

Творчество



Жизнь, застывшая в форме

В минувший уик-энд в Магнитогорске прошёл масштабный Уральский молодёжный фестиваль визуальных искусств Art World-2017

Творческие души, истосковавшиеся по самовыражению, начали собираться задолго до начала действия, что происходило на площадке перед Дворцом культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Ведь в программе – не только выставка молодых художников Магнитогорска, Пласта, Челябинска, Уфы, Костаная и Братска, но и многочисленные творческие мастерские и мастер-классы опытных педагогов изобразительных искусств.

С утра морозящий неприятный дождик жаждущих творить не разогнал – лишь официальное открытие перенесли на несколько часов. Словно проверяя собравшихся на прочность, морось усиливается практически до ливня, но и это не испугало: просто переселились в шатры, торопливо расставленные организаторами.

На самом входе встречаем художника-граффитиста Михаила Котлованова – одного из авторов картины «Встреча Европы с Азией», презентованной в рамках Музея городов Азии и Европы под открытым небом: Михаил стал первым местным художником, которому доверили нанести на фасад многоэтажки собственное творение. На фестивале масштабы, конечно, скромнее: перед ним лист фанеры, на котором угадывается набросок собачки, рядом баллончики с краской. Приветливо обращается к мальчишкам, подходящим то и дело: «Хочешь попробовать? – и на радостное согласие объясняет: – Чем ближе к листу подносишь баллончик, тем тоньше получается линия. Отводишь баллончик – линия расширяется». Дождь «вздыбливает» краску, которая стекает с картины, словно цветные слёзы, но это никого не останавливает. Будто

поняв, что разогнать фестиваль не получится, дождь заканчивается – на небе появляется долгожданное солнце. А может, это исполняющий обязанности заместителя главы города Александр Логинов имеет свои связи в «небесной канцелярии»: как и в прошлые праздники, чуть не испорченные плохой погодой, он твёрдо говорил: к началу погоды будет хорошая.

– Поздравляю всех магнитогорцев со знаковым событием этого лета – ярким фестивалем визуальных искусств, – как всегда оказавшийся прав, обращается к гостям Александр Анатольевич. – Участникам желаю побольше зрителей, энтузиастов, которые «попробуют» ваше искусство и, возможно, «заразившись» им, продолжат начинание в ваших творческих мастерских. А зрителям желаю получить побольше положительных эмоций, которые дарит нам искусство.

В палатках тесновато – мастер-классы для детей по бисероплетению, гончарному искусству и керамике всегда пользуются большим спросом

Но взрослых не меньше – и это тоже понятно: мастер-класс даёт Андрей Крючков, прославившийся после серии программ «Рисуй с нами» телекомпании «ТВ-ИН», в котором, напомним, тележурналисты, люди вроде бы творческие, но ни разу не державшие кисти в руках, за пару месяцев занятий получили вполне пристойные навыки, позволившие написать маслом несколько картин. Финальные – дипломные работы – выставлены в фойе Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. По настроению посетители пытаются угадать, чья кисть принадлежит каждая. Милое личико с вздёрнутым носиком и шарфиком на длинной тонкой шее

– конечно, Юлия Горшкова, автор и ведущая проекта.

В силу специфики – Юлия ведёт на «ТВ-ИН» не новостные, а познавательные-развлекательные программы – всем известен её проект «Преображение», в котором обычные уставшие и потому махнувшие на себя рукой женщины с помощью стилистов и визажистов снова становятся красавицами. Или «Гурман», где известные всему городу люди открывают себя как лихие повара, готовя любимые свои блюда. Получил много добрых слов новый проект Юлии «Мой город», в рамках которого, опять же, популярные в городе люди посещают места, где прошло их детство, разговаривают с людьми, которых не видели десятки лет, рассказывают, как изменился за это время родной Магнитогорск. Но именно «Рисуй с нами!» наделал много шума: журналисты, казалось бы, привыкшие быть в центре внимания, смеются: «Работаешь каждый день в прямом эфире – и ничего. А тут картину нарисовал – и звезда!» Вопросов у телезрителей много. Самый частый: правда, что ничего не умели и тут – научились? На втором месте – разумеется, после «Ну красавцы!» – восклицание: «А мы думали, вы совсем другие».

Это правда: даже сами «тэвэиновцы» открывали коллег с новой стороны. Или, наоборот, самые яркие черты характера проявлялись в максимальную силу. К примеру, Лариса Анисимова – всегда огонь, эмоции, харизма и смелое собственное мнение, когда рисовали вазу с букетом полевых цветов, заявила: «А я маки хочу!» – и решительно добавила к «скучному» соцветию несколько ярких «вкусных» бутонов. Её финальная картина потому может удивить: экзотическая идиллия побережья океана, спокойствие и безмолвие, на фоне которого в расслабленной позе сидит сама Лариса – причём спиной, так что узнать её

