

## БЕСЕДЫ С КНИГАМИ

Рубрику ведет начальник электробюро ОКС АО ММК, заслуженный работник культуры Российской Федерации, художник Владислав АРИСТОВ.

Маартен'т ХАРТ

### Полет кроншепов.

«И я услышал голос, исходящий откуда-то из недр моего сознания: это и есть самое трудное — хорошо видеть. Хорошо видеть по-настоящему умеет только ребенок, неподвластный пока развращающей силе идей. Ведь все мыслительные образы суть что-то вроде прибавочной стоимости, оплачиваемой разумом, поскольку мозг обязан функционировать. Но главное — это не мозговая деятельность и не порождаемая ею извечно ложная искаженная, поверхностная философия. Но главное — это способствовать лучше видеть, лучше слышать, лучше обонять и лучше чувствовать, способствовать очищать мозг от всего лишнего, чем, как пылью засоряет сознание сам процесс бесплодных раздумий и заменять этот балласт уникальной, всякий раз особенной восприимчивостью к единственному в своем роде чувственным впечатлениям, ибо за всю твою жизнь ничто не повторится дважды, и поэтому каждый миг самодостойн и достоин того, чтобы ты воспринял его своими органами чувств и не успел при этом задуматься.»

И я услышал голос... Он пробился через насилие постепенности, через навес неподвижности, через суету желаний...

«... когда внезапно распахнулась одна из дверей, мы увидели залитый водой коридор, в воде отражалось дальнее окно, сквозь которое падал на воду солнечный луч.»

Все, что представлено до и после — уже другое. Совсем другое! Некая сущность бытия или пребывания в бытии.

«... ведь действие алкоголя подобно свету, вспыхнувшее в темном помещении: он ничего не меняет в расположении вещей, лишь помогает увидеть их порядок.»

Слово вместо взора; жизнь вслепую при стопроцентном зрении.

«Мне показалось, что я нашел логическое разрешение моей навязчивой идеи; не умереть мне суждено, просто я обречен на внезапное прозрение, на постижение сути того, что есть смерть. Наверное, это даже страшнее, чем сама смерть: ведь за нею не следует ничего, а за мыслью о ее неизбежности следует целая жизнь с долгим ожиданием конца.»

Человек не освободится от стойки водяного жука, пока не услышит голос, не увидит миг в вечности... Книга Маартена'та Харта этим мне близка и дорога.

Валентин КАТАЕВ

### Юношеский роман.

Очередной псалом из почти библейского жития старейшего русского писателя. Жизнь в романах. Автороманы. Романная жизнь. Плотность воспроизво-

димого романом близка к плотности самой жизни. Это не только демонстрация уникальной памяти на авансцене писательского мастерства.

Все в последних книгах Катаева обретает неуловимую таинственную плотность бытия, в которой душа героя, душа человеческая бродит, как легендарный Овидий в пространствах, неподвластных времени.

Бездарная война и юношеская любовь. Пучина народных страданий и юношеское самоотречение. На- рождающаяся нетерпимость революции и юношеское невежество, наивность, невидение и неведение. Ска- зать, что все это исполнено высокоталантливо, будет облегчающей натяжкой. Катаев уже не пишет, скорее реконструирует до полной узнаваемости подлинника — великую тайну жизни.

Катаевское умение наполнить микрофрагмент воздухом, запахом, цветом, статикой или динамикой положения, ракурса, направлением взора, светом, вкусом. В чтении участвуют все пять или шесть видов чувств...

Б. САРНОВ

### Бремя таланта.

«Настоящий писатель всегда ограничен своим душевным опытом,» — размышляет Б. С. в «Десятой муз», и я обретаю поддержку в этой мысли. Серьезную поддержку!

Следующая моя опорная точка: «Александр Блок как-то упрекнул одного из своих современников в отсутствии одной «длинной фантастической мысли». Присутствие одной длинной фантастической мысли — это самый явный, самый несомненный признак художественного дара. Это то, что, прежде всего, отличает художника от имитатора.» Это обнадеживает...

«А вот что говорит поэт: «Произведение искусства хорошо тогда, когда вызвано необходимостью. В природе его происхождение — суждение о нем: нет другого». И я верю поэту.

«Уже давно Русское общество разабилось на людей книги и людей газеты, неимевших между собой почти никаких точек соприкосновений.» Это Гумилев, но о нас — нынешних.

О дикости 20 века. Зощенко: «Наши поэты писали стишки о цветах и птичках, а на виду с этим ходили дикие, неграмотные и даже страшные люди. И тут что-то такое страшно запущенное.» И хлеще: «Дикари — мечтатели, визионеры, у них есть шаманы, заклятия, фетиши, а здесь какая-то мистическая пустота, какая-то дыра в небытие: даже страшно среди этих людей.»

И Герцен: «Внизу и сверху разные календари. Наверху 19 век, а внизу разве что 15, да и то не в самом низу — там уже Готтентоты да Кафры различных цветов, пород и климатов. Это правда, и бремя таланта — постигать эту правду.»



Стропила в лесу. Рис. автора.

## В ВЫХОДНЫЕ И БУДНИ...

### ВЫСТАВКИ

#### КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье. Телефон массового отдела: 37-87-92.

«Это наша Родина» (картины художников Магнитки 30-х годов); «У горы Магнитной» (к 250-летию станицы Магнитная); «Цветные глаза земли» (уральские самоцветы); «Животный мир Уральского края».

#### МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д.69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье, понедельник.

#### КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00 час., выходной — понедельник.

Выставка-продажа ТОО «МАСТ» (стекольный завод). Художественное стекло: Михаил Середкин. Резьба по дереву; роспись по шелку (выставка-продажа).

### НЕДЕЛЯ КИНО

#### «МАГНИТ»

«Исповедь невидимки» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45. «Болеро, или В поисках любви» — 12.00, 16.00, 20.00. С 8 по 11 августа «Полицейский пистолет «Питон» — 14.00, 18.00.

#### «КОМСОМОЛЕЦ»

Для детей 8 и 13 августа «Льжные гонки» — 10.00, 13.00. Американский супербоевик «Стальная справедливость» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.00. Эротическая кинолента «Быть любимой» (США) — 14.00, 16.00, 18.00.

#### ИМ. ГОРЬКОГО

Для детей 12 августа «Черные ступени» — 10.30. Приключенческий боевик «Кикбоксер №3, или Расплата в Рио» (США) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. Сногсшибательная американская кинокомедия о мафии «Сестричка из Лос-Анжелеса» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

#### «МИР»

Для детей «Проделки близнецов» — 10.00. Фантастический боевик «Суперкиборг Мандроид» (США) — 11.00, 13.00, 16.00, 18.30, 21.00. Экзотическая кинокомедия «Лихая парочка» (Россия) — 12.00, 15.00, 17.00, 20.00.



## ПРЕДЛАГАЕТ

Новое средство из Швейцарии, сделанное исключительно из натуральных компонентов.

#### «БИО-СКИН-ПРОТЕКТОР» —

идеальное средство от всех насекомых (комаров, клещей, слепней и т.п.)

#### «БИО-ПРОТЕКТОР» —

лучшее средство борьбы с тараканами. Действует безотказно.

НАШ АДРЕС: пр. Metallургов, 16, магазин «РУСЛАН».

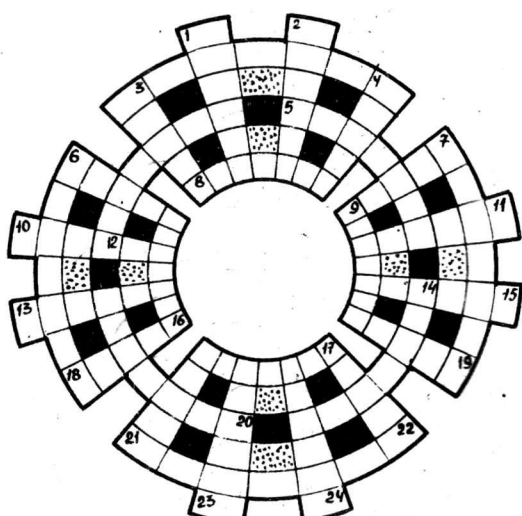
### СНИЖЕНИЕ ВЕСА до 10 кг в месяц

без гипноза, диет, физических упражнений, гербалайфа.

ЗАПИСЬ ПО АДРЕСУ:

ДК им. Ленинского комсомола (пр. Ленина, 16), касса работает с 13.00 до 19.00 ежедневно.

## Раздел ведет В. БИРЮЛЬКИН



Составил Г. ПЛЕТНЕР.

**ПО РАДИУСАМ:** 1. Охотничья сумка для дичи. 2. Красивое мощное дерево, ствол которого характерен серо-зелеными пятнами, образующимися при отслаивании пластинок старой коры. 3. Узкий край или сторона предмета. 4. Птица северных побережий Атлантического и Тихого океанов с высоким, сильно уплощенным с боков клювом. 6. Золотая и серебряная монета, впервые отчеканенная в Богемии в 1518 году. 7. Система образования, выучка, приобретенный опыт. 10. Сырье для огнеупорной и керамической промышленности. 11. Период времени длительностью в десять суток. 13. Ракета-носитель, применяемая для запуска космических аппаратов «Венера», «Зонд», «Марс», «Салют». 15. Международное объединение прогрессивных деятелей культуры, в которое входили Г. Уэллс, Б. Шоу, А. Франс и другие. 18. Растение, выращиваемое человеком себе во зло. 19. Шантаж, вымогательство, запугивание, осуществляемые путем угроз и насилия. 21. Красная рыба, родственница лососей. 22. Нейтральная элементарная частица. 23. Полезный

результат работы (перен.). 24. Музыкальное произведение.

**ПО ДУГАМ:** 3. Грунт, на который первыми ступили Н. Армстронг, Э. Олдрин. 5. Энергия, образуемая беспорядочным движением частиц тела. 7. Фасонный профиль проката общего назначения. 8. Помещение для зимовки пчел. 9. Трехсложная стихотворная стропа с ударением на последнем слоге. 12. Акробатический трюк. 14. Спортивный снаряд. 16. Рядовой артиллерии в царской армии. 17. Река в Северной Америке, вытекающая из озера Эри. 18. Специалист по тепловой обработке металла. 20. Необходимое, существенное свойство объекта. 22. Завершение фасада здания, ограниченного двускатной крышей и карнизом у основания.

### Ответы на кроссворд

В. Вавилова, опубликованный 23 июля.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Нерус. 9. Затон. 10. Малахит. 11. Гольф. 12. Самум. 14. Отава. 16.

Паркет. 17. Рангун. 18. Алиби. 19. Этаж. 21. Сейм. 23. Уран. 27. Тьма. 30. Удила. 32. Пассив. 33. Лирика. 35. Омуть. 37. Пурга. 38. Лидер. 39. Рикошет. 40. Фауна. 41. Октет.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Щегол. 2. Бульвар. 3. Балагур. 4. Фокус. 6. Каботаж. 7. Сахалин. 8. Кипарис. 13. Шкот. 15. Иней. 20. Аша. 22. Ель. 24. Риск. 25. Нувориш. 26. Рисунок. 27. Тальвер. 28. Март. 29. Тангенс. 31. Скрипка. 34. Жупан. 36. Цефей.

Получено пять ответов. Правильно ответили А. Каплина и З. Глухих, Хлюзовы.

