

ПАМЯТЬ

Советские
пятилетки



В рамках проекта «Они создавали Челябинскую область» в музее ЧЭМК прошел «круглый стол» «Первые советские пятилетки – основа индустриализации Южного Урала». В областном центре собрались ветераны Магнитостроя, ЧТЗ, ЧЭМК, цинкового завода, Верхнеуфалейского никелевого комбината, потомки первых строителей промышленных предприятий. Они поделились воспоминаниями с молодежью.

В истории Челябинской области было три волны инвестиций. Уникальные природные ресурсы региона способствовали принятию решения о строительстве Магнитки и ЧТПЗ. Это была первая волна госинвестиций, благодаря которым область существует по сей день. Вторая волна пришла на военное время, когда были эвакуированы заводы с Украины, европейской части России. Приехали специалисты, многие из них здесь остались. Третья волна – время формирования ядерного щита державы.

В 1937 году Челябинская область занимала первое место в СССР по производству тракторов, магнетита, никеля, второе – по добыче руды и третье место по выплавке чугуна и стали.

Так создавались трудовые династии – дети и внуки шли работать на заводы, построенные их отцами и дедами. На предприятии ЧЭМК вот уже 55 лет трудится Нина Наумовна Сизова. Её отец Наум Никитович работал на строительстве комбината и в последующие годы награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Ранее, представляя скорректированную стратегию развития области, исполняющий обязанности губернатора Борис Дубровский отметил:

– Я уверен, что события, которые происходят в мире, приведут нас к принятию серьёзных проектов. Надо быть готовыми к четвёртой волне инвестиций. И у нас остаётся ресурс – наши люди, знания, человеческий потенциал.

В заключение встречи председатель областного совета ветеранов Анатолий Сурков обратился к молодежи и ветеранам:

– Трудовые подвиги первостроителей, металлургов, машиностроителей, шахтёров, железнодорожников, хлеборобов и животноводов навсегда останутся ярким примером для новых поколений южноуральской молодёжи, жизнь и труд которых должны стать гарантом стабильности и поступательного экономического развития нашего края. Ветераны призывают молодёжь, вас, наше юное поколение, продолжать эстафету старших, сохранять историческую память о боевых и трудовых подвигах южноуральцев. Пока мы едины, дело, начатое первостроителями, будет продолжаться. Будем же достойны славы наших отцов, дедов и прадедов!

«Круглые столы» продолжатся. Следующие будут посвящены работе южноуральской промышленности в годы Великой Отечественной войны и времени создания ядерного щита страны.



ДАТА | Жительница Магнитки Ульяна Батиева отметила столетие

Вековая стойкость



МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА

В нарядном платье Ульяна Елисеевна радушно встречает пришедших поздравить её с сотым днём рождения. Она расстрогана от тёплых слов в свой адрес и благодарно отвечает: «Дорогие мои, спасибо всем вам!» Именинница очень рада встрече с бывшими коллегами из Левобережного Дворца культуры металлургов, где она проработала тридцать лет. Для неё они – Зиночка и Костя Марковы, Лёня Ибрагимов...

Нынешний коллектив и совет ветеранов ЛДКМ с особым трепетом относятся к Ульяне Батиевой (на фото в центре): она часть легендарной истории Дворца, поэтому чествовать её пришла целая делегация с цветами и подарками.

– Дорогая Ульяна Елисеевна, весь коллектив Дворца от души поздравляет вас с вековым юбилеем! Желаем доброго

здоровья, бодрости духа, неиссякаемой жизненной энергии, – с большим уважением к имениннице обращается заместитель директора ЛДКМ Надежда Рытова. – Гордимся, что судьба такого замечательного человека тесно связана с первым Дворцом Магнитки.

В честь юбилея Ульяна Батиева принимала приятные поздравления и подарки от депутатов Законодательного собрания Челябинской области Марины Шеметовой и Андрея Морозова, от благотворительного общественного фонда «Металлург».

Старейшая жительница Левобережья, Ульяна Елисеевна приехала в Магнитогорск ещё в 1932-м и видела, как шло становление металлургического комбината. Её стойкость характера, трудолюбие и оптимизм вызывают восхищение. На своём веку Ульяна Батиева пережила и войну, и годы восстановления страны. В её судьбе отразились все тяготы эпохи. Она родом из Кургана – отец погиб в

гражданскую войну, затем болезнь отняла маму. В шесть лет Уля со старшей сестрой осиротели. Восемнадцатилетней девушкой Ульяна прибыла в Магнитогорск. Работала в чугунолитейном цехе ММК. Начинала разнорабочей, трудилась крановщицей. Вышла замуж, а после рождения второй дочери занялась воспитанием детей. Её супруг Павел Батиев, работавший на комбинате, в 1942-м отправился добровольцем на фронт, с артиллерийскими войсками дошёл до Берлина. Ульяна Елисеевна с дочерьми – пятилетней Женей и трёхлетней Галей – ждали его в Магнитогорске. А после войны у счастливых супругов родилась

и третья дочка – Нина. Когда муж умер от болезни, Ульяна Елисеевна поступила на работу в Левобережный Дворец культуры металлургов, проработала там с 1960 до 1990 года, помогая дарить праздники и хорошее настроение магнитогорцам всех возрастов.

Она часть легендарной истории Левобережного Дворца и всего города

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Сегодня в Челябинском областном краеведческом музее состоится презентация книги «Южный Урал. Первая мировая война».

Книга вышла в издательстве «Каменный пояс» по инициативе администрации губернатора Челябинской области. В ней рассказывается о роли нашего края в войне 1914–1918 годов. Её авторами выступили историки и краеведы из Челябинска, Троицка, Верхнеуральска, Пласта, Златоуста и Магнитогорска.

Как рассказал один из её со-

Как наши воевали

ставителей Николай Антипин, новое издание рассчитано на самый широкий круг читателей и восполняет существующий пробел в краеведческой литературе, подробно рассказывая о наших земляках, воевавших на полях сражений, о повседневной работе в тылу в помощь фронту.

Между тем, сегодня уже хорошо известно, что только в первый год на войну было мобилизовано

100 тысяч южноуральцев. Биографии наиболее выдающихся наших земляков – георгиевских кавалеров – можно увидеть в этой книге, как, впрочем, и газетные публикации столетней давности.

Уникальные исторические свидетельства оставил после себя и челябинский художник Игнатий Вандышев: карандашные зарисовки с полей

сражений, из окопов, казарм, а также портреты однополчан. В рисунках запечатлён военный быт, облик сослуживцев. До нас дошла чудом сохранившаяся уникальная серия рисунков с натуры «Типы 10-го полка». Эти рисунки он присылал с фронта домой в конвертах с письмами. Известный челябинский живописец рисовал с раннего детства. Родом Игнатий Лукич из казаков

и сам был участником первой мировой войны. Многие из его зарисовок включены в книгу. И сама книга, по замечанию составителя, получилась немного «казачьей» – не только по тематике, оформлению, но и по персоналиям.

По словам Николая Антипина, это первая подобная книга на Южном Урале. В издании, вышедшем тиражом тысячи экземпляров, использованы материалы, документы и фотографии из фондов Челябинского краеведческого музея, объединённого государственного архива Челябинской области.

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА | Сегодня 80 лет со дня рождения Ивана Галигузова

Летописец уральского края

Имя доктора исторических наук, профессора, заслуженного работника Высшей школы Российской Федерации Ивана Галигузова широко известно всем, кто интересуется историей и культурой народов Южного Урала. Автор около сотни научных публикаций, он внёс неоспоримый вклад в развитие исторической науки, исследование культуры уральского края. Все, с кем сводила его жизнь – студенты, рабочие, инженеры, врачи, учёные, коллеги по работе, – помнят этого талантливого педагога, энциклопедически образованного человека с большим сердцем.

Иван Фёдорович (на фото) родом из Курганской области. После окончания МГУ в 1962 году по распределению был направлен в Магнитогорск – город, который стал его второй родиной. Работал преподавателем

горно-металлургического института, лектором ГК КПСС. Закончил аспирантуру исторического факультета МГУ и защитил вначале кандидатскую, а потом и докторскую диссертации. В 1985 году ему присуждена учёная степень доктора исторических наук, а год спустя присвоено звание профессора кафедры истории КПСС.

Был он заведующим кафедрой в горно-металлургическом институте и ректором пединститута, долгие годы возглавлял общество «Знание», руководил научно-исследовательской работой в центре национальных культур, возглавлял кафедру общеобразовательных дисциплин в государственной консерватории имени М. Глинки и внёс большой вклад в становление этого вуза.

Он был неутомимым исследователем, значительным учёным: из-под его пера вышли многочисленные статьи и книги по истории Южного Урала. В 1978 году московское издательство «Мысль» опубликовало его первый крупный научный труд в соавторстве с Михаилом Чурилиным «Флагман отечественной индустрии. История Магнитогорского металлургического комбина-

та». В книге впервые полно раскрыта история строительства и развития комбината. Глубокий интерес вызывают книги «Станица Магнитная: от казачьей станицы до города металлургов» написанная Иваном Галигузовым в 1994 году в соавторстве с Владимиром Бакановым, монография «Народы Южного Урала: история и культура» в 2000 году. В предисловии к этой монографии он писал: «В последние годы люди проявляют небывалый интерес к своей истории. Появилось страстное желание во всём самом разнообразном, видеть себя личностью, сравнить со своими близкими и далёкими предшественниками». Книга была отмечена дипломом, а её автор стал лауреатом литературной премии имени Константина Нефедьева.

В последние годы жизни Иван Фёдорович руководил научно-исследовательской работой в центре национальных культур, вовлекая его членов в процесс исследования собственных корней, особенностей традиций, обычаев, культуры своего народа. А какие удивительные просветительские концерты художественных коллективов центра по инициативе Ивана Галигузова

проходили в консерватории! Звучали русские и еврейские, украинские и немецкие, башкирские и татарские мелодии и песни, устраивались выставки старинных предметов быта, слушателей угощали национальными блюдами.

Иван Галигузов всегда был востребован: член диссертационных советов, оппонент на защите кандидатских и докторских диссертаций. К нему обращались за рецензиями на научные статьи и учебные материалы. Он автор множества статей для энциклопедий и журналов, один из редакторов-составителей «Краткой энциклопедии Магнитогорска» 2002 года, для которой он написал 14 статей. Участвовал в создании художественно-публицистического издания «Магнитка – крепость России», выпущенного в 2002 году.

Плодотворный труд Ивана Галигузова отмечен медалями, Почётными грамотами и знаками отличия. В 2000 году за участие в разработке и реализации целевой программы приобщения молодёжи к ценностям отечественной и мировой художественной культуры он удостоен президентского гранта. В 2004 году указом президента за заслуги в

области образования получил почётное звание «Заслуженный работник Высшей школы Российской Федерации».

Руководство Магнитогорской консерватории во главе с ректором, заслуженным деятелем культуры РФ, профессором Натальей Веремёнко, коллеги и друзья Ивана Фёдоровича почтили память учёного изданием сборника. В подготовке сборника приняли участие 50 авторов из разных городов страны – его друзья, коллеги, ученики.

Подготовлен и электронный сборник его избранных трудов, составленный преподавателями и студентами консерватории. Рассказу об учёном посвящён стенд в музее музыкальной культуры Магнитогорска. Его имя носит аудитория № 409 в консерватории. Иван Галигузов ушёл из жизни 6 октября 2005 года. Поэтому на кафедре философских, социально-экономических и гуманитарных дисциплин в первую неделю октября проводят беседы, посвящённые летописцу уральского края.

Талантливый педагог и организатор, видный учёный-историк, неутомимый общественный деятель – таким остаётся в нашей памяти Иван Галигузов.

