

КУЗНИЦЕЙ рабочих кадров основных металлургических профессий с момента своего основания было в Магнитогорске ремесленное училище № 13 — ныне знаменитое по всей стране орденоносное ГПТУ № 13.

В тяжелое военное время пришел учиться сюда худощавый черноглазый подросток Гамир Хафизов. Паренек оказался чистосердечным, прямолинейным в суждениях и далеко не робкого десятка. Его и назначил мастер своим помощником. А в те годы последнее качество характера Гамира играло немаловажную роль: среди учащихся ремесленных училищ и школ ФЗУ были всякие — и те, кто хотели получить специальность, и попавшие не по своей воле, которые и работали, и учились через пень-колоду, а то и такие, которые, получив обмундирование, исчезали. Были личности и похуже... Справиться с подобной публикой было куда как тяжело даже опытным педагогам. А тут еще случилось так: когда немецко-фашистские армии подступали к Москве и мастер ушел на фронт, руководство училища временно назначило мастером Гамира Хафизова. Надо сказать, обязанности нелегкие. Тем более, что юноше пришлось стать руководителем своих же товарищей. Нашлись из их среды некоторые: попытались подчинить молодого мастера своему влиянию. Только

ничего из этого не вышло: обнаружили у Гамира Шамиловича и характер, и талант воспитателя. Он с первых же дней стал в своей работе опираться на лучших учеников, каким, например, был Николай Горшков, подросток вдумчивый и самостоятельный. Помогло и то, что многих ребят из группы удалось еще до окончания учебы оформить в штат цеха: с этими воспи-

Работа в цехе казалась легкой; отработал смену — отдышал со спокойной душой! Ни тебе дум про учеников, которые остались без должной работы, ни тебе чего-нибудь набедокурить (а спрос с мастера!), ни составления производственных планов, ни подготовки к занятиям.

Как-то летом в 1952 году встретился Гамир Шамилович со старейшим работником училища Иваном Алек-

сандром, задавали, не предусмотренные программой. Готовиться к занятиям приходилось основательно. Приходилось снова учиться. «Век живи — век учись», — шутили мастера.

С каждым годом усложнялась программа, но и опыт накапливался. И как-то незаметно шли дни, недели, месяцы, годы. Их движение замечалось не коли-

циалист готовить кадры иранских металлургов. Тридцать два месяца безвыездно пробыл он там, и все время думал о том времени, когда вернется в родной Магнитогорск. Просили его продлить контракт, но у него слишком сильно захотелось домой.

В прошлом году вернулся он из Ирана и снова пришел в свое ГПТУ № 13, где работает и сейчас. Работает без малого четверть века.

Все такой же худощавый, смуглый, он, кажется, не меняется с годами. Но если приглядеться внимательнее, в темных глазах замечается спокойная уверенность человека, умудренного большим жизненным опытом, большим потому, что настоящий воспитатель проживает не одну только свою жизнь, но и как бы жизнь каждого воспитанника с ее горестями и радостями.

Сейчас группа, которую недавно принял Гамир Шамилович Хафизов, занимает одно из первых мест по училищу. Утром, как всегда подтянутый, аккуратный, спокойной походкой идет он на работу. Встречаются бывшие ученики, например, Василий Дмитриевич Наумкин, избранный депутатом Верховного Совета Российской Федерации. Ученики приветствуют мастера с уважением, остановятся, поговорят. Скольких Гамира Шамиловичу еще предстоит выучить рабочему делу...

Н. КУРОЧКИН

РАССКАЗЫ
О НАСТАВНИКАХ

МАСТЕР

тательной работой занимались производственники. А разве не влияло, что мастер в то же время является одним из первых и в работе, и в учебе? Вот и оказалось, что потери учеников (тогда бывало в учебных заведениях трудовых резервов это слово) у молодого мастера самые малые — 33 человека из 35 выпустил он на производство. А самого Гамира Шамиловича Хафизова директора ремесленного училища ни на производство, ни в техникум, куда он стремился, чтобы повысить образование, не отпустила — замены не было.

В техникум он поступил только в 1946 году. После окончания пошел работать на производство: надо закрепить полученные знания.

севичем Ражевым, тот ему попенял:

— Что же ты носа не кажешь? Забыл? Ну, как она, жизнь, работа?

— Хорошо живу. Спокойно... Да и заработок не сравнить.

— Еще бы! А у нас, ты же знаешь... Совсем измучился с этими парнями!

И добавил вне всякой логики:

— Давай, переходи на работу в училище...

Гамир Шамилович засмеялся, крутил головой. А на досуге подумал — и... вернулся в училище.

Контингент учащихся был уже несколько иной. Большинство имели образование — семь классов, некоторые — среднее. Естественно, они проявляли больше люб-

чеством, а фактическими изменениями: давно ли, кажется, учились вместе с тем же Николаем Горшковым, а глядишь — Николай Иванович Горшков стал орденоносцем, уважаемым человеком. Иван Михайлович Лапко — старший горновой, старшим горновым работает Иван Николаевич Салмин. Словом, немало учеников вышли в люди. Пожалуй, в любом городе нашей страны, где только есть металлургические заводы, найдутся таковые.

Нашей страны? Не только.

Иран. Учебный металлургический центр. Иной народ, другие обычаи, другие порядки.

Сюда приехал Гамир Шамилович как советский спе-

„СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ“ — СИСТЕМЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В системе экономического образования кадров, которая в соответствии с постановлением ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся» развернулась с октября 1972 года, важное место занимают курсы «Основы экономики и управления производством» — для среднего звена управления и специалистов предприятий и курс «Основы экономических знаний» — для рабочих.

В помощь слушателям, изучающим эти курсы, редакция газеты «Социалистическая индустрия», начиная с сентября 1972 года, публикует материалы под рубриками «Экономика и управление. Наш лекторий» и «Рабочий факультет».

Редакция планирует опубликовать в 1973-1974 учебном году:

Курс «Основы экономики и управления»:

1. Хозрасчет и стимулы (хозрасчет на предприятии, прибыль и рентабельность, повышение роли материальных и моральных стимулов в управлении деятельностью цехов, участков, бригад).

2. Производственные фонды (производственные фонды предприятия, пути улучшения их использования).

3. Управление техническим прогрессом (пятилетний план технического развития предприятия — основа производственного плана, развитие технического творчества трудящихся).

4. Управление качеством (показатели качества продукции, планирование и аттестация качества. Стимулы и пути повышения качества продукции).

5. Гарантийное снабжение (управление материально-техническим снабжением на предприятии, передовой опыт гарантийного снабжения, учет и контроль использования материалов).

6. Соревнование и НОТ (роль социалистического соревнования и повышение уровня организации труда и укрепления производственной дисциплины, воспитание чувства ответственности за порученное дело).

7. Экономический анализ (что и как анализировать на предприятии, комплексный анализ, практическое использование аналитических данных для совершенствования управления).

8. АСУ и технические средства управления (роль автоматизированных систем в управлении производством, их эффективность, технический прогресс и развитие техники управления).

9. Основа — решение (управленческие решения, требования к ним, обоснование решений, организация исполнения и контроля).

Курс «Основы экономических знаний»:

1. Самое важное (что такое производительность труда) показатели, экономические значения ее неуклонного роста, пути повышения производительности труда на рабочем месте.

2. Технический прогресс (технический прогресс и эффективность производства, повышение технического уровня производства, экономическое значение максимально полного использования техники; развитие рационализации и изобретательства).

3. Себестоимость и цена

(что такое себестоимость продукции, ее структура, оптовые и розничные цены, совершенствование ценообразования).

4. Прибыль и рентабельность (что такое прибыль и рентабельность, источники прибыли и порядок ее распределения между производственным коллективом и обществом, пути повышения прибыли и рентабельности социалистического предприятия).

5. Хозрасчет на заводе (основные принципы хозрасчета, полный и внутрихозяйственный расчет, передовой опыт внутризаводского хозрасчета).

6. Соревнование и передовой опыт (основные принципы организации социалистического соревнования и пути ее совершенствования; передовой опыт — всем коллективам).

7. Личная пятилетка (личные планы рабочих и производственная программа предприятия, передовой опыт составления и реализации личных планов рабочих).

8. Рабочая совесть (В. И. Ленин о социалистической дисциплине труда, рабочее время — общественное достояние, дисциплина, ответственность и инициатива трудящихся — залог производственных успехов).

Материалы в помощь пропагандисту и слушателю готовятся с таким расчетом, чтобы, не дублируя учебники, дать необходимые научные сведения о новейших данных по изучаемым темам плана.

Редакция газеты «Социалистическая индустрия».



Более пятнадцати лет назад, после окончания технического училища, пришла работать в отдел общественного питания комбината Нина Леонтьева. Скромная и трудолюбивая девушка под руководством опытных работников постигала тонкости профессии повара. Сейчас Нина Николаевна бригадир-повар, трудится в первой столовой, которая обслуживает трудящихся производства товаров народного потребления.

На снимке: Н. Н. ЛЕОНТЬЕВА за работой.

ЗАБОТ ПРИБАВИЛОСЬ

С наступлением зимы прибавилось забот у коллектива цеха благоустройства.

Большие работы по благоустройству территории цеха покрытый ведут работники цеха благоустройства. На днях были высажены 180 деревьев. Такие же деревья скоро украсят и территорию,

прилегающую к цеху гнутых профилей.

Недавно из Алма-Аты было получено 60 тысяч тюльпанов, из Краснодара — 50 тысяч гладиолусов, которые будут высажены в теплые оранжереи, находящиеся в районе цеха покрытый.

Б. КРАЕВ.



Вторник, 11 декабря
Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 9-я серия. 12.50 — «Песня-73». 16.55 — Программа передач. 17.00 — Программа телевизионных документальных фильмов. 17.50 — «Южная Америка». «Амазония». Учебная передача по географии. 18.15 — «Наука сегодня». 18.45 — «Литературные беседы». 19.30 — Цветное телевизионное. Для детей. «Умелые руки». 20.00 Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.25 — Цветное телевизионное. Эстрадный концерт. 21.20 — «Человек и закон». 21.50 — «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 11-я серия. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевизионное. «Московские коньки». Международные соревнования по фигурному катанию. По окончании — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.50 — Новости. ЧСТ. 19.00 — «На пороге 4-го года пятилетия». Репортаж из 3-го авторейдерного цеха завода им. Колущенко. 19.30 — «Актуальный экран». 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — «Подрастают все». Художественный фильм. 21.35 — «Ожирение. Его лечение и профилактика». Беседа председателя Всесоюзного общества эндокринологов академик АМН СССР В. Г. Баранова.

Среда, 12 декабря
Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 9-я серия. 13.10 — Цветное телевизионное. Для детей. «Энтель-Тентель». Передача из Таллина. 17.45 — Программа передач. 17.50 — Программа телевизионных документальных фильмов. 18.35 — «И. С. Никитин». Учебная передача по литературе. 19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шайба». 20.00 — Новости. 20.10 — «Говорят депутаты Верховного Совета СССР». 20.30 — «Солнечные ритмы». Фильм-концерт. 21.10 — народный артист СССР М. И. Царев читает стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Блока, С. Есенина. 21.50 — «Семнадцать мгновений весны». 12-я серия. 23.00 — «Время». Информационная программа. На сессии Верховного Совета СССР. 23.30 — Спортивная программа. «Московские коньки». Международные соревнования по фигурному катанию. 00.30 — Кубок УЕФА по футболу. 1. «Тоттенхэм» (Англия) — «Динамо» (Тбилиси). Передача из Англии.

Двенадцатый канал

МСТ. 19.30 — Новости. 19.40 — Для школьников. «Будь готов». 20.40 — Художественный фильм. «Тишина». 2-я серия.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-43; фотолаборатория — 3-14-42.