

# ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Крепкая дружба связывает коллектив сортопрокатчиков со школой № 12. Наши труженики часто приходят к подшефным, чтобы рассказать о профессиях цеха, о передовиках нашего производства, помочь коллективу школы в оформлении кабинетов. Не раз побывали у нас, в сортопрокатном цехе, и школьники. Немало мероприятий провели мы вместе. Но всякий раз, готовясь к любому из них, мы помним о том, что должны помочь ребятам в выборе профессии, в воспитании у них трудовых навыков.

В день 60-летия Советских Вооруженных Сил мы пришли к школьникам вместе с другими своими подшефными — учащимися группы прокатчиков СГПТУ № 13. Начался праздник с организованного парада старшекласников школы. Под звуки торжественного марша построились отряды на тор-

жественную линейку, где они рапортовали ветеранам войны о своих достижениях в честь славного юбилея Советской Армии.

Интересно прошла и литературно-художественная композиция, где с воспоминаниями о фронтовой жизни выступили бывшие работники нашего цеха: ветеран гражданской войны делегат III съезда ВЛКСМ и XVII съезда партии П. В. Корнилов, участники Великой Отечественной войны И. Т. Носов и Б. Д. Мельников. О том, какую роль играли Магнитка, комбинат и сортопрокатный цех в годы войны, рассказала Герой Социалистического Труда Александра Андреевна Цыба, работавшая в суровые военные годы старшим оператором стана «300» № 1. Как символ эстафеты поколений, она передала кружиркуль — прибор для замера металла — учащимся СГПТУ

№ 13. Выступление всех участников композиции сопровождали кадры из кинохроники, песни и музыка о войне. Председатель цехового комитета сортопрокатчиков В. М. Гунин рассказал о сегодняшних днях цеха, о достижениях коллектива, о лучших рабочих, он призвал молодежь продолжать эстафету славных трудовых дел старшего поколения.

В том, что вечер удался, немалая заслуга заместителя директора по воспитательной работе Я. Б. Фурмана, который поддерживает тесную связь с подшефной школой и базовым училищем, умеет организовать работу по профессиональной ориентации школьников в производственных коллективах в нужном направлении.

**Р. ЗАГИТОВ,**  
секретарь партийной организации сортопрокатного цеха.



## В честь славного юбилея

60-летию Советской Армии и Военно-Морского Флота был посвящен вечер молодых рабочих комбината, состоявшийся в правобережном Дворце культуры металлургов. Начался вечер с пролога, в котором театрализованно участниками художественной самодеятельности предста-

вили историю Советских Вооруженных Сил. Ветераны Великой Отечественной войны поделились воспоминаниями о своей фронтовой юности.

Очень интересно прошел конкурс «А ну-ка, парни!». Его участники показали хорошее владение оружием, знание техники, отличную физическую подготовку. И это тем более отрадно, что среди участников конкурса много было допризывной молодежи.

**А. ВОЛКОВА,**  
инструктор массового отдела правобережного Дворца культуры металлургов.

## „О боях-пожарищах“

В интернате молодых рабочих № 3 состоялся вечер, организованный

работниками управления коммунального хозяйства. Перед молодыми рабочими выступил бывший фронтовик, член Союза писателей СССР А. Н. Лозневой.

Он рассказал о своем творчестве, о том, какое место в нем занимает военная тематика. По просьбе слушателей писатель подробно остановился на истории создания своего последнего романа о войне «Эдельвейсы — не только цветы».

На вечере также присутствовали ветераны войны и труда. Среди них С. В. Крещук. Вернувшись с фронта после тяжелого ранения без одной ноги, Станислав Викентьевич добился того, что ему разрешили работать по прежней профессии — водителем трамвая. О своих фронтовых дорогах и товарищах по оружию рассказали молодежи А. А. Никольский, И. Ф. Тимошин и др.

**А. ФИЛОНЕНКО,**  
секретарь комсомольской организации УКХ.

В марте на экраны города выйдут новые фильмы. С двумя из них хочется познакомиться зрителям.

Каждого, совсем недавно праздновали всей деревней новоселы Захара Дерюгина, а сейчас навис над Густищами женский плач и шум многоголосой толпы: большая беда пришла на советскую землю, топчут ее сапоги немецких оккупантов, и все, кто в силах, уходит на фронт, прощаются с близкими. Остались в прошлом бывшие драмы и неурядицы, только одно теперь важно: разбить поскорее фашистов, отстоять Родину от врага...

В своем новом фильме «Судьба» режиссер и исполнитель главной роли Евгений Матвеев продолжил рассказ о героях романа писателя Петра Проскурина, начатый в картине «Любовь земная».

Война в фильме стано-

## КИНОЭКРАН МАРТА ДВА ФИЛЬМА О ЖИЗНИ

вится нравственным мерилом мужества, великодушия, преданности Родине, способности отдать за нее жизнь. Через суровые испытания проходит героиня фильма. Характеры, обрисованные в «Любовь земной», углубляются, конкретизируются на новом жизненном материале. По-прежнему открыто эмоционален, прямодушен, полон воли к жизни Захар. С тоненькой негнущейся безрезкой и горькой рябиной сравнил режиссер героиню Ефросинью (З. Кирилленко) и Маню (О. Остроумова). В фильме зрители также встретятся с артистами: В. Заклучной, Ю. Яковлевым, Г. Юматовым.

В основе новой комедии Э. Рязанова и Э. Брагинского лежит на первый

взгляд совершенно неправдоподобная история. Начинается она буднично и обычно, как начинается каждый новый день. «Твердой рукой» правит в одном из статистических учреждений директор Людмила Прокофьевна Калугина. Все в этой женщине — и гладко причесанные волосы, и солдатски размеренный шаг, и канонически строгий костюм, до безобразия мешковатого сидящий на ее фигуре, — все направлено на поддержание ее авторитета начальницы.

Стрелки настенных часов показывали девять, когда в дверь этого учреждения, обгоняемый опоздавшими, вошел респектабельный элегантный мужчина. Уверенная походка, чуть наглого-

тая усмешка знающего себе цену человека. Именно он, Юрий Григорьевич Самохвалов, явится виновником, но отнюдь не героем, всех последующих событий. И вступает в силу интрига, которую с беззащитной легкостью предложит Самохвалов своему нерешительному другу Анатолию Ефимовичу Нозомельцеву. И произойдет на наших глазах необыкновенное преобразование суровой начальницы в пленительную женщину. А жизнь, в который раз докажет, что никакие стремления уйти в себя, отгородиться от мира не способны уничтожить вечную тягу человека к любви, к счастью.

Этой возвышенной и нравственной мыслью заканчивает режиссер свою новую картину. И не только он, но и все, кто снимался в фильме.

**М. СОБОЛЬ,**  
редактор кинопроката.



# СУДЬБА

## Спорт

### БОК О БОК С ШЕФАМИ

В минувшее воскресенье в плавательном бассейне Центрального стадиона имени 50-летия Великого Октября проводился спортивный праздник «Веселые старты», посвященный 60-летию со дня рождения Советских Вооруженных Сил. В нем приняли участие группы сталеплавильщиков профессионально-технического училища № 13 и их шефы — работники первого мартеновского цеха.

В программу праздника были включены соревнования по настольному теннису, подтягиванию штанги и подтягиванию на перекладине и т. д. Во всех этих видах преимущество было на стороне 762-й группы (шефы — сталеплавильщики, обслуживающие двухваловые агрегаты № 29, 30).

**А. ЛАЗАРЕВ,**  
секретарь бюро ВЛКСМ мартеновского цеха № 1.

## ЛЫЖНЫЕ СТАРТЫ

5 километров и женщины на 3 километра.

В борьбу вступили 17 команд. Но упорнее всех оказались спортсмены серо-улавливающей установкой аглоцеха и участка ИОФ известняково- доломитового карьера. Они в своих группах заняли первые места. Представители этих цехов оказались лидерами и в массовом мужском и женском забегах.

**Г. ДАВЫДОВА,**  
инструктор физкультуры ГОП.

На старт в этот день вышло около четырехсот тружеников ГОП. В программу зимнего спортивного праздника входила эстафета, лыжная гонка мужчин на

## Общественная служба ГАИ сообщает Будьте внимательны

С 20 по 27 февраля в городе зарегистрировано шесть дорожно-транспортных происшествий, в них пострадало шесть человек и двое погибло. Основные причины происшествий: управление транспортом в нетрезвом состоянии, превышение скорости движения, нарушение правил обгона и маневрирования. Особое внимание водителям и пешеходам следует обращать на состояние проезжей части дороги, ведь нередок гололед. Часто причиной несчастных случаев на дорогах являются и пешеходы, которые нарушают правила дорожного движения. На днях за переход проезжей части в неустановленном месте был оштрафован оператор ЛПЦ № 7 А. И. Нурджин. Подобные пренебрежения правилами движения часто кончаются трагически.

**В. АНЮШИН,**  
госавтоинспектор отдела ГАИ.

## ТВ

**ЧЕТВЕРГ, 2 марта**  
Шестой канал  
8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. Стихи советских поэтов в исполнении школьников. 9.25. «Путь к Софии». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 10.30. Фрагменты из музыки к балетам П. И. Чайковского. 14.00. Программа документальных фильмов. 14.55. «По музеям и выставочным залам». «Искусство Мексики». 15.25. «Родная природа». 15.45. «Изобретатель». 16.15. «Композитор А. П. Бородин». 16.45. «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 17.30. Новости. 17.45. «Ленинский университет миллионов». «Социалистическое общество и семья». 18.15. Концерт мастеров искусств Украины. 19.20. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Путь к Софии». 5-я серия. 20.30. «Время». 21.00. «Документал ь н ы й экран». 22.25. Новости.

**Двенадцатый канал**  
ЧСТ. 18.15. Новости. 18.35. «Угадайка». Встреча с героями мультфильмов и сказок. 19.20. «Из книжных фондов областной публичной библиотеки». МСТ. 19.55. Киножурнал. 20.05. Новости. 20.15. Мультфильм. ЧСТ. 20.30. «Кинофигура». ПТ. 21.00. «Слово Андроникова». «Возвращение к Невскому». Телевизионный фильм. 21.50. «Телевизионная витрина качества». Ме-

бель (Ч). 22.45. «Это вы можете». 23.30. «Кража аппаратуры». Телевизионный художественный фильм. ГДР.

**ПЯТНИЦА, 3 марта**  
Шестой канал  
8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. «Отзовитесь, горнякты!». 9.25. «Путь к Софии». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 10.35. «Песня. Романс. Вальс». 14.00. Программа телевизионных документальных фильмов. 14.40. «Поэзия». Е. Баратынский. 15.10. «Шахматная школа». 15.40. Э. Оганесян. «Симфония». Директор народного артист РСФСР В. Федосеев. 16.15. «Москва и москвичи». 16.45. «Разговор «по секрету». 17.30. Новости. 17.45. Премьера телевизионных короткометражных художественных фильмов: «У нас повенская», «Ливень». 19.00. Кубок обладателей кубков по футболу. 1/4 финала. «Реал Бетис». (Севилья, Испания) — «Динамо» (Москва). Передача из Испании. 20.30. «Время». 21.00. Приглашает. Концертная студия в Останкино». Двенадцатый канал МСТ. 18.30. Новости. 18.40. Документальный фильм. ЧСТ. 19.00. Новости. 19.20. Впервые на телевизионном экране. «Раба любви». Художественный фильм. ПТ. 21.00. Чемпионат СССР по легкой атлетике в закрытом помещении. 21.30. Передача «Спорт — наш друг». (Ч). 22.00. «В мире книг». Поэзия В. Сладневой. (Ч). 22.30. «Для вас, родители!». 23.00. Поэт заслуженная артистка РСФСР Г. Писаренко. 23.30. «Александра любовь». Художественный фильм.

**ПОПРАВКА**  
В номере за 28 февраля в материале «Дела и заботы мартенцев» по вине работников участка репрографии и типографских работ ЦТД допущена ошибка. Автором упомянутого выступления является И. П. Павлюков, стареяр мартеновского цеха № 2, а не В. А. Манойло, бригадир слесарей КХП, как напечатано в газете. Редакция приносит извинения читателям.

**Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.**

Коллектив мартеновского цеха № 3 глубоко скорбит по поводу смерти бывшей работницы цеха СИРОТИНОЙ Тасии Федоровны и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойной.

Коллектив управления трамвая глубоко скорбит по поводу смерти кассира-контролера ДИДЕНКО Марины Васильевны и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойной.

Цех ремонта металлургических печей № 1 и контора металлургических и ремонтно-механических цехов главной бухгалтерии комбината выражают соболезнование бывшему бухгалтеру-ревизору Холодову Алексею Петровичу и экономисту конторы Захаровой Августе Алексеевне по поводу скоростной смерти КОЛОДОВОЙ Татьяны Андреевны, бывшей работницы комбината.

**Пишите, звоните, приходите!**  
**НАШ АДРЕС:**  
ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35; 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.