

ХОЧЕТСЯ ПРИЯТНОСТЕЙ в жизни, причём как можно больше. Хочется, чтобы жилось легко, радостно. Чтобы утром встал, а в голове эта славная песенка – «Как прекрасен этот мир, посмотри!» А ты как? Прекрасен, и правда – прекрасен!

И вот тут очень многое зависит от того, куда ты посмотрел. Одно дело, если ты просыпаешься, а на позолоченном – или даже нет, на золотом подносе перед тобой толстенная пачка долларов. Тогда, ясен пень, ты без усилий залыбишься. И не испортишь тебе эту улыбку даже то, например, что пачка эта перетянута какой-нибудь полустлевшей резинкой от трусов. Совсем другое дело, если при пробуждении ты видишь только полустлевшую резинку от трусов, а на пачку долларов и намека нет, не было и не предвидится. Трудно в такой ситуации мурлыкать себе под нос «как прекрасен этот мир», потому как мало прекрасного в той резинке, которая ничего полезного, кроме живота, не перетягивает.

Но с долларами – это ладно, это пример взятый для красного словца и такой же далекий от реальности, как дымка на Лазурном Берегу. Пачки ведь ни с того ни с сего не заводятся, в отличие от тех же резинок, которые почему-то у всех заводятся без особых усилий. Тем не менее, существуют способы приукрасить свою обиденную действительность доступными штучками, пусть не такими увесистыми, но зато более душевными.

Можно, например, купить бумажную сумочку из тех, которые сейчас используют для мини-подарков, повесить ее на гвоздик рядом с телефоном, засунуть в нее ручку и бумажечки для записок и тихо радоваться такому скромному, но приятному усовершенствованию. Звонит тебе кто-нибудь, а ты, далеко не ходя, по квартире не мечась, не суешься, прямо во время разговора достаешь из своей великолепной сумочки бумажонку, ручечку и записываешь: кто звонил, куда звонил, как протекала беседа. Вроде бы ничего особенного, а столько в этом приятности! И вот уже можно потихоньку начинать мурлыкать «как прекрасен этот...» Шут его знает, почему человек радуется таким мелочам, но радуется же!

Или, скажем, можно купить новую пемзу взамен старой. Распарив свои натруженные ноги, пошоркаешь их хорошенько, сведешь на нет всю накопившуюся зловредность, и усталость как рукой снимает. Ходишь потом по квартире – не ходишь, а летаешь, при каждом шаге получая из окружающего мира импульсы легкости, приятности и благодущия. Тут вдруг мимо крадется твой ребенок и на вопрос «как дела, отрок?» в ожидании заслуженной кары признается, что получил двойку за ведение дневника. А ты, вместо того чтобы разразиться праведным гневом, легкомысленно так говоришь: «А, пускай! Не

Забавные штучки

Как не погрязнуть в жизненной серьезности

Шекспир же ты». И легкость возникает уже не только в ногах, но и в душе. Ребенок в радостном шоке от сиюминутной вседозволенности, жена в состоянии высочайшего поднятия бровей, и невдомек им, что все дело-то всего лишь в новой пемзе. И ты уже не мурлычешь, а вполне громко орешь: «Как прекра-а-а-сен этот мир!» И по барабану тебе, что существует такое понятие, как ноты, в которые при пении желательно попадать. Какие тут ноты, когда на душе такая благодать!

Еще можно радовать себя приятными неожиданностями, как делает мой сосед Степка. Он постоянно рассовывает по самым разным своим карманам червонцы, а когда и полтинники, если получка недавно была. «Полезешь так в чулан летом, – говорит Степка, – сунешь руку в зимнюю фуфайку, а там – что такое?! Уж не червонец ли?! Вот неожиданная радость-то!» Правда, Степка сетует, что большинство червонцев, а особенно полтинников, он как-то про-



действия: «Дядя на педай назай! Фум-фум-фум!» Это означало, как вы понимаете, что водитель нажал на педаль, и машина поехала. Я это дело написал на магнитофон, недавно отцифровал и вставил эту фразу в качестве стандартного звука, сопровождающего события в операционной системе и программах (о, как умно). Теперь, всякий раз как я нажимаю что-нибудь не то, – например, хочу загнать курсор дальше, чем он может пойти, – вместо обычного для Windows скучного «пубумс» я слышу веселое сообщение, что дядя на педай назай! Как тут не улыбнуться!

Да что там компьютер, для радостного восприятия действительности можно приспособить даже собственные тапочки. Приклеить, например, на подошву небольшой кусочек целлофана, и пусть изредка присвистывает, когда вы слишком резко пытаетесь вписаться в поворот, ведущий к туалету. Вроде как подгоняет. То-то весело!

Такие вот бывают забавные штучки, помогающие на некоторое время забывать о скучных и серьезных проблемах, и вспоминать, как прекрасен этот мир. И штучек-то таких, конечно, огромное множество. Наверняка и вы знаете парочку-другую. Напишите нам, вместе поулыбаемся. Или еще проще: позвоните в редакцию, оставьте свой телефон, я потом перезвоню, вы расскажете мне, а я расскажу всем. Идет?

Геннадий АМИНОВ.

Для радостного восприятия действительности можно приспособить даже собственные тапочки

тив собственной воли обнаруживает еще до того, как забудет, куда их распахал. Руки, мол, так и тянутся, не хотят забывать. Но зато уж который найдется случайно, тот уж действительно сюрприз! «Но, опять же, бывают накладки, – жалуетесь Степка. – Недавно вот нашел трешку брежневских времен. Обидно! Тогда-то на нес мог бы целый пир устроить, а сейчас никчемная вещь, даже нумизматам не всучишь. И, главное дело, лежала-то она в новом пиджаке. Неужели я такой старый, что новый еще пиджак носил аж при Брежнев?»

Кроме червонцев и долларов, существует еще масса других забавных штучек, помогающих скрасить жизнь. Можно и компьютер приспособить под ежедневную радость. Сразу извиняюсь за непонятности перед теми, у кого компьютера нет, а обладателям оных рассказываю, как я добился того, чтобы всегда работать с улыбкой. Когда моему ребенку было два с половиной года, он очень любил катать машинки. А поскольку тогда он еще только учился говорить, то очень смешно комментировал свои

Пить иль не пить – вот в чем ответ

ТЕСТИК

Существует много способов бросить пить, все до единого действительные. Многие из вас сами расставались с зеленым змием, у других есть знакомые и друзья, которые успешно справились с недугом. Но проблема-то, как оказалось, вовсе не в том, чтобы бросить пить, а в том, чтобы не начать пить снова. Не так ли? Вот здесь все гораздо сложнее. У кого-то решимость хватает до вечера, у кого-то до выходных; некоторые проявляют несгибаемость до полочки, другие до праздников; того сдерживает пресловутая скалка в руках жены, этого – загадочные химические элементы, введенные с помощью укола. Согласитесь, все узнаваемо, все обычно, можно даже сказать, буднично. Проблема? Боролись, боремся и будем бороться! Мы народ героический, беззаботной жизни не признаем.

Но как же понять, пора ли вам уже влиться в ряды борцов или вас из этих самых рядов пора вытягивать за уши? Предлагаем вашему вниманию тест, который поможет вам определить, насколько далеко вы находитесь от границы разумного, а главное – с какой стороны. Итак, спрячьтесь от супруги подалеке, возьмите карандаш и ластик, чтобы потом стереть отметки и подсунуть тест соседу, и поставьте галочку на ответах, показавшихся вам приемлемыми.

1. Заканчивая рабочую смену, вы думаете:

а) о борще и телевизоре,

б) о ста граммах, борще и телевизоре,

в) о поллитре; борщ и телевизор – по обстоятельствам,

г) о поллитрах; их родёмых и будем кушать, на них родёмых и будем смотреть.

2. Проходя мимо чебуречной, вы:

а) не замечаете, мимо чего проходите,

б) с сожалением замечаете, мимо какой красивой жизни вы проходите,

в) после секундного замешательства решается заглянуть туда на секундочку, просто убедиться, что там все в порядке,

г) встаете на правильный курс, думая: «Какая ерунда! Сроду не проходил и не пройду мимо!»

3. Завидев валяющееся в кустах хрюпящее тело, вы:

а) находите странным, что некоторые настолько любят природу, что предпочитают кусты теплой постели,

б) находите неприличным так громко хрюпеть в общественных местах,

в) думаете о том, как хорошо иметь друзей, которые очень-очень редко оставляют вас в подобном положении,

г) с ужасом думаете: «О боже! Неужели это лежу я?!»

4. На вопрос знакомых, как долго вы уже не пьете, вы:

а) недоуменно поднимаете брови, не понимая сути вопроса,

б) недоуменно поднимаете брови, не понимая, зачем кому-то может понадобиться не пить,

в) мгновенно называете точное количество лет, месяцев и дней,

г) смотрите на часы.

5. В минуты размышлений о сво-

ей жизни, ее смысле и целях, вы:

а) перебирая семейные фотографии, с удовлетворением оглядываетесь на прошлое и уверенно смотрите в будущее,

б) перебирая в кармане мелочь и ощущая легкую горечь во рту, думаете, отпустит ли вас жена («за сигаретами»),

в) перебирая в уме возможные имена собеседника, настойчиво интересуетесь у него, уважает ли он вас,

г) ощущая тяжелую горечь во рту, ничего не можете вспомнить из своей прошлой жизни, но четко видите цель, а именно: чего бы вам сейчас хотелось выпить.

6. Готовясь к празднику, вы:

а) закупаете подарки для родных и друзей,

б) закупаете подарки для родных и спиртное для друзей,

в) закупаете спиртное и, если останутся деньги, что-нибудь для родных,

г) пьете в обычном для себя усиленном режиме, потому что для вас каждый день праздник, и больше пить все равно невозможно.

7. Услышав о новом методе кодирования от алкоголизма, вы:

а) думаете: «Как только не изощрится человек, лишь бы не решать проблемы самому»,

б) тщательно вникаете во все детали из чисто научного интереса, считая, что вас это не касается,

в) тщательно вникаете во все детали, надеясь, что панацея наконец-то изобретена,

г) думаете: «Фиг вам! Все равно не сдамся!».

8. Встретив старого школьного друга, вы:

а) радуетесь и долго вместе вспоминаете прошлое,

б) радуетесь, что есть хороший повод выпить,

в) радуетесь, что есть уважительная причина уйти в долгий загул,

г) радуетесь, что в память о былой дружбе он не посмеет не «занять» вам пару рублей, а то и все пять.

9. На вопрос о том, какие спиртные напитки вы предпочитаете, вы отвечаете:

а) хорошие вина и выдержанные коньяки,

б) водку и пиво,

в) крепкие,

г) спиртные.

10. Шершив, что пить больше не следует, вы:

а) больше и не пьете,

б) сожалеете о своем скоропалительном решении и очень скоро вынуждены его пересмотреть,

в) сами себе возражаете, что меньше пить и не получится, а смысла нет,

г) недоумеваете, как у вас могла возникнуть такая дикая мысль и зачем тогда вообще жить.

Ну, вот мы и закончили. Теперь пробегитесь глазами по своим ответам, посмотрите со стороны на свое отношение к алкоголю и в зависимости от получившейся картины либо возвращайтесь к обычным делам, либо к стакану, либо к жизни, либо – если у вас все варианты «г» – к своей потусторонней жизни. Все равно никакие тесты не помогут и не помешают человеку жить (или пить?) так, как он хочет.

Геннадий АМИНОВ.

Геннадий АМИНОВ

Осенняя сбивчивость

*Дело стало осенью,
Лица стали с просинью,
То ль в них небо отразилось,
То ли от какой другой штуки:
Может, от удущия,
Можь, похолодало,
Может, водку кушали
Не ту, которая государственная,
а паленую.*

*Все в природе зычно,
Все периодически,
Всякой вещи свой черед
(А может, и нет, фиг его знает):
Если что-то наступает –
Осень, например, –
Значит, и бабка тупая
Знает, что есть такая вещь,
как круговорот.*

*Гляньте-ка пошире:
Три, потом четыре,
После девятнадцати
Сразу идет двадцать,
а не какой-нибудь тридцать два.
Так же и повсюду,
Хоть в какой сезон:
Не разбив посуду,
Не соберешь ее осколки
(или как там про яичницу?).*

*В общем, я про осень,
Про печаль и просинь,
Про детерминацию,
Ну и про другие забавные
соотношения.
Ведь куда ни глянешь,
Повсеместно – жизнь,
Кто выходит замуж,
А кто вне замужа неплохо трудится.*

*На полях колхозники
Ходят паровозиком,
То ль картошку промышляют,
То ли какой другой овощ
или культуру;
Можь, цыплят считают
(осуждают так надо),
Может, вспоминают,
Куда зарыли урожай,
прочесывают, ищут.*

*Школьники с букетами,
Празднично одетые,
То ль грядущим знаниям рады,
То ли гримасами иллюстрируют,
почему alma mater называется.
Может, на их лицах
О процессах скорбь:
Мол, к чему учиться,
Если все равно кругом сплошной
алкоголь, никотин и рок 'н' ролльщина.*

*Как положено, вдали
Суетятся журавли,
Курлундык хрестоматийный.
Испускают так, что охота
одновременно плакать и материться
с подвывом.*

*И хозяйственные люди
Тожже курлундычат:
Мол, зима холодной будет,
Надо фондов побольше выбить
и разговорать, сколько удасться.*

*Дворники суровые
Вязнут метлы новые,
Песенку о листьях желтых
Ненавидят, но ничего поделать
не могут – напевают.
С отпусков поприходило
Всякое начальство
И с улыбкой крокодильей
Начинают выискивать огрехи
у подчиненных, – заколебали!*

*Словом, на кругу своя
Возвращается Земля,
Ну а с ней и все земляне –
Куда денешься, прицеплены мы к ней.
Будут новые этапы,
Тыщу раз бывавшие,
Будем снова тихой сапой
Двигаться по жизни, по осени,
по судьбе – по всему.*

