

У НАС, В ПАРКЕ МЕТАЛЛУРГОВ

Мы уже писали как-то о том, что нам очень хочется, чтобы в парке почаще устраивались шахматные турниры. И шахматисты пошли нам навстречу. 6 июля сеанс одновременной игры на 10 досках проводил инструктор ДСО «Труд» т. Егоров. А на следующий день, в воскресенье, он же проводил блиц-турнир, в котором участвовало восемь пар.

Мы хотим, чтобы подобные выступления стали в нашем парке традицией. Каждую субботу в шахматно-шашечном павильоне будут проводиться сеансы одновременной игры, а по воскресеньям — блиц-турниры.

А 10 июля в парке выступали самодеятельные коллективы левобережного Дворца культуры металлургов — русский народный хор, ансамбль гитаристов и танцевальный коллектив.

С радостью могу сказать, что сейчас у нас стало намного интереснее, и, наверное, поэтому почти исчезли случаи нарушения порядка со стороны посетителей парка. Мы стараемся, чтобы каждый вечер был заполнен чем-нибудь новым, чтобы отдых молодежи не ограничивался только танцплощадкой.

Но дело в том, что, в основном, у нас выступают коллективы самодеятельности только комбината и Дворцов культуры (преимущественно ле-

вобережного). Бывает же у нас весь город, а не только металлурги. Поэтому, мне кажется, и городские организации должны помогать нам.

Несколько подрывает наш «авторитет» плохое снабжение. Этим вопросом должен заниматься трест столовых, а там, видно, не очень-то заботятся о том, чтобы обеспечить наши киоски как положено. И люди, которые зачастую приходят к нам отдохнуть вместе с детьми, бывают недовольны. В самом деле: в продаже только пирожки да газированная вода. Даже конфет и тех нет. Ну, и наконец, в парк культуры и отдыха почему-то не считают нужным привозить мороженое.

17 июля мы будем проводить День отдыха для трудящихся цехов главного энергетика. С двух часов дня в парке начнут работать все аттракционы. А вечером будет демонстрироваться кинофильм, выступит самодеятельность левобережного Дворца культуры.

Мы будем рады видеть у себя в этот день металлургов вместе с их семьями. Ждем вас к себе, товарищи!

Е. ШАРОВА, зав. массовым сектором парка культуры и отдыха металлургов.

КНИГЕ — ВТОРУЮ ЖИЗНЬ

На воспитание каждого человека большое влияние оказывают две силы: искусство и наука. И обе они нашли свое место в книге.

Миллионы книг издаются в нашей стране для людей различных возрастов, профессий, наклонностей. Пожалуй, нет в нашей стране человека, не читающего книг. Тысячи советских людей собирают большие библиотеки у себя дома.

Случается так, что человек ку-

пил книгу, прочитал ее, и она ему больше не нужна. Или приобрел книголюб сборник сочинений какого-либо писателя, а у него уже есть отдельные издания этого же автора. Как быть?

Выход есть простой и удобный — сдать подержанные книги в книжный магазин. В настоящее время большинство магазинов Челябинской области и Магнитогорска, в частности, покупает подержанные книги и учебники.

Если ваша личная библиотека насчитывает большое количество книг, можно составить список и показать его продавцу-скупщику или пригласить на дом работника книжного магазина для отбора книг.

Товарищи! Просмотрите ваши библиотеки и сдавайте в книжные магазины лишние экземпляры, дайте возможность прочитать их другим.

В. ГРИНЕВИЧ.

ОРУДИЯ НАЦЕЛЕННЫ В НЕБО

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

эти главные слова. Они говорили без умолку и все время о другом.

— Коля, как ты думаешь, кто жил в этом замке?

— Не знаю, Валюша. Когда-то, очень давно жил в нем, наверное, рыцарь. Ну, а потом какой-нибудь барон... Может быть, генерал.

— Интересно, где он сейчас?

— Кто его знает.

— А вдруг он здесь... вот за этими деревьями? Видишь как там темно. Даже страшно. — Валя прижалась к Николаю.

— Вот чудачка, — заговорил он потеплевшим голосом, еще крепче ее обнимая. — Не может этого быть. Зачем он станет охранять замок? Для него сейчас главное — спасти свою шкуру. Просто не верится. Ты... и боишься. Воевала-то не боялась.

— Нет, Коля, боялась. Только виду не показывала... Как я их всех ненавижу! Как много они у меня отняли. В самом начале войны маму убили. Прямо на уроке. Она была учительницей. И ребятшек много погибло...

Впереди показалась большая скамья. Присели, помолчали немного.

— У меня, Валюша, война отняла тоже немало. Иногда мне было так тяжело и было бы еще тяжелее, если бы не было их, не таких уж частых минут радости. Никогда не забуду тот день, когда познакомился с тобой. Как я тебе благодарен!

ВЕДЕРНИКОВ УМОЛК. Перед его глазами вновь возникла картина того боя. Шла настоящая артиллерийская дуэль. Батарея против батареи. Схватка была жаркой. Но вот огонь немец стал постепенно ослабевать. Видимо, их пушки одна за другой выходили из строя. Были потери и у Николая. И ему самому приходилось то заряжать, то наводить орудия.

Вот уже в пушки вложена очередная порция «гостинцев» Магнитки, как называл Николай снаряды.

— Огонь! — скомандовал Николай.

Пушки рывкнули и, отскочив назад, застыли. Боицы снова потянулись к снарядам. И тут как ахнет! Николай почувствовал, как его что-то сильно ударило в спину. В глазах помутилось и он быстро стал проваливаться в черную бездну...

О ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ, Коля?

— Да вот вспомнил, Шура...

— Ты назвал меня Шурой?

— Прости, Валя.

— Ревную.

— Напрасно. Я действительно знал Шуру. В Магнитогорске. Она погибла на фронте, в сорок первом. Но оговорился так, машинально. Я другое вспомнил...

— Что?

— Как первый раз тебя увидел. Очнулся я тогда и увидел над собой твое лицо, твои глаза. Ты, кажется, была готова заплакать.

Думала, наверное, что я убит, а потом, когда я глянул на тебя, поняла, что жив, улыбнулась. Как ты меня перевязывала, уже не помню. Потерял сознание...

— Говори, говори Коля.

— Может быть, не надо о войне?

— Нет, продолжай. Я даже не знаю, о чем сейчас можно говорить.

— Да, Валюша...

— А ты, Коля, хочешь остаться в армии?

— Нет, поеду в Магнитку. Опять на домбу пойду. Ты не представляешь, Валюша, какое это красивое зрелище — выпуск чугуна. Как хлынет огненный поток! Искры, дым. Температура больше тысячи градусов. А ты стоишь с пикой и направляешь весь этот поток... Нет, только на домбу. А ты, Валюша, куда хочешь пойти?

— В какую-нибудь больницу. В родные места не вернусь. Тяжело. Моих ведь нет. И хата сгорела.

— Поедем, Валюша, в Магнитку. Ко мне! Правда, у меня тоже в живых не осталось никого. Но на первый случай найдем место для жилья. Хотя бы в бараке... После смерти отца, еще в сорок четвертом, я написал в партком, чтобы квартиру нашу отдали какой-нибудь семье фронтовика.

— Да, жить надо начинать заново! — вздохнула неопределенно Валя.

— Поедем. Город новый. Большой.

△ △ △

В летний период продолжаются соревнования среди коллективов цехов комбината по различным видам спорта в зачет спартакиады.

НА СНИМКЕ: встреча волейболистов отдела технического контроля и цеха металлической посуды.

Фото Н. Нестеренко.



▽ ▽

ФУТБОЛ

В минувшую пятницу на центральном стадионе наш «Металлург» встретился с «Поладом» из Сумгаита в матче на первенство страны по футболу.

Игра проходила с преимуществом гостей.

Со счетом 3:1 победили футболисты из Сумгаита.

КИНОРЕКЛАМА

С 15 июля на экране кинотеатра «Комсомолец» демонстрируется фильм-биография «Евгений Урбанский», фильм о прекрасном советском человеке, заслуженном артисте Российской Федерации. Раскрывая его творческую судьбу, авторы используют кадры из кинофильмов с участием Урбанского, в частности, материал картины «Директор», не законченной в связи с трагической гибелью актера. На пленку сняты интервью с матерью Урбанского, с его коллегами и друзьями — режиссерами Ю. Райзманом, Г. Чухраем, актерами И. Смоктуновским, Е. Леоновым, Н. Дробышевой, С. Павловой, писателем Ю. Нагибиным и поэтом Е. Евтушенко.

В этот же день в кинотеатре «Мир» вышел на экран финский кинофильм «Дневник рабочего». Он разделен на четыре новеллы: 1) Свадьба. «Брак через классовые преграды». 2) Юхани. «Не любом единым». 3) Ритва. «Не любовью единой». 4) Ритва и Юхани. Это фильм о любви, о молодой семье. Мы увидим героев этой картины дома и на работе, в гостях и на отдыхе.

19 июля в Магнитогорске начинается кинофестиваль комедийных фильмов «Улыбка». Он открывается кинокомедией «Крепкий орешек» с участием артистов Надежды Румянцевой и Виталия Соломина (кинотеатр «Комсомолец») и кинокомедией «Непоседы» (кинотеатр им. Горького).

К празднику металлургов

Начиная с 10 июля, левобережный Дворец культуры металлургов проводит декаду самодеятельного искусства, посвященную Дню металлурга. Концерты проходят в парке культуры и отдыха и в микрорайонах. Принимают участие в декаде все самодеятельные коллективы Дворца. Декада продлится до 21 июля включительно, и ни разу программы концертов не будут повторяться.

В. СУББОТИН.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.