



КОНКУРСЫ

Центральной лаборатории комбината традиций не занимать. Тем более, что 29 декабря нынешнего года ей исполнится 70 лет. Ну чем не ровесница легендарной Магнитки?

А изначально здесь работали и трудятся поныне люди преимущественно молодые, увлеченные, творческие. Вот и накануне 8 марта начальник Центральной лаборатории контроля Александр Федорович Сарычев предложил провести очередной смотр-конкурс художественной самодеятельности по лабораториям и участкам. Тема одна и главная: День 8 марта.

Нужно сказать, что профком центральной лаборатории комбината уделяет подобным смотрам-конкурсам самое пристальное внимание. Ведь не секрет: какой заряд бодрости и творчества получают в подобном соперничестве труженики лаборатории, с таким же энтузиазмом они будут работать каждый на своем участке...

Выбор номеров был свободным. Глава профсоюзной организации ЦЛК Надежда Яковлевна Михайлова, ставшая главным режиссером праздника, предоставила конкурсантам полную свободу творчества...

Молодость и поэзия — прекрасное сочетание. Поэтому к поэтическому конкурсу здесь отнеслись восторженно и весьма ревниво. Инженера Елену Хохлову в словотворчестве признали наиболее искусственной и одаренной. Лирическая волна ее стихотворений мягко прошлась по сердцам присутствовавших.

И СТИХИ, И ШОУ, И ПЕЧЕНЬЕ...

Мужественно и сердечно прозвучали стихи ведущего инженера Алексея Легостаева, преисполнены гражданского пафоса строки ведущего инженера Зосима Шварцмана, добрые отклики вызвали поэтические экспромты Надежды Михайловой... Травильщица Юлия Александровна вдохновенно исполнила русскую народную песню.

Ведущий, начальник лаборатории дефектоскопии и радиационной безопасности Олег Шефер стал автором интермедии, которую прекрасно исполнили мужчины лаборатории.

В ЦЛК давно налажен добрый контакт с работниками Дворца культуры и техники. Директор Дворца Надежда Владимировна Рытова всегда идет им навстречу. Так, Леонорд Галеевич Ибрагимов бескорыстно и высокопрофессионально обеспечивает подобные праздники в ЦЛК фонограммами, баянист Виктор Федорович Соколов аккомпанирует, помогают Тамара Николаевна Манько и другие. А костюмированные сцены, благодаря Дворцу, выше всяких похвал. В свободное от работы время молодежь ЦЛК проводила репетиции, отшлифовывала театрализованные сценки...

Показательный конкурс «Ателье» был преисполнен юмора и находчивости. Чего только стоит сарафан, изготовленный из наждачной бумаги! На одном дыхании провели этот конкурс «механики» — работники лаборатории механических и металлографических испытаний сортового и толстолистового проката. Здесь были задействованы инженеры и станочники, а режиссером и соавтором конкурса была начальник лаборатории Людмила Александровна Зимина.

На высоком профессиональ-



ном уровне исполнил цыганский танец Анатолий Николаевич Белоусов, а формовщица лаборатории огнеупорного производства Мунита Ахмадуловна Яндрова спела песни. Работницы спектральной химической лаборатории представили шуточный танец в костюмах Веры Бабенко.

Поэт Александр Павлов, бывший председателем жюри праздника, в которое входили администрация и цехком профсоюзной организации, прочитал стихи и подарил участникам художественной самодеятельности сборники своих произведений.

Мужчины лаборатории анализируют качества ККЦ провели шоу «Поле чудес», поздравили женщин, а Олег Закиров и Марина Аксенова хорошо справились со своим шоу «Мужчина моей мечты».

Все действо праздника проходило среди красивых декораций, любовно изготовленных художницей ЦЛК Еленой Гучиной.

Праздник удался на славу и завершился дискотекой, а администрация и профсоюз позаботились о призах для победителей.

А. БОРИСОВ.

Фото В. ВАСИЛЬЕВА.

ТОВАРИЩЕСТВА САДОВОДОВ

ТЕРПЕНИЯ ВАМ И ХОРОШЕЙ ПОГОДЫ

Так уж повелось, что садоводческие товарищества всегда были «вотчиной» профсоюзных комитетов. Специально созданная комиссия профкома вникала во все проблемы «зеленого цеха». А как обстоят дела сегодня?

— Несмотря ни на что профком комбината не бросил на произвол судьбы садоводческие товарищества. Реальной материальной помощи он уже оказать не может, но важно, что профактив держит в поле зрения заботы садоводов, помогает в юридическом, консультационном плане, — считает главный специалист управления архитектуры и градостроительства по садоводству и огородничеству Л.Н. ВОРОБЬЕВА.

— Лилия Николаевна, каково нынешнее положение магнитогорских садоводческих товариществ?

— Ныне им как никогда нужна помощь. Большинство садов создавалось более сорока лет назад и находится в крайне тяжелом положении. Прежде им помогали базовые предприятия: давали трубы, технику, людей. Но сегодня и сами производители в тисках проблем. Так что помощи ждать неоткуда, а надо менять износившиеся водоводы, обновлять технику. Какими средствами? Собирают деньги с пенсионеров, которых среди садоводов подавляющее большинство? Как быть с уплатой налога на землю, удорожанием проезда в сады? С каждым годом отвечать на эти вопросы все сложнее.

Кстати, комбинатские сады находятся в гораздо лучшем состоянии, потому что изначально их материальная база была крепче. Спасают здесь положение и председатели, бывшие работники комбината, которые поддерживают связь с родными производствами.

Но всем без исключения садам в этом году очень сильно навредили воровы: насосные станции попали под «обстрел» вандалов, которые нанесли им колоссальный ущерб. Больше всех пострадали «мичуринцы», строители, горняки... Особенно обидно для садоводов «Строителя»: ценой невероятных усилий прошлым летом они установили новые насосы. Нынешним они могли бы уже приступить к замене основного водовода. Но преступники отбросили товарищество назад как минимум на несколько лет, обокрав его на полмиллиона деноминированных рублей.

Сегодня председатели товариществ прилагают все усилия, чтобы, несмотря ни на что, вода на садовые участки поступила вовремя. Ведь если оставить участки без «питья» хотя бы на один сезон, все наши сады погибнут.

— Но это означает еще и то, что садоводам предстоят дополнительные расходы?

— Ущерб от разворованных насосных по всем товариществам перешатал далеко за миллион. И к сожалению, это повлечет удорожание стоимости содержания сада. Скорее всего, правления останутся без заработка. Повторю: надежда только на себя, на разумное ведение садового хозяйства. Если прежде товарищества составляли планы на год, то теперь пора заглядывать вперед года на три и соответственно распределять взносы. При этом садоводы должны не просто сдавать деньги в никуда, а спрашивать с правления за разумное использование средств.

— Как складываются отношения садоводческих товариществ с правоохранительными органами?

— Они вообще никак не складываются. Все сады, которые находятся в городской черте, официально должна курировать милиция, как любой район го-

рода. Но в УВД считают, что садоводы могут осуществлять охрану и своими силами. Правоохранительные органы реагируют разве что на сигналы товариществ о кражах и ограблениях. Хотя за десять лет работы в своей должности я не вспомню ни одного случая, чтобы преступление, совершенное в саду, было раскрыто.

Огромный ущерб садам наносят бомжи: зимой садовые домики становятся для них пристанищем, летом из садов кормятся все кому не лень. Особенно нелегко товариществам, находящимся в непосредственной близости с жилыми микрорайонами. Например, саду им. Мичурина, протяженность которого 7,5 километра. Пенсионеры подчас не могут противостоять наглости молодых грабителей.

— В городском бюджете хоть какие-то средства закладываются под сады?

— Нет. И никогда не закладывались. Садовые товарищества — самостоятельные юридические структуры, им приходится выживать самим. Хотя все мы понимаем их значимость для города. Мы благодарны городской администрации хотя бы за то, что она вот уже который год освобождает пенсионеров от уплаты земельного налога и разрешает добираться до сада за половину стоимости проезда. Хотя и тут возникает вопрос: сады находятся в черте города, тогда почему пенсионер не может доехать туда бесплатно?

— Получается, последние пять-семь лет для садов Магнитки — период спада?

— Мы потеряли многое. Прежде всего — в качестве. Последняя серьезная городская выставка продукции садоводства состоялась в 91-м году. Минувшим летом мы вновь попытались вместе с агрономической службой провести смотр и обнаружили, что за восемь лет товарищества потеряли половину ассортимента выращиваемой продукции. На выставке восьмилетней давности было представлено только яблок более 130 сортов, теперь мы с трудом набираем 70. Дело в том, что в течение почти пяти лет рынок посадочных материалов был совершенно нерегулируемым, в город завозили мусорный материал. Продавцы выдавали саженцы за элиту, брали деньги, но садоводы получали плачевный результат. Лишь недавно мы вновь привлекли к контролю за продажей саженцев карантинную и семеновую инспекцию.

— Какова судьба загородных садов?

— По сути, за городом выжила только «Ивановка». На землях остальных товариществ наберется от силы несколько сотен обрабатываемых садовых участков. Причины — в отсутствии средств, дороговизне проезда. Поэтому на городской конференции мы, к сожалению, будем вынуждены ставить вопрос об отказе от части загородной земли. Возможно, это неразумный шаг — не всегда же мы будем жить так плохо, но оставшиеся садоводы не в силах платить налог на все земли товарищества.

— Лилия Николаевна, будут ли оказывать помощь садоводам в реализации излишков урожая?

— Думаю, при помощи гортюга в нынешнем году нам удастся открыть по меньшей мере два приемных пункта садоводческой продукции в районе «Родины» и ТСС.

— Что вы хотели бы пожелать магнитогорским садоводам?

— Терпения. Еще какое-то время нам будет очень трудно. Но люди сами должны решить, быть саду или не быть. Еще хочу пожелать, чтобы к управлению садами садоводы привлекали честных людей. Есть случаи, когда из кассы правления сада «Цементник» украли 70 тысяч рублей. Виновные осуждены, но средства-то ушли.

И конечно, желаю всем садоводам хорошей погоды и своевременных дождей.

Записала Т. АРСЕЕВА.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ПРАЗДНИКУ

Много ли сил нужно приложить мужчине, чтобы заставить женщину улыбнуться?

Именно на этот вопрос пришлось недавно отвечать участникам праздничной программы, подготовленной ко Дню 8 марта коллективом ДКиТ металлургов. Конкурс джентльменов, проходивший на сцене Дворца, участвовала в котором мужская половина ряда подразделений и дочерних предприятий ОАО «ММК», так и назывался — «Улыбнись, родная». Претендентам на звание «русского джентльмена» (и это, заметьте, без тени иронии) пришлось не только напрягать память в поисках всех известных им ласковых слов, которых достойны наши женщины, но и коллективно сочинять для прекрасной половины поздравительную телеграмму, отыскивать на ощупь среди развешенных по стульям чужих пиджаков

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ НА ФОНЕ ВЕСНЫ

свой собственный — и так далее в том же духе...

Главным же итогом всей этой веселой суеты были, конечно, не галстуки-«бабочки», подаренные каждому из участников состязаний, и даже не орден Джентльмена, который в течение трех предпраздничных дней получили самые-самые... Главным результатом праздника во Дворце стали хорошее настроение, веселый смех и лишняя возможность открыть в давно знакомых по монотонным рабочим будням коллегам нечто новое.

Кстати, те, кто 4, 5 и 6 марта во Дворец не попал, тоже вниманием обойдены не были. Работники ДКиТ побывали в цехах с поздравлениями и концертами, подготовленными специально для тружениц промплощадки комбината. И довольны остались все. Ведь первый весенний праздник — радость особая!

В. СЕРГИЕНКО.