

Она с детства обожает тех, кто умеет и петь, и танцевать

# ДЖЕННИФЕР ЗАВИДУЕТ МАЛЕНЬКОЙ ДЖЕННИ



**НЕ ЗНАЮ**, как вы, а для меня Дженнифер Лопез всегда являлась олицетворением чего-то прекрасного. Из разряда, когда Бог дает все – и внешность, и актерский талант, и голос, и карьеру, и даже личное счастье. Мне очень хотелось хоть на миг очутиться в одной ауре с этим человеком. Поэтому никогда бы не простила себе, что не попала на Премию Муз-ТВ-2008, хэдлинером которой была заявлена Дженнифер Лопез. Разумеется, об интервью нет и речи – зато объявлена пресс-конференция. Если других западных звезд этого года сопровождали рядовые переводчики, то вместе с Джей Ло в зал вошла президент компании, привозящей звезд мировой величины.

Точнее, сначала вошла только она. Уставшая, она без обиняков твердо заявила, что, мол, ее компании стоило огромных трудов добиться от Дженнифер согласия на встречу с прессой, что она вообще очень много доставляет хлопот организаторам гастроль – правда, подчеркнула, что не она сама, а ее многочисленные помощники, приехавшие с ней. Потому как сама Дженнифер Лопез, посетившая Москву под руку с супругом – латиноамериканским певцом Марком Энтони, в это время либо отдыхала в шикарном гостиничном номере, либо «проходила курс» культурно-развлекательной программы, подготовленной специально для нее. В любом случае, вердикт организаторов был суров: никаких вопросов о личной жизни и детях – вплоть до лишения аккредитации. Во избежание неожиданностей все вопросы прессе велено было задавать на русском языке – чтобы «неудобные», в случае чего, даже не переводили.

Пятиминутная готовность – фотокоры буквально лезли друг другу на голову, чтобы оказаться ближе к центральному входу. А она появилась совсем с другой стороны – в целях безопасности. В плотном окружении охраны (потому ее практически невозможно было снять не за столом) вошла и, улыбаясь, села на приготовленное для нее место. Визуальное впечатление: очень небольшого росточка, очень хрупкая, несмотря на то, что буквально несколько недель назад родила двоих близнецов... Очень хорошая кожа, а главное – ну просто красавица! Особенно, когда улыбается. А улыбалась она постоянно – вот она, западная звездная вышколенность: если наши звезды позволяют себе демонстрировать плохое настроение и перед журналистами, то те – никогда: организаторов можно склонять и по матушке, и по батюшке, но вышел на публику – улыбайся, пока скулы не сведет. Вопросы были разные, в основном, банальные, но держалась она молодцом: почти после каждого вопроса смеялась, но отвечала вполне откровенно – или нам так показалось. Ну, в этом случае – она гениальная актриса.

– Дженнифер, привет.  
– (Радостно). Ха-ай!  
– Какие чувства испытываешь, когда понимаешь, что ты – секс-символ для всего мира?  
– Это, конечно, очень большой комплимент для меня. Честно говоря, я об этом не думала всерьез.

– Какой вы себе представляли Россию? Такой ли она предстала перед вами в реальности?

– Ну, это мой третий приезд сюда, так что я могу уже судить о технических сторонах России, и этим я вполне довольна: самые современные технические навороты в залах, аппаратура высочайшего класса, хороший обслуживающий персонал и в гостиницах, и на всем пути следования, хотя меня пугали тем, что люди здесь не умеют работать... А о других представлениях – действительно, в предыдущие свои приезды я была в Москве всего один день, так что не успевала познакомиться с городом, а сейчас успела. Мы прилетели рано утром, и, когда самолет сел, мой муж сказал: «Посмотри, какая красота: река, кругом много зелени...» Из

гостиницы мы сразу отправились в госпиталь к больным детям – утром, мимо прощающихся московских улиц... Это было очень красиво, вы живете в потрясающем городе. К сожалению, я не взяла своих детей с собой, поэтому не могу оставаться в Москве надолго – завтра вечером мы уже улетаем.

– Вы выучили несколько слов по-русски?

– Если только «спасибо», а так – нет, но, надеюсь, меня еще успеют научить.

– А давайте попробуем прямо сейчас – тем более, мы в прямом эфире телеканала Муз-ТВ. Скажите: «Привет Муз-ТВ».

– Да, конечно, я попробую (*Произносит практически чисто*): «Привет Муз-ТВ».

– Помните ли вы свою первую награду? И, учитывая то, что их у вас уже много, посоветуйте всем нашим лауреатам, которые будут выходить за статуэтками на сцену, как и где их лучше всего хранить?

– Я свои храню в специальной комнате.  
– Дженнифер, в чем вы выйдете на сцену?

– У меня, вы уже знаете, только что родились близнецы, так что мои платья, возможно, будут не такими, какие вы ожидали увидеть. Но шоу будет отменным.

– Каким вы видите будущее танцевальной музыки? В вашей музыке уже перемешаны и рок, и панк, и R-n-b...

– Мне кажется, сейчас музыка стала неприлично одинаковой – одна песня похожа на другую, как близнецы. И, думаю, настал момент вернуться назад, к серьезной музыке – говоря это, я имею в виду музыку мелодичную, живую, а главное – в большей степени наполненную живыми инструментами. А сегодня она вся электронная. Моя точка зрения такова: нужно снова привнести в музыку живое звучание и живые эмоции.

– Есть ли мечта у великой Дженнифер Лопез?

– (Отвечает сразу). Я даже не знаю, что вам ответить: я так счастлива, мне, кажется, так повезло по жизни! У меня отличная карьера, прекрасный муж, теперь появились дети... Думаю, моя мечта теперь заключается только в том, чтобы не потерять то, что я делаю, что имею... И чтобы моя деятельность меняла мир в позитивную сторону.

– В прессе есть информация, что на американском телевидении готовится реалити-шоу с вашим участием.

– Это неправда. Больше ничего не могу сказать по этому поводу.

– Назовите любимую вашу киноработу и, если можно, снимались ли вы в последнее время? Записываете ли вы саундтреки к своим фильмам?

– Последний фильм, в котором я снялась, называется *Al cantante* – не знаю, видели ли вы его, но в Америке премьера прошла весьма успешно. А своим любимым фильмом я могу назвать... пожалуй, *Out of Side* – к сожалению, я не знаю, что это может означать на русском языке. Никаких саундтреков в этом году я не выпускала – честно говоря, они мне не совсем по нраву, поэтому я стараюсь вообще не писать песни к фильмам – если только очень редко.

– (Наступает на нее очередь задавать вопрос, подхожу к микрофону на ватных ногах – все-таки, вопрос на личную тему). Скажите, есть ли что-то, чему мировая звезда Дженнифер Лопез завидует маленькой девочке Дженни?

– (Отвечает сразу). Конечно! Маленькой девочкой я очень любила гулять на улице – гонять мяч, играть в бейсбол, бегать по магазину... Конечно, в то время я не могла себе позволить что-то купить, поскольку не было денег. Зато теперь я не могу позволить себе даже зайти в магазин, и иногда мне грустно, потому что все мы, женщины, обожаем шопинг. В детстве я была очень общительным ребенком, открытым миру, людям – а теперь приходится чаще скрывать свои чувства, эмоции... И в этом я тоже завидую себе, маленькой девочке. Спасибо за вопрос.

– Мы узнали о вас как о Дженнифер Лопез, затем появился Джей Ло, потом – *Jenny from the Bronx*, теперь вы снова Дженнифер Лопез. Кто вы на самом деле и чего ждать от вас в следующий раз?

– Знаете, я всегда была и есть Дженнифер Лопез. Просто выпустила альбом *JLo*, и это имя ко мне приклеилось, не могу сказать, что мне это доставляет огромное удовольствие.

– Что вы любите слушать в дороге? И слушаете ли вы свои песни?

– Слушаю, но редко – в основном, когда оцениваю результат записанной песни. А вообще я слушаю очень разную музыку: поп, r-n-b, классику... Мои предпочтения – музыка, которую я чувствую, другими словами: я люблю хорошую музыку.

– Вы выпускаете одежду под своим брендом, причем являетесь непосредственным разработчиком одежды. Надето ли на вас сейчас что-то ваше? И планируете ли вы выпускать одежду для беременных?

– Сейчас на мне ничего моего нет, а завтра я надену одежду собственной линии – в основном, я шью одежду casual. Я, когда была беременной, была просто огромной – ну, вы можете себе представить, что значит ожидать близнецов. Я не могла ничего надеть на себя – в панике искала хоть что-нибудь, в чем не буду смотреться бочкой. Так что я действительно задумываюсь о линии одежды для беременных – стильной и нарядной.

– А как вы относитесь к стилю русских девушек?

– Дело в том, что я не могу понять, в чем этот стиль заключается: мне говорили, что русские девушки очень красивы – да, я это вижу. А вот стиль... Э-эй, кто мне подскажет, какой у вас стиль? По-моему, вы одеты так же, как весь остальной мир. Но, возможно, мне просто нужно пожить некоторое время в России, чтобы понять ваш стиль.

– Когда вы были маленькой девочкой, был ли у вас кумир?

– Разумеется. Я обожала Мадонну, Джанет Джексон и Майкла Джексона – словом, я любила тех, кто умеет и петь, и танцевать. И сама мечтала делать то же самое.

Пресс-конференцию закончили минуту в минуту – Дженнифер очень строго соблюдает график рабочих мероприятий: до пресс-конференции распевка, сразу после – грим и переодевание в гостинице. Ее очень ждали на звездном дефиле по красной ковровой дорожке возле СК «Олимпийский», но она так и не появилась там: то ли потому, что, как и все американцы, боится нашей страны, то ли это просто не было оговорено ее райдером, который, как, опять же, все американцы, она очень строго выполняет. Но ее присутствие на красной дорожке чувствовалось во всем. Анфиса Чехова напрямую заявила, что не прочь померяться с Дженнифер Лопез застрахованными частями тела, группа «Челси» приехала на Премию якобы исключительно для того, чтобы оценить ее филейную часть...

Ну, что я могу сказать: это показывает уровень интеллигентности наших «звездлек», решивших за счет самой известной женщины мира и себе урвать немного славы – знаете, что-то типа: «Ай, Моська, знать, она сильна»... Особенно, если учесть, что сама Дженнифер Лопез на выкрики нашей эстрадной мишуры никак не отреагировала. Стрессе всего, она даже не слышала этих выкриков.

Она вышла на сцену и сделала свое дело: вручила тарелочку Диме Билану – на сцене Дженнифер присутствовала вместе с Игорем Крутым, и было видно, что она не знает, кто такой Билан. Думаю, о том, кто такой Крутой, она все же имела представление – все-таки хозяин церемонии. Была в очень коротком платьице, демонстрировавшем прелесть ее стройных ножек, которые вовсе не омрачены недавними родами, как и вся фигура в целом. Второй выход – для пения. А вот здесь не удержусь от неудовольственного вздоха: танцевала хорошо, шоу было действительно на уровне, но две песни и попури за несколько миллионов – это все-таки слишком мало. Впрочем, не будем считать чужие деньги. Если Дженнифер Лопез всем показалось мало, значит, она придет к нам еще раз. И будем на это надеяться.

РИТА ДАВЛЕТШИНА.  
Фото ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА.  
Москва – Магнитогорск.