



СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

5 июня – «Эти свободные бабочки». Начало в 18.00.
8 июня – «Козий остров». Начало в 18.00.
10 июня – «Блин-2». Начало в 18.30.
11 июня – «Полковник Птица». Начало в 18.00.

Внимание! Заявленное на 18 июня выступление Snappy Dance Theatre (Бостон, США) отменяется по не зависящим от администрации театра причинам. Приобретенные билеты можно сдать в кассу. Дирекция приносит зрителям свои извинения.

Гастрольная афиша июня

Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки представляет:
20 июня – И. Кальман. «Сильва». Начало в 19.00.
21 июня – Музыкальная сказка для детей «Про Ерему, Данилу и нечистую силу». Начало в 11.00.
Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

5 и 10 июня – М. Самойлов. «Аленький цветочек» (детский мюзикл). Начало 5 июня в 12.00, 10 июня в 11.00.
Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

ФЕСТИВАЛИ

«Пять вечеров Магнитогорской консерватории»

Большой зал МаГК

6 июня – Концерт оркестровой музыки. Игроут симфонический оркестр (худ. руководитель – Эдуард Нам), камерный оркестр консерватории (худ. руководитель – Буй Конг Тхань) и оркестр русских народных инструментов «Калинушка» (худ. руководитель и дирижер – засл. артист России Петр Цокало). Начало в 17.00.
7 июня – Концерт хоровой музыки. В программе участвуют женский и смешанный хоры консерватории. Художественные руководители и дирижеры – засл. артистка России Светлана Мирошниченко и Евгения Кравченко. Партия фортепьяно – засл. артист России Владимир Галицкий. Начало в 17.00.
9 июня – Концерт вокальной и камерно-инструментальной музыки. В программе принимают участие солисты и ансамбли консерватории. Начало в 17.00.
10 июня – Концерт преподавателей и студентов кафедры музыкального искусства эстрады. Начало в 17.00.

Вход свободный. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел консерватории).

КОНЦЕРТЫ

Сцена театра кукол и актера «Буратино»

9 июня – Концертное шоу рок-группы Milk House, «Поп Корн» и «Бен Ган». Начало в 19.00.

Билеты продаются в кассе театра «Буратино» и магазине «Клево».

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)
Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.
«Память огненных лет» (60-летию Победы посвящается); Сергей СОЛОДОВНИКОВ. Живопись; 25-летию МКГ посвящается. Юбилейная выставка дарений из фондов галереи. Вернисаж – 6 июня.
ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
(ул. Суворова, 138/1; ул. Советской Армии, 9/1)
Открыта с 9.00 до 20.00, в суб-



боту – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

«Ради жизни на земле» (выставка-конкурс детских работ Уральского федерального округа).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло)
Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00, выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство).
Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)
Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.
60-летию Великой Победы посвящается: «Да что там имена – вы снова с нами!»; «Будни войны» (фотовыставка); «Почтовое обращение СССР в годы Великой Отечественной». Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный



мир и минералы Южного Урала. Телефон массового отдела 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)
Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКит металлургов)
Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 95-летию А. Г. Трифонова.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНО

КИНОТЕАТР «МИР»

«Дочь моего босса», романтическая комедия
Начало сеанса 4 июня в 17.00.
«Турецкий гамбит», исторический боевик
Начало сеансов 6 и 10 июня в 14.00, 16.30 и 19.00; 7, 8 и 9 июня в 14.00 и 16.30.
Детский сеанс
«Маша и звери».
История о невероятных приключениях девочки, встретившей в волшебном лесу героев любимых сказок.
Начало сеансов 6, 7, 8, 9 и 10 июня в 11.00 и 13.00.

Золотые кони вдохновения

ВЫСТАВКИ

...Живописные уголки Башкирии. Вечереющие воды реки Белой. И конечно же, цветы, цветы, цветы – много цветов, красивых и разных. Если их мир особенно привлекает вас, приходите в Магнитогорскую картинную галерею на выставку Сергея Солодовникова.

Экспозиция, которую составляют 62 работы, стала первой персональной выставкой самодеятельного художника, хотя живописи он посвятил значительный период своей жизни. Кисть Сергей Петрович взял в руки 18 лет назад, чтобы написать портрет сына. А несколько раньше, в 1984 году, пришел на занятия в изостудию комбината, коллективу которой оставался верен вплоть до дня ее закрытия. Вместе со студийцами принимал участие в нескольких городских выставках, а в 2000-м году его работы отправились в Москву, где в павильоне «Культура» Всероссийского выставочного центра проходила выставка магнитогорских художников.

Среди картин – работы самых разных жанров: портреты, пейзажи, сюжетные композиции... В ряде из них художник обращается к «нехарактерным» для современного искусства темам классической мифологии. В «Фазтоне» автором запечатлена сцена падения сына бога солнца Гелиоса, дерзнувшего прокатиться по небу в золотой колеснице своего отца и не сумевшего сдержать ретивый бег божественных коней. А вот – жена мрачного бога царства мертвых Анда, прекрасная Персефона. На одноименном полотне она предстает перед нами в момент похищения ее золотыми конями, посланными на Землю будущим супругом. С тем самым цветком в руках, потянувшись к которому, дочь богини Деметры предрешила свою дальнейшую судьбу...

Помимо античных сюжетов, в экспозиции представлены пейзажи, созданные автором во время многочисленных сплавов по реке Белой и в походах с друзьями по горам Башкирии. Однако общее настроение выставки определяют многочисленные цветочные композиции. Побуждая к творчеству, эти чудесные растения способны передать всю гамму человеческих настроений – от грусти и философских раздумий до тихой радости и бурного восторга. Наверное, именно поэтому цветы – любимая тема художника. Скромные полевые цветочки, пышные букеты сирени, завораживающие своим величием георгины, колючий чертополох, элегантно чайные розы... Все они в натюрмортах Солодовникова, кажется, сохраняют свои свежесть и аромат...

Здесь отдыхаешь душой. Эти работы наверняка всколыхнут в каждом из нас воспоминания, пробудят в душе то, что казалось давно забытым. Ведь, судя по откликам уже побывавших на выставке зрителей, творчество магнитогорца Сергея Солодовникова мало кого способно оставить равнодушным...

Ксения ЕФРЕМОВА, научный сотрудник МКГ.



Экзамен для вуза

КОНЦЕРТЫ

Горячая пора выпускных экзаменов началась в эти дни не только в школах, но и в вузах. А в Магнитогорской государственной консерватории она, к тому же, совпала нынче с главным испытанием для любого учебного заведения, случаемся каждые пять лет, – государственной аттестацией и закрытием насыщенного событиями концертного сезона.

И хотя ректор МаГК Наталья Веремеенко замечает, что количество выступлений, даваемых ныне студентами и преподавателями единственного музыкального вуза города, не идет ни в какое сравнение с тем, что происходило в 60–70-е годы прошлого века – тогда число концертов для горожан и жителей южных районов области зашкаливало за тысячу в год, цифры и достижения впечатляют: более 400 концертов за сезон, до 45 выступлений в месяц на сценах трех концертных залов консерватории плюс участие в конкурсах, выезды за «рубежи» города и проведение различных фестивалей.

Один из них – последний в завершающемся сезоне – ожидает нас в ближайшие дни: с 6 по 10 июня. И название его – «Пять вечеров Магнитогорской консерватории» – родилось само собой, ибо на предстоящей неделе членам аттестационной комиссии и магнитогорцам будут продемонстрированы лучшие достижения консерваторцев за минувшее пятилетие.

В первый же вечер в Большом зале МаГК всех нас ждет встреча с миром оркестровой музыки, в которой примут участие сразу три крупнейших творческих коллектива: симфонический и камерный оркестры консерватории, а также оркестр русских народных инструментов «Калинушка», успевший завоевать признание не только в родном городе, но и далеко за его пределами. Высокую оценку его работе дал нынешней весной «король домры» – народный артист Рос-



Фото Юрия ПОПОВА

сии Александр Цыганков, совместно с которым «Калинушка» подготовила для магнитогорских слушателей, без преувеличения, замечательную программу...

День спустя на сцену того же зала выйдут хоры. Женский и смешанный хоры консерватории, работающие под руководством заслуженной артистки России, профессора Светланы Мирошниченко и старшего преподавателя МаГК Евгения Кравченко, в дополнительных рекомендациях не нуждаются. Достаточно напомнить, что в декабре минувшего года, по инициативе художественного руководителя Камерного хора Московской консерватории Бориса Тевлина, наш женский хор выступил в столице на сцене знаменитого Рахманиновского зала. Программу, подготовленную тогда для москвичей, мы и услышим 7 июня.

А в среду «Пять вечеров» перенесутся в здание Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина. Здесь будет держать отчет театральным факультет МаГК, выпускники которого работают ныне в труппах двух магнитогорских те-

атров. Кстати, в состав аттестационной комиссии войдут не только представители Российской академии музыки им. Гнесиных, Московской, Нижегородской, Ростовской консерваторий и Уфимской академии искусств, но и специалисты министерств культуры и образования Челябинской области, Федерального агентства по культуре и кинематографии, а также преподаватели Российской академии хореографии и Школы-студии МХАТ...

В последние же два вечера перед нами выступят солисты и ансамбли МаГК, выпускники ее композиторского отделения, учащиеся хореографического училища, а также преподаватели кафедры музыкального искусства эстрады. Словом, каждому из нас будет что увидеть и услышать под занавес концертного сезона. Знайки настоятельно советуют: не пропустите последние пять вечеров. А главное – обязательно придите «поболеть» за наших музыкантов. Если не мы, то кто лучше нас сможет поддержать их в этот ответственный момент!..