

> ГАСТРОЛИ

Народный бард
России

ЧУТЬ БОЛЬШЕ двух лет прошло, когда наш город с очередным концертом посетил музыкант, актер, член Союза писателей, дважды лауреат национальной премии «Овация», лауреат премий фонда русской поэзии, а с февраля нынешнего года – народный артист России Олег Митяев.

Срок небольшой, но для ценителей его песен томительный. Одно дело слушать его композиции на диске или видеть Митяева по телевизору. Правда, это крайне редкое явление. Другое – лицезреть в зале, вливаться в его эмоции, общаться с ним, шутить. Что и случится 1 октября в 19 часов в драмтеатре имени Пушкина. Концерт пройдет благодаря поддержке Магнитогорского металлургического комбината и магнитогорского отделения партии «Единая Россия».

Напомним, Олег Григорьевич песни пишет с 1978 года. Начал выступать в составе дуэта вместе с Петром Старцевым. Песня «Как здорово, что все мы здесь



сегодня собрались», с которой Митяев стал лауреатом Ильменского фестиваля в том же году, стала своеобразным гимном бардовского движения. Хотя слово «бард» для Митяева не совсем уместно: для туристов и компанейской публики Митяев – действительно авторское «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», а для публики ресторанной он – «Ненаточенные ножи» и другие песни из репертуара Михаила Шуфутинского.

В 2000 году по его инициативе создан благотворительный фонд поддержки проектов в области культуры. Фонд поддерживает Ильменский фестиваль, народную премию «Светлое прошлое», молодежную программу «Открытия», национальную общественную премию в области авторской песни «Благодарность». Фонд помогает организаторам детского городского фестиваля авторской песни «Поющие дворы», программы «Барды – детям» – концерты для воспитанников детских домов и детей-инвалидов, II фестиваля гитарной музыки имени Ивана Кузнецова, I городского открытого фестиваля авторской песни «Челябинск – Ильмень».

Квадратура танца

> В Магнитогорске открылась профессиональная танцевальная школа



САМБА, румба, брейкинг, пасодобль, нью-стайл, ча-ча-ча, фламенко, стрейч-джаз, хаус и другие танцевальные направления ждут магнитогорцев в школе танцев «Квадрат», распахнувшей двери двенадцатого сентября.

Идея создать школу родилась спонтанно, можно сказать, в один день. Директор «Квадрата» Валерия Бречкова рассказывает:

– Когда я преподавала фитнес в «Другом измерении», постоянно сталкивалась с нехваткой времени. Хотелось дать людям гораздо больше. И такая ситуация была не только у меня, но и у других тренеров. Минувшей зимой совершенно случайно зашел разговор о свободном помещении. Оказалось, пустующее помещение есть, и спустя полгода на цокольном этаже бизнес-центра «Форум» обосновалась новая танцевальная школа. В распоряжении преподавателей и посетителей два зала – большой и малый. Преподавательский состав формировали особо тщательно, поскольку школа должна выйти на новый качественный уровень обучения. Однако особых проблем не возникало: город небольшой,

все друг друга знают. И собрали лучших танцоров и тренеров Магнитогорска. Например, преподаватель балльных танцев Павел Вайс. Мама привела его на паркет в четыре года, и теперь у него самый высокий уровень во всем Магнитогорске: кандидат в мастера спорта по спортивным балльным танцам, единственный в городе обладатель класса «С». Его брат, артист театра оперы и балета, работает по классическому станку. У всех большой опыт и стаж работы, сертификаты, дипломы, специальное образование.

Отдельный разговор – преподаватели таких танцевальных направлений, как хип-хоп и брейкинг. Ребята самостоятельно постигали их премудрости, и вполне естественно тут другая специфика. Тем не менее, они уже давно стали профессионалами, неоднократно занимали призовые места на всевозможных конкурсах и фестивалях, причем не только городского масштаба. О Дмитрие Руденко и его коллективе «Экшн» знают по всей России, а би-бой команда «Ноль внимания» за этот год

успела побывать в Тюмени, Перми, Екатеринбурге, Салавате и Уфе. Причем нигде ребята не оставались не отмеченными.

– В отношении расценок школа ничем не отличается от других клубов Магнитогорска, – говорит Валерия Дмитриевна. – Но у нас расширенный временной формат: за те же деньги можно заниматься дольше. Естественно, это требует повышенного качества преподавания. Помимо разовых занятий, предусмотрены и абонементы.

У всех преподавателей большой опыт работы, сертификаты, дипломы, специальное образование

Итак, есть помещение, профессиональные преподаватели. Осталось провести торжественное открытие. Танцоры превратили его в настоящее шоу. Собравшиеся в полной

мере оценили изящество балльных танцев, колорит восточных и ирландский, энергетику хип-хопа и брейкинга. А после показательных выступлений преподаватели встретились с будущими воспитанниками и провели ознакомительные мастер-классы ☺

КИРИЛЛ СМОРОДИН
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ



> «Квадрат» обосновался на цокольном этаже бизнес-центра «Форум»