

Афиша

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Логан: Росомаха» (18+); «Зверопой» (6+); «Конг: Остров черепа» (16+); «Красавица и чудовище» (16+); «Везучий случай» (12+); «Сплит» (16+).

С 23 марта. «Босс-молокосос» (6+); «Живое» (16+); «Могучие рейнджеры» (16+).

23 марта. Единственные показы концерта «Rammstein: Paris!» (16+). Начало в 19.30 и 20.00.

25 и 26 марта. МУЛЬТ в кино. Выпуск 49 (0+). Начало в 10.00.

29 марта. В киноклубе P.S. смотрим и обсуждаем фильм «Зоология» (18+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский драматический театр

28 марта. «Марина Цветаева. Мои дикости и тихости» (12+). Начало в 18.30.

31 марта. Премьера. «Ханума» (12+). Начало в 18.30.

1, 2 апреля. Премьера. «Ханума» (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

30 марта. Опера «Царская невеста» (12+). Н.А. Римский-Корсаков. Начало в 18.30.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

31 марта. Спектакль для взрослых «Капитанская дочка» (16+). Начало в 18.30.

Каждую субботу работает музей-театр «Закулисье» (6+). Начало в 13.30.

Телефон для справок: 35-17-20. Адрес сайта: teatrburatino.ru

Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки

27 марта. Концерт скрипичной музыки (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

27 марта. Концерт вокальной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

29 марта. Концерт вокальной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.00.

31 марта. Концерт фортепианной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06. Адрес сайта: www.magkmusic.com

Магнитогорская картинная галерея

29 марта. Концерт «Размышления о вечном» (6+). Начало в 18.00.

До 1 апреля. Городская выставка творческих работ «Волшебное рукоделие» (6+).

До 1 апреля. Городская художественная выставка «Весенний подарок» (6+)

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Адрес сайта: mkgalleru@mail.ru.


Магнитогорский историко-краеведческий музей

До 31 мая. Генеалогическая выставка «И поколения льнут одно к другому...» (6+).

Телефон для справок 31-83-44.

**ВОВРЕМЯ
не принесли
ГАЗЕТУ?**
«Магнитогорский металл»

39-60-87



Знай наших!

Служение музам

Градообразующее предприятие содействует развитию культуры в Магнитогорске

Вчера в Челябинске состоялось торжественное вручение премии областного Законодательного собрания в сфере культуры и искусства. В числе её лауреатов – шестеро магнитогорцев.

Престижной награды удостоены начальник управления культуры администрации Магнитогорска Александр Логинов, директор центра музыкального образования «Камертон» Татьяна Данилова, заведующая детской библиотекой № 4 централизованной детской библиотечной системы Магнитогорска Любовь Емельянова, заведующая отделом обслуживания центральной городской библиотеки имени Бориса Ручьёва объединения городских библиотек Магнитогорска Ольга Валявина, профессор кафедры дизайна МГТУ, член всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Эдуард Медер и преподаватель, заведующий отделением народных инструментов детской школы искусств № 1 Иван Николаевский, который перед отъездом в Челябинск стал гостем редакции.

Иван Васильевич гордится, что основанием для представления к престижной премии стала его общественная работа, ведь прививать широким массам любовь к гитарной музыке – в числе его жизненных приоритетов. На счету музыканта множество сольных концертов, в том числе на одной из культурных площадок Магнитки – во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, а также выступления в домах отдыха, школах на масштабных городских праздниках и на камерных встречах, посвящённых диалогу фронтовиков и молодёжи, дням воинской славы и другим весомым поводам. Иван Николаевский, виртуоз классической гитары и прекрасный исполнитель романсов, активно сотрудничает с комитетами территориального общественного самоуправления, с депутатами Магнитогорского городского и Законодательного собрания Челябинской области, советами ветеранов, городской администрацией. Иван Васильевич убеждён: только в диалоге с публикой оттачивается мастерство исполнителя. Музыкант опровергает миф о том, что в рабочем городе нужно играть то, что попроще да повеселее. С теплом в голосе он рассказывает о том, как труженики Магнитогорского металлургического комбината, перед которыми он охотно выступает на сменно-встречных собраниях и цеховых праздниках, откликаются душой не только на любимые песни, но и на серьёзные классические произведения, например, Петра Ильича Чайковского.



Иван Николаевский

Иван Николаевский не только любим слушателями разных возрастов и профессий, но и востребован в профессиональных кругах. В ноябре он вошёл в состав жюри первого международного конкурса народных инструментов «Кубок Урала», состоявшегося в Магнитогорске. Он регулярно участвует в работе жюри музыкальных конкурсов в Челябинске, Орске, Кургане, Перми.

Однако поводом для нашей встречи послужили не весомая общественная работа и впечатляющие творческие достижения Ивана Николаевского, а его желание выразить признательность тем, кто поддерживает его и его коллег-музыкантов на пути просветительства.

– Премия Законодательного собрания Челябинской области в сфере культуры и искусства не только моя заслуга, – утверждает лауреат. – Градообразующее предприятие всемерно содействует добрым начинаниям, связанным с приобщением магнитогорцев к классической музыке. Налаживать творческие контакты мне помогают ветераны ММК, люди с активной жизненной позицией, после выхода на заслуженный отдых остающиеся в

гуще событий. Благодарен Анатолию Ледовскому, Михаилу Сафронову, Георгию Якименко, Анатолию Цыкунову, Валентину Антонюку за поддержку гитарного искусства. Кстати, многие из них увлечены гитарной музыкой и сами играют на гитаре, поэтому с их помощью легко находить взаимопонимание и с советом ветеранов ММК, и с профкомами структурных подразделений комбината.

Премия Законодательного собрания – признание эффективности нашей совместной работы

И, конечно, рад успеху магнитогорцев, достойно представивших родной город на областном уровне.

Редакция «ММ» также поздравляет земляков и всех южноуральцев – лауреатов премии с заслуженной наградой и с профессиональным праздником – Днём работника культуры, который отмечается в России сегодня, 25 марта. Новых высот!

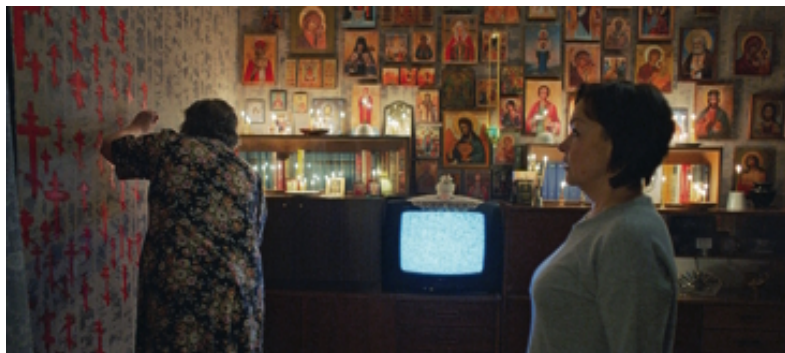
☞ Светлана Орехова

Кино

Чужая среди своих

Киноклубу P.S. второй раз везёт на фильмах молодого и серьёзного режиссёра Ивана Твердовского – одного из немногих молодых авторов, чьи работы завоевали мировое признание.

В прошлый раз это был высоко оценённый критикой «Класс коррекции» (12+) 2014 года о девочке в инвалидной коляске, переживающей предательство и неприятие сверстников и взрослых. Режиссёру тогда было всего двадцать пять. Трагикомедия «Зоология» (18+),



наполненная чёрным юмором и с восторгом принятая «Кинотавром» и зарубежными кинофестивалями, вновь ставит болезненные для общества вопросы выживания изгоя: его выживают, но он выживает. Если точнее, не он, а она: немолодая работница зоопарка, давно привыкшая к роли парии, но

вдруг показавшаяся окружающим странной, опасной или, на крайний случай, загадочной, потому что... у неё вырастает хвост. И хотя для зрителя он прежде всего мощная метафора отношений общества к отверженным, для героини он вполне осязаемая проблема. Ибо теперь ей предстоит пройти путь

приятия себя такой, какой стала, и принять решение – остаться в нынешнем облике или ампутировать «атавизм» и вернуться к прежнему состоянию, а значит, прежним отношениям с миром. Фоном к разворачивающейся личной драме становится не склонная к сантиментам российская глубинка, обильно снабжённая живыми деталями провинциальной жизни, музыкой Чайковского и хитами нулевых, где ведущее место принадлежит песням Алёны Свиридовой.

Пятидесятишестилетняя Наталья Павленкова – доцент Шуки, больше известная по театральным работам и отмеченная множеством призов за роль героини в «Зоологии», не впервые снимается у Твердовского. Зритель запомнил её сильную игру в «Классе коррекции» в качестве матери девочки-инвалида. Благодаря типажной

внешности Павленковой – «тётка из соседнего подъезда» – первые игровые фильмы режиссёра, начинавшего с документалистики, с участием актрисы воспринимаются именно как документальные. Да и «Зоологию» Твердовский придумал специально для неё.

Завсегда Иван P.S. посмотрят и обсудят «Зоологию» в следующей среде в кинотеатре с джазовой душой. Возможно, со временем киноклубу удастся собраться и по поводу будущей премьеры Ивана Твердовского: режиссёр задумал фильм, развивающий идеи «Класса коррекции» и «Зоологии». Его героем станет юноша, отличающийся от окружающих. Как и в случае с «Зоологией», в съёмках картины будут участвовать европейские кинокомпании.

☞ Алла Каньшина