

Имя им – легион

Приключения иностранцев в Магнитке, или Вторая Родина

Зарубежные рабочие специалисты попадали в СССР по-разному



Улица Пионерская

Более 750 иностранных рабочих и специалистов работали на Магнитострое в 30-е годы прошлого века. По разным причинам оказались они у подножия Магнитной горы. Одни впоследствии вернулись домой, другие же навсегда связали свою жизнь с Магниткой, назвав её второй родиной.

Иностранцы в Советский Союз попадали по-разному. Одних присылали зарубежные фирмы, заключившие с СССР договоры о сотрудничестве. Другие бежали от безработицы или по политическим мотивам. Третьи ехали на заработки, потому что иностранцам в СССР платили хорошо. Четвёртые приезжали за впечатлениями, посмотреть, как строится «новый мир».

Данте с улицы Пионерской

Улица Пионерская. Особая улица в истории Магнитогорска. Со своей биографией, своим укладом, своими героями. В 50–60-е годы этого человека на улице Пионерской знал едва ли не каждый. Практически ежедневно он совершал прогулку до газетного киоска на Театральной площади, покупал пачку свежих газет, и в их числе обязательно «Униту» – газету итальянских коммунистов. Местные звали его

Кирилл Дантович, сократив и переделав для удобства его итальянские имя и фамилию – Кирилл Данте Векки. Коммунист-интернационалист Векки в Магнитку попал зимой 1931 года, получив в Москве путёвку на строительство. Родился он в небольшом городке на севере Италии, в Болонье. Работал на машиностроительном заводе. Там же вступил в компартию, созданную Антонио Грамши и Пальмиро Тольятти, именем которого, к слову, впоследствии назовут один из советских городов. С приходом к власти фашистов в 1922 году Векки вместе с другими коммунистами покидает Италию и перебирается во Францию. Откуда его за политическую деятельность выдворяют на 25 лет. В Германии он работает на шахте, но хозяева дают ему понять, что коммунисты им не нужны. В те годы существовала международная организация помощи революционерам – МОПР. Именно там Векки получает предложение поехать в Советский Союз. Ведь стране, которая, по сути, является огромной стройкой, без сомнения, нужны квалифицированные кадры. Так он оказывается в Москве, а чуть позже – на Магнитострое.

К тому времени Кирилл Векки в совершенстве знал бурильные станки и с первых же дней работы на строительстве дробильно-обогащительной фабрики стал показывать высокий

уровень мастерства. Да и вообще зарекомендовал себя человеком работающим и весёлым. Рука об руку с ним работали немцы, чехи, финны, поляки, сербы. Так с 1932 года и до выхода на пенсию Кирилл Данте Векки и проработал слесарем по ремонту оборудования. Много лет прожил он на улице Пионерской, став её достопримечательностью. О переезде на правый берег в благоустроенное жильё и слышать не хотел. Пионерская была дорога ему воспоминаниями. Особенно радовало Векки то, что в городе, носящем имя одного из его товарищей – Пальмиро Тольятти, строится гигантский автозавод, а лист этому заводу будет давать дорогая его сердцу Магнитка.

От безработицы – в СССР

Голландец Питер Ван-Вау уехал из Гааги в СССР в самом начале 30-х годов, спасаясь от безработицы. Оказавшись на Магнитострое, стал работать на строительстве комбината инструктором штукатурных бригад. Учил вчерашних крестьян ремеслу, которым сам владел в совершенстве.

Думал, что приехал на время, а оказалось, что задержался на Урале на всю жизнь. В родной Гааге Ван-Вау побывал лишь единожды, да и то не дождался, когда выйдет срок его визы, – приехал домой, в Магнитку, пораньше.

Самозакрепление по-немецки

Первая ударная бригада, составленная из иностранных рабочих и специалистов, была создана ещё в 1931 году. Возглавили её немецкие инженеры Стам и Винтер. Через печать они объявили, что «самозакрепляются» на Магнитострое сроком на пять лет, дабы помочь в строительстве комбината, а также в освоении русскими рабочими сложной иностранной техники.

Во второй половине этого же года правительство разрешило провести набор ещё 500 человек высококвалифицированных специалистов в США и Европе. Основной костяк составляли американцы и немцы, но работали на Магнитострое и чехословаки, болгары, итальянцы, финны, румыны, турки, поляки. Иностранцы, как правило, ехали в СССР семьями, добровольно и оседали здесь надолго, принимая советское гражданство.

✍ Андрей Юрьев

Книга

Потребность любить театр

Небольшим тиражом – всего 200 экземпляров – вышла в свет интересная книга, дающая представление о том, как человек, не связанный с театром, может посвятить этому искусству всю свою жизнь. Книга называется «Театр, моя любовь...» – это заметки, интервью, раздумья, написанные в разные годы и по разным поводам, но объединённые одной темой: театральная жизнь Магнитогорска.

В феврале прошлого года ушла из жизни Людмила Николаевна Малышева, человек хорошо известный тем, кто любит театр. Она не пропускала ни одного спектакля, внимательно следила за перипетиями на сцене и порой что-то записывала в простую школьную тетрадку. Многие годы Людмила Николаевна не просто вела летопись театральной жизни города – она вдумчиво, внимательно и заинтересованно прослеживала жизнь каждой новой постановки, сравнивала, анализировала, записывала свои ощущения.

Её оценки были глубокими, грамотными и, как правило, справедливыми. А ведь Малышева – не «лирик», а самый настоящий «физик», вернее, математик. Людмила Николаевна 50 лет проработала в школе учителем, затем на кафедре математического анализа в МГТУ прошла путь от ассистента до доцента. Казалось бы, какая связь у математики с искусством лицедейства? «Математик, – говорила она, – в театре оценивает точность идеи спектакля. В математике – поиск решения, в театре – разгадка решения. Вот вам и общее между ними». Цитата взята из книги, которую по страничкам из тетрадей, публикациям в прессе собрала сестра Малышевой Валентина Николаевна и вместе с искусствоведом Людмилой Ивановной Киреевой издала книгу-память, книгу-путеводитель по истории магнитогорского театра с шестидесятых годов прошлого века до наших дней.

Книга интересна тем, что в ней много имён – актёры, режиссёры, драматурги, художники. А ещё даётся картина времён, событий, настроений. Первая публикация в газете, датированная 1967 годом, была посвящена спектаклю «Стройфронт». Немало страниц посвящено рождению театра куклы и актёра, его «отцам-основателям», сделавшим «Буратино» единственным в своём роде. Множество имён артистов и режиссёров, о которых новое поколение театралов и не знает.

Книга стала подношением к 75-летию Малышевой, которая немного не дожидаясь до юбилея, и волнующим экскурсом в творческие поиски, удачи и досадные промахи большой театральной жизни Магнитогорска. Книга «Театр, моя любовь...» есть в городских библиотеках, и все желающие могут не только окунуться в атмосферу сценического действия разных лет, но и воздать должное профессионализму, почтению и любви, с какими Людмила Малышева всю свою жизнь относилась к театру.

✍ Элла Гогелиани



Малина крупноплодная «Атлант»: элитный сорт коллекции-2017

Сорт «Атлант» – один из сортов крупноплодной малины, которые заслуживают особого внимания садоводов. Он действительно превосходный и по вкусу, и по урожайности, и по выносливости. Настоящий атлант среди малиновых! Не пропустите!

Малина «Атлант» – поистине выдающийся ремонтантный сорт, элита малиновой коллекции, мечта садоводов! Сорт «Атлант» полностью соответствует своему названию: сильный куст достигает 2-х метров в высоту, не сгибается под тяжестью ягод, даёт умеренное количество поросли, что существенно облегчает уход за растением. Мощная корневая система «Атланта» позволяет ему легко пережить и засуху, и дожди, и морозы.

Но главное – ягоды! Невероятных размеров, весом 7–9 г (!), ровные, плотные (но при этом сочные), обладают идеальной конической формой. Настоящие шедевры селекционного искусства России! Среди глянцево-тёмно-зелёной листвы ягоды «Атланта» сверкают карминно-красными огоньками и наполняют сад душистым ароматом, который нё с чем сравнить и ни с чем не спутать!

Малиновый аромат манит, и вкус «Атланта» не обманет ваших ожиданий: эти бесподобно красивые ягоды обладают идеально сбалансированным сочетанием сахара и кислоты, просто пленительной сладостью! Малиновый десерт – самое желанное наслаждение вкусом для взрослых и детей.

Посадите малину «Атлант» этой весной, и уже в июле на отрастающих ветках вы увидите цветы, а в середине августа куст будет буквально усыпан необыкновенной красоты ягодами с изумительным вкусом. Вы получите урожай уже в первый год после посадки! Сорт «Атлант» – один из самых щедрых малиновых сортов! С одного куста вы соберёте 6–8 кг потрясающих, сахарно-сладких сочных ягод.

Сделайте ваш выбор в пользу ремонтантной малины сорта «Атлант»!



Проверенного, запатентованного, высококлассного! И богатого вам урожая!



Сорт малины «Атлант» представлен во всех садовых центрах «Виктория», которые расположены на выездах из города, а также по адресу: ул. Труда, 22.

реклама

69-я весенняя легкоатлетическая



Эстафета

Посвящена 85-летию ОАО «ММК» и СК «Металлург-Магнитогорск»

на Кубок газеты
МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛ

27.00
апреля

Л/а манеж, ул. Набережная, 5
тел.: 26-64-7, 26-65-41