неведомо куда. Из небольшого полочатого ящика, даже не имеющего дна и легко склады-

вающегося, одно за другим появляются ведра с водой, бьют под самый купол искрящиеся водяные фонтаны... Сотни литров воды плещутся, играют в цветных лучах прожекторов, и всем этим великолепием воды и света управляет один человек — волшебник по имени Илья Символоков.

Учитывая, что предстоящие гастроли вызовут повышенный интерес любителей цирка, в центральной кассе открыта предварительная продажа билетов.

А. СЕРГЕЕВ,
директор Магнитогорского госцирка.



На сцене ансамбль «Зори Магнитки».

«УРАЛЬСКАЯ МЕТЕЛИЦА»

Такое поэтическое название у зимней городской спартакиады, открытие которой состоялось на днях на стадионе имени 50-летия Октября.

По традиции открыли его конькобежцы. Хорошие результаты в скоростном беге на коньках показали спортсмены металлургического комбината: Галина Козел, учащаяся ГПТУ, которая выиграла все четыре юниорских дистанции и стала чемпионкой спартакиады, краевница цеха изложниц Светлана Кошик, занявшая второе место. Среди мужчин хорошие результаты у электрика кислородно-компрессорного цеха Юрия Шварцмана, тренера заводского совета Сергея Лебедева, работника комбината Геннадия Николаева, а также у ветерана конькобежного спорта оператора ЛПЦ № 6 В. П. Пензина. Команда конькобежцев металлургического комбината заняла в этих соревнованиях первое место.

А. ЛЕБЕДЕВ,
тренер ЗС ДСО «Труд».



СУББОТА, 21 января

Шестой канал
8.00. «Время». Информационная программа. 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. «Для вас, родители». 9.25. Утренняя музыкальная программа. 9.55. «Больше хороших товаров». 10.25. «По музеям и выставочным залам». «Искусство принадлежит народу». 10.55. Играет квартет арф. 11.10. «Книжная лавка». 12.05. Концерт Государственного Северного русского народного хора. 12.45. Фильм — детям. «Андрейка». Художественный фильм. 14.10. «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.55. «Сказка о Мальчише-Кибальчише». Мультфильм. 15.15. «Наследники Мао». Часть 2-я. «Прагматика». Ведущий — политический обозреватель А. Каверзнев. 16.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Химик» (Воскресенск). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерывах — «Спортлото» и Новости. 18.15. «Очевидное — невероятное». 19.20. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Вечный зов». 11-я серия. «Перед пиром». 20.30. «Время». 21.00. Концерт на произведениях советских композиторов. 21.55. Премьера фильма-балета «Шопениана». 22.25. Новости.

Двенадцатый канал
16.30. Мультфильм. 16.40. «Моя судьба». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия. 18.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — ЦСКА. Трансляция из Дворца спорта «Юности». В перерывах — Новости. 20.15. «Ленин. Последние страницы». Документальный фильм.
ЦТ. 21.00. «Литературные чтения». А. Толстой. «Русский характер». 21.30. Д. Шостакович. Двенадцатая симфония. «1917 год». 22.15. Рекламный календарь (Ч). 22.30. «Клуб кинолюбителей». 23.30. «Рассказы о Ленине». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 января

Шестой канал
8.00. «Время». Информационная программа. 8.35. «На зарядку становись!». 9.00. «Песни и танцы народов СССР». 9.30. «Будильник». 10.00. «Служу Советскому Союзу!». 11.00. «Вечный зов». Телевизионный художественный фильм. 11-я серия. «Перед пиром». 12.10. «Сельский час». 13.10. «Музыкальный кюск». 13.40. Театральный спектакль С. Дангулов — «Признание». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. В роли Ленина — заслуженный артист РСФСР Ю. Каюров. 16.05. «Международная панорама». 16.35. «Клуб кинолюбителей». 17.35. Новости. 17.45. «Играет лауреат Международного конкурса

Р. Хурририя» (фортепиано). 18.10. «К Ленину, в Кремль». Телевизионный многосерийный документальный фильм. Встреча 3-я. «Надо мечтать». 19.10. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. «Вечный зов». «Судьбы человеческие». 20.30. «Время». 21.00. Всесоюзный турнир команд мастеров высшей лиги по футболу на приз еженедельника «Неделя». Финал. В перерыве — Новости.

Двенадцатый канал
10.00. «Рассказы о художниках». А. Дюрер. 10.30. «Для вас, родители». 11.30. «В мире животных». Ведет передачу Н. Н. Дроздов. 12.00. Утренняя музыкальная программа. 12.30. «Театр юного зрителя». «Вояж Чонос». Телевизионный спектакль. 15.00. Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Алма-Ата) — «Зоркий» (Красногорск) — 2-й тайм. Передача из Алма-Аты. 15.40. «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. 16.45. Заключительный концерт фестиваля искусств «Русская зима». Передача из Кремлевского Дворца съездов. 19.15. «Здоровье». Научно-популярная программа команд мастеров высшей лиги по футболу на приз еженедельника «Неделя». Финал. 21.45. Концерт ансамбля электромузыкальных инструментов. 22.15. «Тетя Валя рассказывает...». 22.30. «Позвиг». Ведущий — дважды Герой Советского Союза А. П. Белобородов. 23.00. Концерт

классической музыки. 23.30. «Назовите ураган «Мария». Телевизионный художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 января

Шестой канал
14.00. Программа телевизионных документальных фильмов. 14.55. Творчество И. Смелякова. 15.25. «Твоя ленинская библиотека». 15.55. Концерт. 16.10. «Адреса молодых». 17.10. Документальный фильм. 17.30. Новости. 17.45. Мультфильм. 17.55. «Год третий — год ударный». «За экономией металла». 18.40. Спектакль Миланского театра «Ла Скала» «Дон Карлос». Опера Верди. 20.30. «Время». 21.00. Продолжение оперы Верди «Дон Карлос». 23.10. Новости.

Двенадцатый канал
ЦТ. 17.30. Литературный концерт. 17.50. Новости. 18.10. «Вам, товарищи строители». Концерт. 19.10. Вечерняя сказка малышам. МСТ. 19.20. На юридическую тему. 19.40. Киножурнал. 20.00. Экран недели. 20.30. Документальный фильм.

ЦТ. 21.00. Спортивная программа. 22.30. «Служу Советскому Союзу!». Учебная программа 10.10 и 16.00. «Для вас, родители». 10.40 и 11.40. История. 4-й класс. 11.10, 13.10 и 15.30. Изобретатель. 12.10 и 15.00. Английский язык. 12.40 и 13.00. Максим Горький. «Детство». 6-й класс. 14.10. А. Фадеев. Писатель, гражданин, коммунист. 16.30. Экран — учителю. 17.00. Поступающим в вузы. Математика.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

21 января

В малом зале правобережного ДКМ желающие могут посетить «Клуб для тех, кому за тридцать». Начало в 19 часов. В спортивном павильоне стадиона будут проходить очередные игры первенства комбината по баскетболу. Начало в 17 часов. Левобережный стадион: зимнее первенство города по футболу. Начало в 12 часов. Провальные гастроли Молдавского цирка. Начало представлений: в 12, 15.30, 19.30.

22 января

В малом зале правобережного ДКМ состоится очередное занятие Клуба молодежи «Я + Я = семья». Начало в 19 часов. В большом зале Дворца — занятие Клуба выходного дня. Тематический показ фильмов на встречу Дню Советской Армии. Начало в 19 часов. В спортивном павильоне стадиона имени 50-летия Октября очередные игры первенства комбината по баскетболу. Начало в 10 часов. Стадион «Малютка». Зональные соревнования по хоккею среди юношей Свердловск «Автомобилист» — Магнитогорск «Металлург». Начало в 12 часов.

23 января

В кинозале левобережного ДКМ для ребят занятия киноклуба «Чебурашка». Начало в 10 часов. Детский сектор правобережного ДКМ совместно со школой № 26 проводит Клуб интересных встреч. Начало в 13 часов.

24 января

Правобережный ДКМ и школа № 51 проведут занятие Клуба любителей музыки. Начало в 13 часов.

25 января

Правобережный ДКМ для молодых рабочих интернагов проводит занятие университета правовых знаний. Очередная тема: «Советский закон и гражданин». Начало в 18 часов 30 минут. Большой зал правобережного ДКМ — танцевальный вечер молодежи. Начало в 20 часов. В школе № 55 художественный отдел правобережного ДКМ проведет занятие Клуба любителей поэзии. Начало в 14 часов.

26 января

Клуб «Дружба». Очередное занятие Клуба «Хозяюшка». Начало в 19 часов.

Кулькомиссия профкома комбината.

Редактор

Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив мартеновского цеха № 3 глубоко скорбит по поводу смерти рабочего товарища цеха СТЕПАНО-ВА Федора Григорьевича и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив ЦЗЛ выражает глубокое соболезнование Шулепникову И. С. по поводу смерти его матери ШУЛЕПНИКОВОЙ Софии Млхайловны, бывшей работницы МСЧ ММК, ветерана Магнитки.

Коллектив сортопротонного цеха скорбит по поводу смерти бывшей работницы сортопротонного цеха ЛЯЛИКОВОЙ Елены Григорьевны и выражает соболезнование семье и родственникам покойной.

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС: