6 О ком говорят

Магнитогорский металл

Знай наших!

За заслуги перед Отечеством

Губернатор Челябинской области в преддверии Дня России наградил общественных и государственных деятелей, работников здравоохранения, культуры, образования, спорта.

Среди награждённых - пятеро магнитогорцев. За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени начальник управления здравоохранения Елена Симонова. За заслуги в развитии агропромышленного комплекса почётное звание «Заслуженный работник пищевой индустрии РФ» присвоено тестоводу Магнитогорского хлебокомбината Дании Ризвановой. Почётное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ» за заслуги в развитии агропромышленного комплекса присвоено главному зоотехнику Магнитогорского птицеводческого комплекса Александру Гаврилову. За достигнутые трудовые успехи, активную общественную деятельность объявлена благодарность президента Российской Федерации начальнику элеватора «Магнитогорского комбината хлебопродуктов - СИТНО» Татьяне Ибатуллиной и начальнику лаборатории элеватора «Буранный» Татьяне Кешиной.

Приветствуя участников церемонии, Борис Дубровский отметил, что в зале собрались лучшие представители Южного Урала, чьи высокие профессиональные достижения отмечены федеральными и региональными наградами. «Вдвойне приятно, что вы – профессионалы, востребованные в любой точке России, – остаётесь преданными Челябинской области».

Профессионалы

Награда для учителя

Лучшие педагоги региона получат премии всероссийского значения.

Уже десять лет в Челябинской области проводится конкурсный отбор лучших учителей учебных учреждений, реализующих образовательные программы начального, основного и среднего общего образования. В качестве поощрения они получают премии из федерального бюджета. В конкурсе могут принять участие педагоги-предметники, чей стаж работы в школе больше трёх лет. Для участия достаточно прислать заявку и требуемый перечень документов.

В текущем году для участия в конкурсе подали документы 66 учителей из двадцати муниципальных образований региона. Традиционно среди участников конкурсного отбора больше всего учителей начальных классов, а также русского языка и литературы. В состав конкурсной комиссии входят руководители образовательных организаций, представители сообщества работодателей, общественных объединений и родительской общественности.

Наивысший конкурсный балл получили шесть педагогов из Магнитогорска: учителя начальных классов школ № 4 и 31 Елена Картавцева и Наталья Куликова, учителя русского языка и литературы школы № 64 и гимназии № 18 Елена Докучаева и Наталья Овчинникова, учитель истории и обществоведения школы № 1 Татьяна Коломиец и учитель информатики и ИКТ школы № 5 Елена Третьякова.

Поколение

Тишина на трибунах

Магнитогорский фронтовик, полковник запаса Степан Колесниченко впервые побывал на параде Победы в Москве



На парад он мог попасть ещё в прошлом, юбилейном году. Жаль, запоздало приглашение, и из-за несвоевременного ответа ветерана войны не включили в списки гостей на трибунах.

Такой пригласительный «с ограничениями» позволял разве что побывать в музеях, а для фронтовика куда важнее присутствовать именно на параде с его торжественным маршем войск и техники, атмосферой праздника на трибунах, ощущением причастности к масштабным событиям истории. Но в этом году Степан Фёдорович (на фото) получил приглашение загодя и, не оглядываясь на возраст – в декабре отпразднует девяностолетие, собрался в дорогу.

Он был не единственный возрастной гость праздника на Красной площади. Прибывший из Башкирии девяностооднолетний фронтовик, с которым

Степан Фёдорович соседствовал на гостевой трибуне, на правах старшего даже называл магнитогорца сынком. Оба волновались перед парадом и отметили, что в последние десять минут перед началом и на протяжении всего торжества на многотысячных трибунах царила полная тишина: вероятно, не только они двое ощущали величие происходящего. Особенно сильное впечатление произвела на Степана Фёдоровича современная боевая техника, задействованная на параде.

Знакомство с техникой он позднее продолжил с семьёй в Центральном музее бронетанкового вооружения и техники в Кубинке – несколько часов бродил вокруг боевых машин. А с товарищами по оружию побывал ещё и в музее Маршала Советского Союза Георгия Жукова, сфотографировался на память у витрин со знаковыми экспонатами.

- Нового не узнал, – делится фронтовик, – потому что многие годы изучал историю войны. Но впервые увидал собственными глазами то, о чём читал, слышал из рассказов товарищей. Потрясающее ощущение присутствия живого человека, героя войны. Словно побывал в обстановке, откуда приближалась Победа.

В дни «московских каникул» Степан Фёдорович соприкоснулся не только с военной историей – знает: судьбы России неисчислимы. Побывал в нескольких музеях, на обратном пути навестил даже музей Сергея Есенина в Константиново – на Рязанщине. Вернувшись в Магнитку, перелистывает фотографии на компьютере, запечатлевшие поездку. В душе – гордость участника великого преодоления, горечь фронтовых воспоминаний и счастье соприкосновения со славной историей Отечества.

Алла Каньшина

Андрей Серебрякое

Творчество

Мы ломали хребет войне...

Песня магнитогорского композитора «выстрелила» на престижном общероссийском конкурсе

Звукорежиссёр, музыкант, композитор, поэт, аранжировщик, продюсер Андрей Куляба (на фото) занимается с талантливыми подростками, ведёт школу рока, попутно готовит несколько программ для Магнитогорского концертного объединения, делает записи для ряда творческих коллективов... Вся его жизнь – это звук во всех проявлениях, вариациях, интерпретациях.

Андрей Куляба окончил музыкальное училище по классу гитары. Сначала было училище в Геленджике, потом Магнитка, дружба с музыкантом, педагогом консерватории Валерием Мастрюковым, обретение своего круга и постоянная учёба: в стране не было гитарной школы, учился он у разных людей. Ещё при поступлении в училище он так сыграл на гитаре, что комиссия сравнила номер с госэкзаменом. Кстати, училище он окончил экстерном за два года.

Жизнь с музыкой продолжается уже долгие годы: он умеет слушать и слышать, прекрасно чувствует мелодический строй, много времени отдаёт аранжировке, сочиняет собственную музыку. К Андрею нередко обращаются как к аранжировщику и композитору. Он написал песню для хоккейной команды «Металлург», записывал с Александрой Пахмутовой гимн «Магнитка», с певцом Александром

Уральским писал в Санкт-Петербурге его альбом. Ещё и пел в камерном хоре у Светланы Синдиной. Поэтому нет ничего удивительного в том, что захотел принять участие в серьёзном конкурсе, представить своё сочинение. На глаза попалось положение о конкурсе композиторов и исполнителей «Прохоровское поле» на соискание премии в области музыкального искусства. «Зацепило» место проведения: Белгородская область. В память о знаменитом танковом сражении Великой Отечественной войны конкурс назвали «Прохоровское поле». И вспомнил Андрей рассказы своего деда Фёдора Николаевича Кулябы, который воевал на Белгородском направлении Курской дуги в районе Прохоровки, был участником знаменитых событий июля 1943 года.

Тема родины, войны, памяти и благодарности за победу очень кстати читалась в стихах поэта Алексея Солнцева. Так родилась песня «Мы ломали хребет войне». Отправил её запись в исполнении вокалиста Романа Князева в адрес Белгородской филармонии. Надо отметить, что профессиональные композиторы и исполнители вошли своей номинацией в этот конкурс впервые, отбор работ был очень строгим, но песня прошла в финал, и магнитогорцы стали готовиться к очной встрече с жюри. Право на исполнение песни попросил симфонический оркестр Белгородской филармонии, и, надо отметить, исполнил очень профессионально, качественно.



На приёме у губернатора Куляба получил приглашение участвовать в международном фестивале-конкурсе «Красная гвоздика». Какую песню представит Андрей на конкурс, он ещё не решил: может, ту, «прохоровскую», может, новую... Ну а городские праздники – это само собой. Так что ждите новых интересных событий, творческих удач и звонких побел!