

Библиотеке профкома ММК — 50 лет ПОЛВЕКА В НОГУ С ФЛАГМАНОМ

ференц-зале устраивается просмотр литературы и запись читателей на интересные их книги. Таким образом, каждый читатель знает о том, какая литература поступила, и имеет возможность прочесть любую заинтересовавшую его книгу. Проводятся информационные по категориям читателей. Например, для секретарей партийных организаций, председателей цеховых комитетов, секретарей комитетов комсомола комбината регулярно проводятся обзоры новой литературы по политической и общественной работе.

Как и в прежние годы, библиотека проводит большую массовую работу на комбинате, используя такие формы, как лекции, литературные вечера, читательские конференции, вечера-конкурсы и т. д. Все значительные события в стране и на комбинате находят отражение в деятельности библиотеки.

С большим энтузиазмом весь наш коллектив работал в период подготовки и празднования 50-летия комбината. Было найдено много новых интересных форм. На- (Окончание. Начало на 1-й стр.)

пример, вечера-конкурсы «Мой комбинат — моя судьба», благодаря которым многие тысячи трудящихся комбината познакомились с историей родного предприятия, стали еще больше дорожить его традициями.

Коллектив библиотеки отличается большой стабильностью. Заведующая отделом обработки А. И. Прусакова и заведующая детским отделением библиотеки Н. Н. Савуседер работают у нас более чем по 30 лет. Семь человек имеют стаж работы от 20 до 30 лет. Большое значение мы придаем профессиональному становлению молодых библиотекарей. Независимо от образования, все они учатся в школе молодого библиотекаря.

К своему золотому юбилею коллектив библиотеки подошел с определенными успехами и накопленным опытом. Гордимся мы своим книжным фондом, массовой работой, большим числом читателей-металлургов, которые охотно откликаются на все наши начинания и умеют по-настоящему дружить с книгой.

Т. СМЕРНОВА,
директор библиотеки профкома ММК.

Добрая связь

Встреча с хорошей книгой — это немаловажный момент в человеческой жизни. Порой такая встреча во многом определяет жизненный путь, помогает человеку воспитать самого себя. В наше время, когда книг становится все больше, роль библиотек возрастает. И не только потому, что они становятся хранилищами прекрасных творений человека, но прежде всего потому, что помогают найти путь к лучшей книге. Библиотеке профкома комбината в этом отношении есть чем гордиться. Она располагает прекрасным книжным фондом, а главное — ее коллектив умеет на высоком уровне вести работу по пропаганде лучших изданий, по воспитанию культуры чтения у своих читателей.

Говорю это с полным основанием, потому что испытал это на самом себе. Я являюсь читателем библиотеки с 1946 года. Тогда еще маль-

чишкой привел меня в библиотеку металлургов отец. Помню, что первую книгу, которую посоветовали почитать, были сказки братьев Гримм. С тех пор я прочитал немало книг. И всегда библиотекари проявляли интерес и внимание к моему чтению. Связи с библиотекой я не порываю до сей поры, часто прихожу в читальный зал, беру книги в филиале библиотеки в доменном цехе. И хотя нередко покупаю книги в личное пользование, не могу представить себя без связи с нашей библиотекой металлургов.

Поздравляя коллектив библиотеки с золотым юбилеем, хочу от лица всех ее читателей пожелать ему такой же неутомимости и страстности в деле, какая сопутствует ему сегодня.

Е. СТОЯНИН,
мастер доменного цеха,
Герой Социалистического Труда.



На снимке: здание библиотеки профкома комбината ММК.

Фото А. Князева.

НЕ ПОЗВОЛЯТЬ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ

Ирина Михайловна Михалкина — старший библиотекарь читального зала библиотеки профкома комбината. Двадцать лет она отдала любимому делу, причем все эти годы проработала в одном коллективе. Судьбу ее определила большая и истинная любовь к книге. Наверное, поэтому, когда я попросила ее рассказать о себе, она стала говорить о библиотеке.

— Библиотеку профкома комбината я помню с детства (тогда она еще располагалась на левом берегу во Дворце металлургов). Мало у кого из ребят моего поколения были домашние библиотеки, поэтому мы часто наведывались в эту библиотеку, где проводили целые вечера. Читальный зал с его чарующей тишиной казался нам удивительным миром, полным открытий. Уже позже я поняла, что меня покорила здесь сама атмосфера: благовоющее отношение к книге, уважение к читателю.

Поэтому, когда я окончила Уфимский библиотечный техникум, то для меня было самым заветным желанием работать в библиотеке металлургов. — Наверное, как и каждому, Вам пришлось пройти период становления в своей профессии?

— Да, у нас, библиотекарей, он заключается в том, чтобы хорошо изучить фонд, расположение книг в хранилище, картотеку и, конечно же, надо знать книги, писателей. Очень хорошо помню слова Валентины Александровны Петренко, бывшей тогда директором библиотеки: «Не будешь, Ира, знать книгу, не получишь из тебя библиотекарь». Мне кажется, такие слова для каждого библиотекаря должны быть своего рода заповедью. Конечно, читать старалась как можно больше. А вообще, я стремилась работать в чи-

тальном зале библиотеки. Меня привлекал здесь, прежде всего, богатый фонд, редкие издания книг. В ту пору читальным залом заведовала Анна Ивановна Куликова, которая для меня была идеалом библиотекаря. Она превосходно знала литературу, читателя и всегда могла посоветовать, что почитать. Я позже открыла, что в формулярах почти каждой книги читального зала первой стояла ее фамилия. Столько она читала. Библиотекарию надо знать очень много, в этом я особенно убедилась, когда сама стала работать в читальном зале. Ведь читатели идут с самыми разными вопросами, просьбами.

— Ирина Михайловна, в чем все же главная, на Ваш взгляд, миссия библиотекаря?

— По-моему, библиотекарь должен быть проводником в мире книг, пропагандистом лучших произведений литературы. В том потоке книг, журналов, которые имеются сейчас, читателю очень непросто ориентироваться. Это касается и новичков, и тех уникальных изданий, которые есть в нашем читальном зале. Конечно, чтобы самому библиотекарю знать, что предложить читателю, нужно много работать, не уставая читать. Читать и художественную литературу, и периодическую печать, и следовательские, и публицистические издания, и поэзию. Очень важно, чтобы книга нашла «своего» читателя. Ведь порой случается, что какая-то литература застывает на стеллажах, ее не спрашивает читатель. Поэтому мы в последние годы часто практикуем такую форму работы, как просмотры литературы. Как-то мы заметили, что у нас скопилось хорошие книги по шахматам. Решили устроить просмотр, и, знаете, книга, что называется, сразу «пошла», эти из-

дания стали спрашивать. — А какую сторону библиотечной деятельности Вы любите больше всего?

— Я всегда с удовольствием занимаюсь комплектованием фонда, оформлением выставок книг. Но больше всего люблю работать с читателями. Народ этот интересный, любознательный. Непосредственное общение с ним заставляет вникать в какую-то область знаний, и значит что-то открывать для себя новое. У читателей обязательно чему-то учишься, что-то узнаешь от них. Есть у нас очень интересный читатель В. И. Стафидов. Он увлекается творчеством Солоухина. С ним очень интересно поговорить о творчестве этого писателя. Или Леонид Михайлович Кондратьев, работник ЦЛК. Он любит научную фантастику. О многом в этой области информирует нас. Двенадцать книг своей библиотеки он подарил нашему читальному залу.

Конечно, в читальном зале много не поговоришь с читателем. И все же всегда стараешься узнать его мнение о какой-то книге, обязательно интересуешься, нашел ли он то, что хотел, в предложенных ему изданиях.

— Ирина Михайловна, какую из идей, связанных с библиотекой, Вам хотелось бы осуществить прежде всего?

— Очень хотелось бы организовать для читателей кружок по овладению техникой скоротенного. Ведь к нам в читальный зал ходят металлурги-вечерники, учащиеся ГПТУ, школьники, да и каждому читателю пригодилось бы такое умение. Оно дало бы возможность не только овладеть суммой необходимых знаний, но и помогло бы постичь во всей широте удивительный и многообразный мир книги.

Беседу вел
Ж. ИЛЛАРИОНОВА.

Слово — читателям филиалов

Я постоянный читатель библиотеки ИДТ. Здесь хороший выбор книг, журналов, регулярно поступает периодическая печать. Интересно мне, что коллектив библиотеки интересуется запросами читателей, старается подобрать все необходимые книги, обязательно порекомендует здесь, что нового можно почитать по интересующей тебя теме. И конечно хочется поделиться с библиотекарями мнением о прочитанной книге, обсудить какое-то произведение.

В. ЗОЛОТАРЕВ,
машинист локомотивного цеха электродога.

Хотелось бы отметить большую работу библиотекаря библиотеки прокатных цехов № 6, 7, 8 Галины Викторовны Поминовой. Со вкусом, знанием дела она оформляет выставки в помощь пропагандистам и слушателям школ Политпросвещения, дает советы по подготовке к занятиям. Заслуживает благодарности ее помощь читателям в подборе художественной литературы, внимание к заказам листопрокатчиков на нужную книгу или журнал. Немало сил отдает она и массовой работе с читателями.

В. КОЗЬМИН,
старший мастер отделения ЛПЦ № 6.

Наша библиотека никогда не пустует. Книга в жизни многих работников нашего коллектива занимает немалое место. Читательские запросы у наших тружеников самые разнообразные, по желаемой литературе здесь всегда находят каждый. И не только оттого, что книжный фонд библиотеки систематически пополняется и обновляется, но и потому, что добрую помощь всегда оказывает библиотекарь Зинаида Тихоновна Стефанова.

А. КОРКОДИНОВА,
электромонтер ЛПЦ № 3.

Трудно представить нашу фабрику без библиотеки. И, наверное, потому, что работу ее организует человек, понимающий важность и серьезность своего дела. Это Николай Юрьевич Наволоков. Он не только многих приобщил к чтению, но и сделал библиотеку неотъемлемой частью жизни коллектива.

С. АНДРЕЮШИН,
председатель профсоюзного комитета РОФ.

Часто в нашем цехе проводятся встречи с писателями, поэтами, интересно проходят диспуты и обсуждения прочитанных книг. Все это заслуга нашей цеховой библиотеки, руководит которой Зоя Степановна Воробейко. Тупик, внимательный человек, она за годы работы хорошо изучила вкусы и запросы своих читателей и всегда старается сделать так, чтобы человек ушел с интересной книгой.

А. ТОПЧИЙ,
машинист разливочного крана мартеновского цеха № 3.

ТВ
ЧЕТВЕРГ, 27 мая
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Отзовись, горнисты! 9.25. «Вкус хлеба». Многосерийный художественный фильм. Фильм 4-й — «Хлеб Отечества». 20.30. Время. 21.05. Кубок СССР по спортивной гимнастике. 20.20. Сегодня в мире. 22.35. «Земля чудес». Телевизионный документальный фильм.
Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.20. Киножурнал «Сельское хозяйство». № 3. 10.35 и 14.25. Мамина школа. 11.05 и 13.20. Испанский язык. 11.35 и 14.55. Поэзия О. Бергольц. 12.15. Искусство эпохи Возрождения. Передача 5-я. 12.55. Зоология. Развитие животного мира. 13.50. В. Шекспир — «Гамлет». 15.35. Чему и как учат в ПТУ. 16.05. «Птицы над городом». Художественный фильм с субтитрами. 17.20. Новости.
ЧСТ 18.00. Концерт для

фильм. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Содружество. 19.15. «Вкус хлеба». Многосерийный художественный фильм. Фильм 4-й — «Хлеб Отечества». 20.30. Время. 21.05. Кубок СССР по спортивной гимнастике. 20.20. Сегодня в мире. 22.35. «Земля чудес». Телевизионный документальный фильм.
Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.20. Киножурнал «Сельское хозяйство». № 3. 10.35 и 14.25. Мамина школа. 11.05 и 13.20. Испанский язык. 11.35 и 14.55. Поэзия О. Бергольц. 12.15. Искусство эпохи Возрождения. Передача 5-я. 12.55. Зоология. Развитие животного мира. 13.50. В. Шекспир — «Гамлет». 15.35. Чему и как учат в ПТУ. 16.05. «Птицы над городом». Художественный фильм с субтитрами. 17.20. Новости.
ЧСТ 18.00. Концерт для

детей. 18.30. Челябинские новости. 18.45. Вахта утренняя-82. На полях Агаповского района. 19.15. Киноафиша. 19.45. Вечерняя сказка малышам.
МСТ. 20.00. Новости.
ЧСТ. 20.15. «Мера ответственности». Передача о детском травматизме. 20.30. «Выбор цели». Художественный фильм. 2-я серия. 22.00. Челябинские новости.
ЦТ. 22.15. Концерт. 23.00. Время.
ПЯТНИЦА, 28 мая
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Сильные, смелые, ловкие. 9.25. «Вкус хлеба». Многосерийный художественный фильм. Фильм 4-й — «Хлеб Отечества». 10.40. И. Гайдн — Концерт для фортепиано с оркестром. 11.00. «Ученые — серлу». Программа научно-популярных фильмов. 11.35 и 14.00. Новости. 14.20. К Дню пограничника. Программа

документальных фильмов. 15.35. Концерт. 16.00. Подмосковские встречи. 16.30. В гостях у сказки. «Праздник непослушания». Художественный фильм. (Венгрия). 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Творчество юных. 18.45. К Дню пограничника. 19.00. Концерт. 19.30. К 1500-летию Киева. Премьера телевизионного фильма «Слово о Киеве». 20.30. Время. 21.15. Концерт, посвященный Дню пограничника. 22.50. Сегодня в мире.
Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.20. «Край виноградарства». Документальный телефильм. 10.40 и 14.10. Монументальное искусство СССР. 11.10 и 13.10. Английский язык. 11.40. Герои М. А. Шолохова на театральной сцене. 12.20. Природоведение. Наша планета — Земля. 12.40. А. М. Горький. Роман «Мать». 13.40 и 14.40.

История. 4-й класс. 15.15. В. Овечкин. По страницам произведений. 16.00. «Открытие № 210». Научно-популярный фильм. 16.20. В. А. Жуковский. 17.20. Новости.
МСТ. 17.30. Мультфильм. 18.00. Новости.
ЧСТ. Наша почта. 18.30. «Я — граница». Телевизионный художественный фильм. 19.45. Вечерняя сказка малышам.
ЦТ. 20.00. Новости. 20.15. Программа телевизионных документальных фильмов о пограничниках. 21.00. Клуб кинопутешествий. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Поэт народный артист РСФСР Н. Охотников. 22.30. Традиционные соревнования по спортивному ориентированию на призы Центрального телевидения. 23.00. Время. 23.45. «Девять дней одного года». Художественный фильм.

ОБЪЯВЛЕНИЕ
28 мая в большом зале Дворца культуры им. С. Орджоникидзе состоится торжественный вечер, посвященный 50-летию библиотеки профкома. Начало в 18.00.
Библиотечный совет.
Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО
Коллектив цеха подготовки составов глубоко скорбит по поводу смерти **ВАРЛАКОВА Александра Ивановича** и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:
ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.