

ТЕЛЕПРОГРАММА **МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ** АФИША



Константин Хабенский открыл на Южном Урале школу-студию творческого развития детей

стр. 20

реклама

# НАДЁЖНО!

И ПРОЦЕНТ РЕАЛЬНЫЙ!

ТАРИФ  
**26% ГОДОВЫХ**  
**ДО 28 ФЕВРАЛЯ!**  
ОТ 3 ДО 12 МЕС.  
ОТ 10 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ

ПОДАРОК — ПРОДЛЁН ТАРИФ «ВТОРАЯ ПЕНСИЯ»

**реал!** пр. Ленина, 34.  
т. 49-68-58

КПК «Реал» ИНН 7455009950, ОГРН 1117455009950. На основании Федерального закона № 150-ФЗ «О кредитной кооперации». Выплаты 26% годовых ежеквартально. Срок от 3 до 12 мес. От 10 т. до 700 т. рублей. Плановый возвратный взнос 4% от суммы.

reel.ru

Сериал

Поверить в любовь

Премьера сериала «Верни мою любовь» – на канале «Россия 1».

Юная виолончелистка Вера Нагорная приезжает выступать на свадьбу и знакомится с двумя мужчинами – художником Владом Орловым и бизнесменом Антоном Карагодом.

Влад – сын олигарха Сергея Орлова, на которого с детства зол из-за того, что он когда-то бросил его мать. А теперь, когда отец запрещает ему встречаться с девушкой – эксцентричной художницей Алёной, их отношения становятся ещё более напряжёнными. Антон – зять Орлова, работает в компании тестя и надеется возгласить её. Неожиданно Вера влюбляется в Антона, между ними вспыхивает роман. Когда Антон наконец решает признаться, что он женат, эта новость становится для Веры страшным ударом...

«Россия 1», со 2 февраля, 21.00 (12+).

Цифровое ТВ

В России появится телеканал для мужчин

«Техно 24» напомнит представителям сильного пола о фундаментальных ценностях и удовлетворит их зрительский интерес

«Цифровое телевидение ВГТРК» 1 февраля запускает новый телеканал «Техно 24» – научно-популярный познавательный телеканал для мужчин.

Телеканал будет рассказывать о мощной технике, гражданском оружии, сложных технологиях, разработках российских инженеров и конструкторов в сфере оборонно-промышленного комплекса. «Наша задача – напомнить мужчинам о фундаментальных ценностях и удовлетворить их зрительский интерес, – отмечает главный редактор «Техно 24» Олег Терновой. – Мы взяли курс на серьёзное, брутальное освещение последних достижений военной и гражданской науки и техники. При этом мы говорим со зрителем доступ-

ным языком, даже если речь идёт об устройстве космического корабля или сложного инженерного сооружения».

В сетке программы – два спецпроекта, посвящённых танкам. Военно-спортивное шоу «Танковый биатлон» покажет состязания между танковыми экипажами. Съёмки проекта проходили на подмосковном полигоне Алабино. Проект «Реставраторы» расскажет о мужчинах, всерьёз увлечённых реставрацией танковой техники. Они поднимут со дна Невы танк KB-1 и запустят двигатель машины, принимавшей участие в освобождении блокадного Ленинграда.

Еще одна премьерная линейка телеканала «Техно 24» расскажет о самых грандиозных стройках современной России. В первой серии цикла «Русская

стройка» речь пойдёт о военноморском порте Новороссийска, который занимает территорию 130 га и может одновременно принять до 100 боевых кораблей и подводных лодок.

Линейка «Самый-самый» посвящена выдающимся достижениям военной техники. В ближайших сериях телеканал расскажет о самом большом десантном корабле на воздушной подушке – «Зубр» и о самом мощном самолёте в истории военной авиации Ту-160.

Наталья Соколова



Что? Где? Когда?

Магнитогорский драматический театр

1 февраля. «Лес» (12+). Начало в 17.00.

3 февраля. «Если долго идти навстречу» (12+). Начало 18.30.

4 февраля. «Матадор» (12+). Начало в 18.30.

6 февраля. «Полустанок» (12+). Начало в 18.30.

7 февраля. «Творческий вечер Андрея Бердникова» (12+). Начало в 18.00.

8 февраля. «Эти свободные бабочки» (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорская картинная галерея

До 10 февраля. «Графика разных лет». Выставка памяти Ю. И. Найды (12+).

До 14 февраля. «Искусство, преисполненное силой». Выставка частных коллекций произведений В. И. Захарова-Холмского, посвящённая 85-летию художника (12+).

До 18 февраля. Выставка С. А. Соколова «Морская симфония» (6+).

Телефон для справок: 26-02-48, 26-01-70. www.m-k-g.ru

Магнитогорский театр оперы и балета

1 февраля. Флора Вафина. Юбилейный авторский лирический концерт «Благодарю» (6+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. www.magbi.ru

www.magmetall.ru

В ИНТЕРНЕТЕ – РАНЬШЕ, ЧЕМ В СОСЕДЕ

ДЛЯ ПЕРЕНОСА ПО ССЫЛКЕ ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ QR КОДОМ

Выставка

Учитель, повторись в учениках!

Юрий Найда был одним из основателей в нашем городе профессионального художественного образования

По рассказам друзей и учеников, по воспоминаниям коллег вырисовывается портрет яркого, неординарного, талантливого и удивительно доброго человека.

Он был блестящим мастером печатной графики, любил рисовать деревья, воду, холмы, любовался уральской природой, находил в пейзажах умиротворяющее величие, умел несколькими карандашными линиями передать азарт спортивных баталий, создать глубокий по мысли портрет. Юрий Иванович Найда был прекрасным учителем, став

одним из основателей в нашем городе профессионального художественного образования.

В 1967 году в Магнитогорском педагогическом институте был создан художественно-графический факультет. Первыми его преподавателями стали выпускники «худграфы» нижнетагильского вуза. Они-то и позвали сюда талантливого графика Юрия Найду. В итоге он отдал институту почти 30 лет преданного служения. Был деканом факультета, возглавлял кафедру рисунка. Среди той когорты тагильчан сегодня хорошо известны имена заслуженных художников России

Альбины Портновой и Константина Черепанова, членов Союза художников России Бориса Гагарина, Юрия Особитина, Леонида Поскрёбышева, Михаила Попелюшенко, Александра Аверина, Аркадия Авдеева.

Год с небольшим назад Юрий Иванович ушёл из жизни. И вот его семья, друзья, ученики решили познакомить горожан с работами художника и тем самым отдать дань уважения и памяти человека, так много сделавшего для города.

Выступая на открытии выставки, его друзья и ученики отмечали, что Юрий Иванович,

как никто другой, мог раскрыть поэтичность момента, запечатлённого в рисунке, что всё его творчество и педагогическая деятельность – это связующая нить между молодостью и опытом, между замыслом и воплощением. Отдав многие годы работе на худграфе, став кандидатом педагогических наук, Юрий Найда ещё восемь лет преподавал рисунок будущим архитекторам, студентам МГТУ. На это на открытии выставки обратил особое внимание доктор технических наук, заслуженный деятель науки, известный архитектор Владимир Федосихин, заметив, что не всякий художник смог бы преподавать градостроителям – для этого нужно особое видение пространства, умение соотносить перспективу, рисунок, общий вид объекта.

Открытие выставки, посвящённой памяти Юрия Найды,



было на редкость многолюдным. Пожалуй, никогда раньше картинная галерея не видела такого наплыва зрителей на своих вернисажах. Но на этот раз и зрители были особенными: на встречу с мастером пришли выпускники худграфа нескольких поколений, друзья и коллеги. Они ходили

по залу, любуясь тонкими и чёткими линиями, узнавая какие-то работы и удивляясь неизвестным, вспоминали и благодарили организаторов этой встречи. Кто-то заметил: «Художник создает картины, а Найда – художников».

Элла Гогелиани