



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Временная дыра со спецэффектами ДВУХЛИТРОВЫЙ комар – еще не самое страшное.



«Затерянный мир» – классика спецэффектов. Сначала – в литературной версии, когда его в тысяча девятьсот бородатом году написал Конан Дойль. Потом – в двадцать пятом году, когда его впервые экранизировали еще в черно-бело-немом кино. Успех картины был сногшибательный: динозавры позировали большую часть экранного времени.

«Затерянный мир»-1925 потом был незаслуженно забыт, потому что «Кинг-Конг» вскоре превзошел его по «невероятным спецэффектам». Это несправедливо, потому что основу для спецэффектов Голливуд набрал именно на «Затерянном мире». Самое обидное: копий этого фильма почти не осталось как раз из-за его бешеного успеха. С появлением звукового кино немые копии уничтожили, потому что собирались озвучить. Но озвучить не успели: наступила Великая депрессия. Сохранились лишь несколько фрагментов.

Но – утрите слезы: Дом кино демонстрирует новый «Затерянный мир». Получите путевку во временную дыру и доисторическое прошлое вместе с доктором Риком (Уилл Феррелл), его помощницей Холли (Анна Фрил), туристом Уиллом (Дэнни МакБрэйд) и приматом Чаком (Иорма Такконе). Голосом Сергея Светлакова комический талант Уилла Феррелла с первых минут превращает фильм в угарную комедию. Да и понаблюдать комара с пузиком литра на два полезно... для развития. Но если сложить всех тираннозавров и прочих тамошних чудиков со спецэффектами на сотню миллионов долларов – вы поймете, почему наши герои так мечтают вырваться в сегодняшнее время с его плохой экологией, кризисом и маленькими зарплатами.

В общем, покупая билет в кино, убедитесь, что он туда и обратно: кризис мы уже вроде пересидели – есть смысл поглазеть на чудищ и вернуться.

АЛЛА КАНЬШИНА



Такая добыча – не редкость в Верхнеуральском районе

Когда своих пятеро

АНГЛИЙСКИЕ графы любят американских внуков.



Есть книги, которые надо прочитать, и фильмы, которые надо посмотреть вовремя – в детстве. А после еще не раз возвращаться к ним с детьми и внуками. Например, читать «Маленького лорда Фонтлероя» Френсис Бернетт и смотреть ее экранизацию «Радости и печали маленького лорда». Они рассказывают о восьмилетнем Седрике. После смерти отца он живет с мамой – учительницей музыки – в маленьком американском городке. Но оказывается: он богатый наследник английского графа. Граф хочет с ним познакомиться, но не хочет видеть маму Седрика: вдруг она возомнит, что имеет права на его имущество. Граф приглашает мальчика пожить у него. А дальше события разворачиваются так, что старый сердитый граф становится добрее, а мальчик, понимает, что теперь его семья: он, мама и дед. События разворачиваются в роскошном поместье, где не только маленькому американцу, но и магнитогорскому зрителю побывать – одно удовольствие.

«Радости и печали маленького лорда» демонстрирует кинотеатр «Мир». С таким фильмом надо видаться всей семьей. Старшие с удовольствием встретятся с режиссером «Места встречи изменить нельзя» и «Ворошиловским стрелком» Станиславом Говорухиным, сыгравшим графа. Молодые родители – с Ольгой Будиной в роли мамы, знакомой им по «Границе. Таежному роману». Стоит добавить, что ее именем названа звезда девятой величины в созвездии Стрельца. А малышня с удовольствием встретится с детским фильмом: не так уж много их выпускают у нас в стране в последние годы. Может, появлением этой ленты мы обязаны тем, что у режиссера Ивана Попова пятеро детей. А в Магнитке их тысячи. И всем для воспитания доброты нужна прививка – хороший фильм.

АЛЛА КАНЬШИНА

Лето, теща, клубника и штамп в паспорте



«ТВ ЦЕНТР» РЕШИЛ сделать своим телезрителям приятный подарок – все лето вновь на экране «Золотая теща», уникальнейший российский комедийный сериал.

Главная героиня сериала – «золотая теща» Антонина Михайловна Степанова (в исполнении неподражаемой Эвелины Сакуро) – из тех, кто и коня на скаку остановит, и в горящую избу войдет. А начинается все, как в анекдоте: Антонина Михайловна приезжает в Москву навестить любимую дочь Светлану, которая живет в гражданском браке с преуспевающим бизнесменом Сергеем Крымовым. С этого момента все в доме Крымовых встает с ног на голову...

А дело в том, что внезапно появившаяся

и обосновавшаяся в доме теща родом из маленькой деревушки и не понимает всех тонкостей общения городских жителей. И, в первую очередь, она намерена выяснить, почему Крымов с ее дочерью до сих пор не обзавелись штампом в паспорте.

Столкновение провинциального миропонимания Антонины Михайловны и семьи Крымовых, стремящихся следовать европейским стандартам в работе и быту, становится почвой для многочисленных комических ситуаций в сериале. Одна только попытка засадить газон перед домом клубникой повергает в ужас Сергея и его сестру Валерию.

Однако Антонина Михайловна – единственная, кто находит общий язык с дочерью Сергея Дашей, и именно она помогает Крымову вы-

путываться из самых сложных ситуаций дома и на работе.

– Внешний образ своей героини я придумала сама, – рассказывает актриса Эвелина Сакуро. – Антонина Михайловна – экстравагантная провинциалка и при этом необыкновенно душевный человек. В анекдотах теща – малоприятная женщина, и все волей-неволей становится на сторону зятя. Но все же эти истории сочиняют мужчины! Именно поэтому теща выглядит в них в неприглядном свете. А в нашем сериале теща – другая. Она открытая, яркая, желает добра всем. Да, она плетет интриги, но не для того, чтобы нарушить мир в семье, а чтобы всем было хорошо.

На роль Паши – бизнес-партнера Сергея Крымова – с самого начала готовился Владимир Тишко, ведущий программы «Москва:

инструкция по применению». Однако в итоге Пашу сыграл резидент Comedy club Тимур Родригес.

– Мой персонаж Паша довольно инфантильный человек, но не будь я на него похож в реальности, мне было бы значительно сложнее играть, – вспоминает Тимур. – Я тоже немножко сумасшедший. Еще мы с ним очень схожи в знании, а точнее, в незнании географии. Дело в том, что Паша, компаньон главного героя, работая в турфирме, все время отправляет клиентов совсем не туда, куда они хотели, или не тем самолетом, поэтому ему приходится постоянно оправдываться. Я тоже мастер создавать дурацкие ситуации, а потом умело оправдываться.

Смотрите сериал «Золотая теща» с июня на канале «ТВ Центр».

> С фильмом «Радости и печали маленького лорда» в кинотеатре «Мир» надо видаться всей семьей