



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

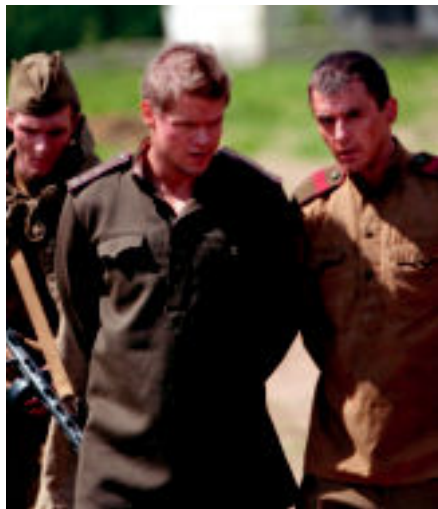
Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Иногда они возвращаются

ГОСТИ из будущего навалили фашистам по шеем.

Прошлым летом исполнилось шестьдесят пять лет Львовско-Сандомирской операции – одному из решающих эпизодов Великой Отечественной. В нем была болезненная для советской истории правда: участие на стороне немцев дивизии СС «Галичина», состоявшей из членов Украинской повстанческой армии. В Бродовском котле – по названию села Броды – вражеские силы уничтожили почти целиком. Новая лента «Мы из будущего-2» – премьера большого городского экрана – отсылает к этим событиям сорок четвертого, хотя и не претендует на достоверность.

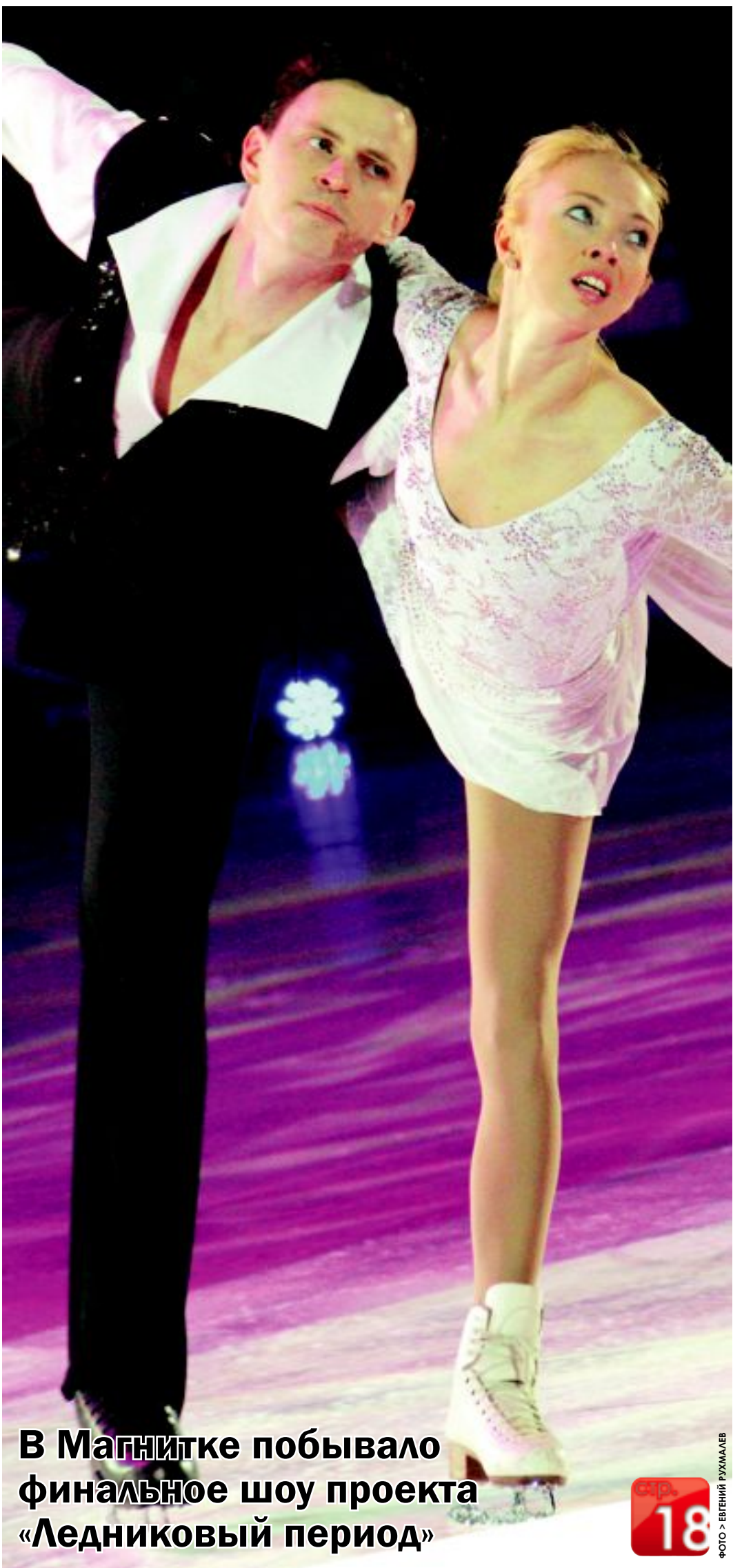


В первой части черные копатели, ведущие охоту на ордена Великой Отечественной, на витке времени попадают в сорок второй год и принимают бой вместе с советскими солдатами. В продолжении двое из них принимают участие в реконструкции боев на Украине, но вместе с парой украинских парней, играющих со стороны врагов, вновь оказываются на войне. Да еще в самом пекле Бродовского котла. Выход в сегодня им предстоит искать вместе.

Героями сиквела стали двое из четырех персонажей первой ленты. Только с поправкой: Даниил Козловский из первой части почему-то отказался играть Бормана – возможно, по той же причине, по какой украинское министерство культуры, усмотревшее в фильме украинофобию, не рекомендовало ленту к показу. Роль передали Игорю Петренко – зритель помнит его как Андрия в «Тарасе Бульбе». Его напарника Черепа по-прежнему играет Владимир Яглыч, украинцев Тарана – Алексей Барабаш (он же Костя из «Питер FM»), Серого – Дмитрий Ступка, внук Богдана Ступки. Об Игоре Петренко стоит сказать особо: вырос в семье военного-чернобыльца, паинькой не был – в пятнадцать лет был замешан в истории с убийством, чуть не схлопотал восьмилетний срок, но отделался условным, а когда взялся за ум – подал заявления во все театральные вузы столицы, был во все принят, но выбрал Щукинское. Его подругу по фильму Нину играет его жена Екатерина Климова.

Музыкальной темой фильма станет композиция «Ночных снайперов» «Армия», для которой Диана Арбенина снялась в клипе в военной форме – она признается, что ей интересно все, что связано с войной. Юным зрителям «Нас из будущего» тоже интересно увидеть эпизоды с рукопашными схватками, жестокими боями и спецэффектами – подростки валят в кино целыми школами.

АЛЛА КАНЬШИНА



**В Магнитке побывало
финальное шоу проекта
«Ледниковый период»**



ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Былое...

К 65-летию Победы кинотеатр «Мир» проводит кинофестиваль «Весна Победы нашей», в рамках которого состоятся ежемесячные благотворительные сеансы фильмов о войне для горожан. Детвора уже посмотрела «Звездочку мою ненаглядную». А 21 февраля – художественный фильм «Ленинград»: зимой сорок первого Северная столица замерзает без топлива и голодает. В центре повествования – две героини: ленинградка, комсомолка, дочь героя гражданской войны Нина и дочь белого генерала, рожденная в Петербурге, но ставшая иностранкой Кейт. Это фильм о мужестве жить в условиях, когда жить невозможно. А еще через неделю 26 января в 14.00 – документальный фильм «Блокада Ленинграда».

И думы

В «КинотеАрт.Мир» драма Германа-младшего по одноименной книге Германа-старшего «Мой друг Иван Лапшин»: история работы, жизни в коммуналке и любви к актрисе начальника опергруппы накануне проклятого тридцать седьмого года в довоенном провинциальном городе, наводненном уголовниками. Увидена глазами мальчишки, и как водится в детской памяти, богата деталями быта. В главной роли – покойный Андрей Болтнев – зритель лучше знает его по роли предателя в «Противостоянии» по Юлиану Семенову. В «Лапшине» заняты Семен Фарада, Андрей Миронов, Нина Русланова, Александр Филиппенко, Нина Усатова, Алексей Жарков, Юрий Кузнецов. Лента обласкана критикой и не обойдена престижными премиями.

Развлекуха



Поклонников «Гринча, похитителя Рождества» порадует американский «Кот», которого еще называют «Кот в шляпе». У обоих экранизированных книг один автор – писатель и художник, сам иллюстрировавший свои книги, – доктор Сьюз. Первую его книгу отвергли 29 издательств, а тридцатое приняло – и она стала бестселлером. Что касается «Кота в шляпе», то она написана по спецзаказу для малышей: слова в ней очень маленькие, общепотребительные, да еще рифмованные – их всего 220, но какую добрую историю они рассказывают! Это рассказик о детях, скучавших без родителей в дождливый день. Откуда ни возьмись к ним приходят Кот в шляпе, Вещь № 1 и Вещь № 2. Вот покурлесили они все вместе! Фильм, который на этой неделе пройдет на экранах «Мира», – экранизация этой забавной истории.

А для взрослых, особенно поклонников кавээнщиков, – «Наша Раша. Яйца судьбы».

> Музыкальной темой премьерной ленты «Мы из будущего-2» стала композиция «Ночных снайперов» «Армия»