

БЕСЕДЫ С КНИГАМИ

Рубрику ведет начальник электробюро ОКС ММК, заслуженный работник культуры РФ, художник Владислав АРИСТОВ

Алиса КООНЕН.

Страницы жизни

Жизни, в которую вместились Блок, Леонид Андреев, Крэйг, Качалов, Юджин О'Нил, Луначарский и весь Камерный с почти мифическим Таировым. И через Юджина О'Нила я как бы вошел в эту жизнь, когда в одном из ведущих московских театров в антракте спектакля по пьесе Юджина О'Нила я увидел портрет Алисы Коонен в портретной галерее столпов отечественного театра. И весь творческий путь актрисы от «Жирофле-Жирофля», сыгранной еще по ту сторону российской жизни, к «Оптимистической трагедии», открывшей череду героизированных революцией натур в советском театре, от триумфа в столицах Европы и, в частности, в театре великого Крейга к радиоconcertам по периферии Театра, от счастья творческих озарений к трагическим временам гибели Камерного театра, смерти Таирова.

Растворенность в театре, атакизм перевоплощений, по сути отсутствие личного проникновения в крошечное окружающее, нетеатральная жизнь, как бы касания к эпохе, к выпуклостям времени через творчество... Все это оправдано, поскольку максимальная реализация творческого потенциала, оправдано в глазах зрителя, читателя, возвращающегося из зрительного зала со страниц книги в непредсказуемую жизнь.

М. САВИНА

Горести и скитания

Одержимость театром и еще раз одержимость театром... и вокруг этой опоры вертится все остальное: ненависть к матери и сестре, экзальтированные шашни со стареющим, сентиментально усталым Иваном Сергеевичем (а за Тургеневым угадывается неведомый читателю пласт русского менталитета), фальсифицированное первое замужество, театрализованное второе и т. д. Служил ли театр жизни? Понима-

ешь неприятие театра Толстым, отрицание им Шекспира. Понимаешь истоки органической неприязни к театральности в современных «галла-буффах». Понимаешь, что востребует душа зрителя, относящегося к театру, не как заказнику «изящного», а как следствию бытия, что востребует оно не слияния театра и жизни, а вскрытия жизни средствами театра.

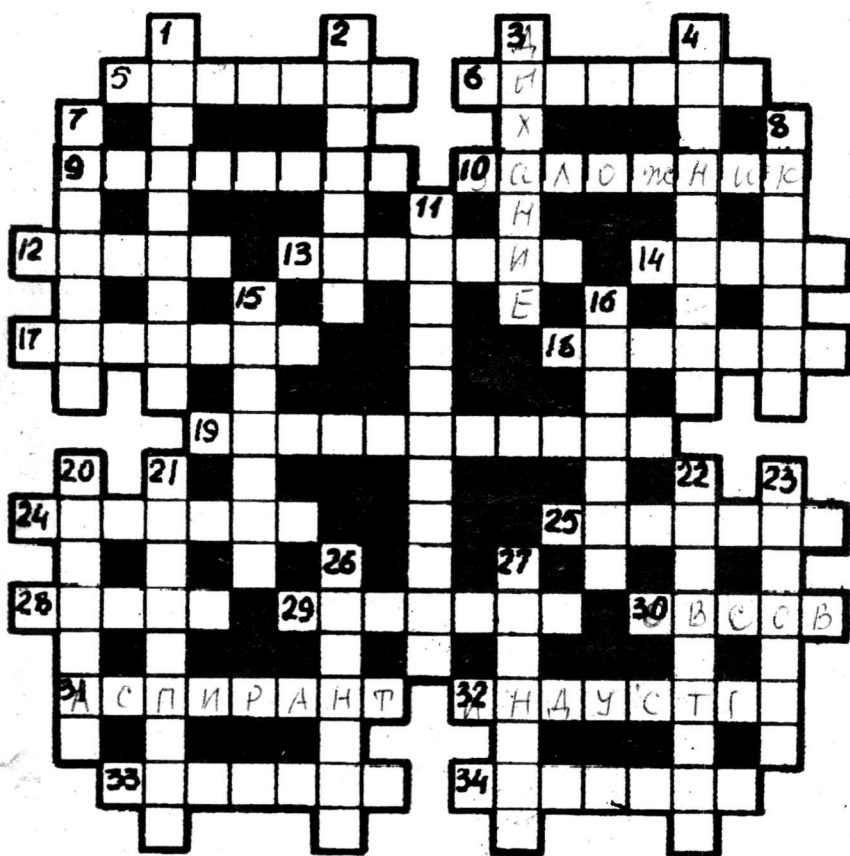
Савинскую одержимость от этой фазы отделяет не время, не тургеневский «дым», а ослепление этой одержимостью. Вероятно, это профессиональное состояние чрезвычайно одаренных актеров, не способных одолеть гнет собственной одаренности. Наше время, мне кажется, родило новый тип актера, который способен свою одаренность (одержимость) держать при себе. Инструмент, которым он исследует почву жизни всеобщей и собственной. Возможно, этот тип ироничен к обладанию этим инструментом, ибо он порой долбит им пустую породу или просто роет землю, выкапывая плоды несведанные для других (таким боком повернулись к актеру натура жизни и ее структура). «Горести и скитания» великой русской актрисы в этом плане достойны внимания человека, неравнодушного к истории культуры своего отечества.

Софья ГИАЦИНТОВА С памятью наедине

История русского театра по-прежнему на житейных великих тружеников его. В воспоминаниях С. Г. — отрочество и юность отечественного современного театра. И кажется, что жизнь актрисы нескончаема, так много и разное сумела она охватить своей жизнью: корифей раннего МХАТа, гений Михаила Чехова, Фаворского, Вахтангова, Шалаяпина. Взлеты и триумфы 20 и 30-х годов, и разгром МХАТа-2. Пьянящая волна детства в рязанской глубинке, где

тесно сплелось родовитое именное, дворянское с сельским «пейзажом», есенинское поэтикой. Московская суетная жизнь большого элитного семейства, столичная элита. Сила чувств в юном существе пробуждалась сразу, нарастало удивление перед миром, формировалась душа актрисы, художника сцены. Ее поколение еще коснулось донатаистской Европы, еще был жив феномен искусства начала XX века, еще полно доверия и устремленности творческое восприятие сущего, еще незримое будущее неотли-чимо от настоящего, еще чиста радость узнавания...

Внешне как будто катаклизмы, потрясения, страна, народ не обрушились полной силой на мир театр. Судьбы Мейерхольда и Михоэлса задвинуты за кулисы истории, и взамен их созданы новые кумиры, многие из которых ныне канули в небытие. Но внутри театр пережил вместе со страной вихрь гигантских перемен, пережил, потому что помнил свое назначение и свое становление. Об этом талантливая книга Софьи Гиацинтовой «С памятью наедине».



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Слабость, болезненность. 6. Доска с названием учреждения. 9. Вещество, плохо проводящее электрический ток. 10. Имя, задержанное террористами. 12. Самоназвание грека. 13. Преследование с целью притеснения, угнетения. 14. Крайняя опора моста. 17. Происхождение, возникновение. 18. Кучерская специальность (разг.). 19. Благотворительность, помощь нуждающимся. 24. Боковой рукав реки. 25. Народ, населяющий Марианские острова. 28. Индийская мужская одежда — набедренная повязка. 29. Коррозионностойкая замаска. 30. Одна из лошадиных фамилий (по А. Чехову). 31. Тот, кто при высшем учебном заведении готовится к научной деятельности. 32. Объединение промышленных предприятий (например, в Магнитогорске). 33. Выступающая часть здания. 34. Декабрист, капитан в отставке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Созвездие Южного полушария неба. 2. Съедобный гриб. 3. Один из важнейших жизненных процессов. 4. Передающая телевизионная трубка. 7. Самая мелкая разменная монета Египта и Судана. 8. Горная порода. 11. Отдел учреждения, выполняющий организационно-руководящую работу. 15. Стадия в развитии животных, насекомых. 16. Уста-

новленная цена. 20. Мучнистый углевод, добываемый из растений. 21. Ренегат. 22. Советский шахматист, многократный чемпион мира. 23. Быстро, увертливость. 26. Доставка грузов без перегрузки на промежуточных станциях. 27. «Инструмент» рекордов на гравировальной дорожке.

Составил В. СЕРЕБРЯКОВ.

**Ответы на кроссворд
Е. Третьяковой от 27 августа.**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Ухват. 4. Недуг. 6. Визг. 8. Драп. 10. Душа. 12. Вера. 13. Свеча. 14. Антракт. 16. Лягушка. 18. Тур. 20. Жаворонок. 22. Май. 24. Безумие. 27. Шахматы. 29. Жакет. 30. Тире. 31. Ужас. 33. Офис. 34. «Марс». 35. Атака. 36. Лавка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фантаст. 2. Перевал. 3. Уезд. 5. «Гора...». 6. Волна. 7. Губа. 8. Друг. 9. Пешка. 11. Чебурашка. 15. Краги. 17. Ягода. 18. Том. 19. Рой. 21. Зерно. 23. Стикс. 25. Маис. 26. Ежевика. 27. Штурвал. 28. Храм. 30. Тина. 32. Сака.

Получено 10 ответов. Правильно ответили Ф. Сапрыкин, И. Панкеева, А. Ефанов, А. Каплина, З. Глухих, Клещевы, Л. Кузнецова и В. Санников, Прохоровы, Коровы, Т. Коркина.

ДРАМТЕАТР

10, 14, 16 сентября «ЧАЙКА»
11 сентября «ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ»
18 сентября «ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ»
13, 28 сентября «НЕВЕСТЫ»
24, 25, 29, 30 сентября «ФРАНЦУЗСКИЙ КВАРТАЛ» (премьера)
Т. 37-25-52, 37-52-93.

Дворец культуры и техники

ДИСКОТЕКА «МИРАЖ»

Приглашает на танцевально-развлекательную программу

«Звездный дождь»

каждый вторник, субботу с 13 сентября 1994 года.
Начало в 20 часов.
Стоимость билета 1.500 рублей.
Справки по телефону 394-20-53.

ДРАМТЕАТР

15 сентября
— авторский вечер

ПОЭТ

Евгений ЕВТУШЕНКО

Редкая, замечательная удача: в нашем городе — один из крупнейших поэтов России! Мы услышим любимые стихи. Е. Евтушенко расскажет о своей работе над прозой, в частности, о последнем романе «Не умирай после смерти» (о путче 1991 г.), о своих фильмах, о себе, ответит на наши вопросы.

Начало встречи — 19 часов.

Билеты продаются в кассе театра. Телефоны: 37-25-52, 37-52-93.

НЕРАБОТАЮЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ лечебно-оздоровительных учреждений (УКОУ) АО ММК

просим получить

закупочные талоны

и пройти перерегистрацию с 12 по 23 сентября в совете ветеранов (ул. Комсомольская, 3).

При себе иметь: паспорт, трудовую книжку, пенсионное удостоверение, справку Промстройбанка, удостоверения к наградам.

В ВЫХОДНЫЕ И БУДНИ

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

10 и 16 сентября спектакль

«Чайка» в 18.00 час.

11 сентября — «Эти свободные бабочки» в 18 час.

13 сентября — «Невесты» в 19 час.

14 сентября — «Чайка» — в 18.30 час.

Билеты продаются в кассе театра. Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-25-52 и 37-52-93.

ВЫСТАВКИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье. Телефон массового отдела: 37-87-92.

«Это наша Родина» (картины художников Магнитки 30-х годов); «У горы Магнитной» (к 250-летию станции Магнитная); «Цветные глаза земли» (уральские самоцветы); «Животный мир Уральского края».

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Б. Ручьева

(пр. Ленина, д.69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходные — воскресенье, понедельник.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00 час., выходной — понедельник.

Новая выставка детской художественной студии «АУ» (рук. Л. Демьянова); Выставка-продажа ТОО «МАСТ» (стеклянный завод). Художественное стекло: Михаил Середкин. Резьба по дереву.

КНИЖ

«МАГНИТ»

Смех и слезы, добро и зло, печаль и радость в фильме «Зефир в шоколаде» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Американский крутой боевик «Девушка Рэмбо, или Нежный детектив» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45.

«КОМСОМОЛЕЦ»

Для детей «Потрясающие приключения мушкетеров» — 10.00, 13.00. «Нежная мишень» (кроме детей до 16 лет) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00. «Влюбленный мужчина» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. 17 сентября бесплатный сеанс «Ловушка для одинокого мужчины» — 16.00.

им. ГОРЬКОГО

Для детей 16 сентября кинофильм №6 «Полицейская собака» — 15.00. Американский крутой боевик «Миссия справедливости» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Веселая кинокомедия «Семейка Флордер в Америке» (Голландия) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. Посвящается Международному году семьи: «Прости». 17 сентября — бесплатный сеанс — 17.00.

«МИР»

Для детей «Приключения пингвиненка Лоло» — 10.00. Экзотическая кинокомедия «Придурки с Беверли-Хиллз» — 11.00, 13.00, 16.00, 18.30, 21.00. Мелодрама о любви «Завтрак с видом на Эльбрус» (В главных ролях Игорь Костоловский и Вера Сотникова) — 12.00, 15.00, 17.00, 20.00.

Требуется сиделка по уходу за одинокой больной женщиной. Тел. 32-12-60.

ВНИМАНИЮ ПЕНСИОНЕРОВ!

ТА «МеКом» в благотворительных целях предоставило фонду «Металлург» партию пуховиков по очень низким ценам: от 20 до 26 тыс. рублей. Желавшие могут приобрести пуховики-пальто и куртки в магазине «Ветеран» (пер. Сиреневый, 12) по новым закупочным талонам.

КАДРОВЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ»

принимает заявки на курсы интенсивного обучения по программе

«СЕКРЕТАРЬ — ПОМОЩНИК РУКОВОДИТЕЛЯ».

В программу включены разделы:

машинист и делопроизводство; организация работы с документами в учреждениях, их хранение; речевой этикет в деловом общении; культура речи и навыки делового общения; организация работы секретаря на ПЭВМ.

Заявки по телефону 33-04-80 до 20 сентября. Занятия проводятся в форме лекций, консультаций, тренингов, деловых игр.

Срок обучения 1 месяц.
Начало занятий 26 сентября.