

Личность

Имя Галины Стариковой – старшего научного сотрудника историко-краеведческого музея – хорошо известно не только культурному сообществу города. Учёные региона знают её как автора этнографических публикаций, изысканий по истории православия в станице Магнитной. Стаж Стариковой – более 30 лет, а если учесть все годы сотрудничества с музеем, то и все 35. Недавно она отметила юбилей, что стало поводом к разговору с человеком, многогранные интересы которого побуждают магнитогорцев к изучению истории края, семьи, рода.

Судьбу определила книга

Предков Галины Стариковой, как спецпереселенцев, привезли на строительство комбината в 1931 году. Детские годы их внучки прошли в Чебаркульском районе, затем семья переехала в Челябинск. Судьбу будущего историка определила книга. Готовясь к экзаменам, Галина набрала в библиотеке стопку учебников, среди которых оказалась книга по археологии. Прочла от корки до корки и поняла – нет на свете интереснее дела. С той поры её судьба накрепко переплелась с наукой, изучающей быт и культуру народов по древним артефактам. В выпускном классе, увидев объявление о наборе в кружок юных археологов при педагогическом институте, стала его активной участницей.

– Занятия проводил археолог Николай Борисович Виноградов, ныне профессор, – вспоминает Галина Ильинична. – Он возил нас на раскопки в Синташту – место, знаменитое курганами, которое обычно уминают вместе с Аркаимом. Во время учёбы на историческом факультете университета Галина занималась археологией. Летом ездила в экспедиции по Южному Уралу. Копала в Синташте, башне Тамерлана, даже в Старом Крыму. После окончания вуза работала учителем истории в школе № 31 Магнитогорска и, организовав кружок сначала в школе, а позже во Дворце пионеров, возила ребят в археологические экспедиции.

Однажды Галину разыскали студенты МГТУ. Охотились парни в окрестностях озера Банное и в одной из скальных расщелин обнаружили сосуды. Пришли в краеведческий музей, рассказали о находке, сотрудники связались с областными коллегами, а те отослали к недавней выпускнице университета Галине Ильиничне.

– Добираться до места пришлось на лыжах. Забрала сосуды, изучила, и оказалось, что простояли они в расщелине две тысячи лет. Сейчас артефакты хранятся в музейных фондах. Это была моя первая археологическая находка в окрестностях Магнитки. Зная, что археологическая разведка проводилась в округе лишь в 30-е годы, самостоятельно исследовала окрестности: прошла по тем же местам. К сожалению, к 1985 году мало что сохранилось: многие памятники от бронзового века до Средневековья были разрушены или находились под отстойниками. По дороге на вторую плотину и сейчас можно заметить холмы – это захоронения, скорее всего, относятся к Средним векам. В этих же местах сохранились несколько курганов бронзового века. В 30-е годы зафиксировали около 500 памятников, из которых до наших дней «дожили» всего шесть,

Учёный, археолог, краевед

Её многогранные интересы побуждают изучать историю края, семьи, рода



Галина Старикова

Из архива «ММ». Евгений Рухмалёв

плюс ещё четыре, которые были раскопаны археологами.

Любовь к археологии, вспыхнувшая много лет назад, с годами не угасла. По признанию самой Галины Ильиничны, эта наука по-прежнему остаётся самой сильной её привязанностью.

Наука и религия

Молодая учительница находила время активно помогать краеведческому музею. Организовывала небольшие экспедиции, среди которых поездка в Агаповку, где местный краевед нашёл в своём огороде предметы древности. С благословения музейных работников Галина Ильинична с кружковцами произвела раскопки и обнаружила захоронение ребёнка, фрагменты керамики и каменные литейные формы. Находку отнесли к бронзовому веку, артефакты пополнили музейные фонды.

– В конце 70-х музей, признав аварийным, перевезли в крохотные помещения на улице Сталеваров. Надежда Ивановна Иванова, 40 лет проработавшая главным хранителем музея, отдала мне разбирать коробки с экспонатами. А в 1988 году директор музея Раиса Афанасьевна Саблина пригласила меня, учителя истории, на работу, которую за два года сотрудничества с учреждением хорошо изучила. Определили направление деятельности – археология и история досоветского периода города. Кроме того, самостоятельно разрабатывала тему религии. В советское время она находилась под запретом, лишь в Ленинграде был музей истории религии и атеизма.

Вопросы, связанные с духовной сферой личности, заинтересовали Галину Старикову ещё во время работы в школе. Её ученица Катя Сапрыкина была сестрой отца Фёдора – настоятеля Свято-Никольского храма. Катя, как человек верующий, не желала пересказывать атеистические постулаты учебников. Галина Ильинична экзаменовала

её после уроков, со временем между ними сложились доверительные отношения. Девушка приносила молодому педагогу «Журналы Московской Патриархии», помогла купить Библию, которую в те годы было не достать, а однажды привела на службу в Михайло-Архангельскую церковь. Воздействие было столь ярким, что сохранилось в памяти на долгие годы.

Погружение в тему религии, сбор фактов, предметов культуры постепенно стали «обрастать» материалами, экспонатами, которые легли в основу богатой музейной коллекции, выливаться в серьёзные изыскания.

– С гордостью могу сказать, что этот фонд создала я. В музее хранились иконы, предметы культа, и когда в 1991 году открыли Свято-Никольский храм, то по акту стали возвращать ранее изъятые предметы, часть которых уговорила отца Василия оставить в музее. С 2000 года стали приобретать иконы, книги, иногда фонды пополнили магнитогорцы.

Религиозные течения в Магнитогорске Галина Старикова изучала через личностное общение с людьми веры. Познакомилась с адептами церкви адвентистов седьмого дня. Задумав выставку, посвящённую протестантизму, долго пробивалась к баптистам. Они упорно избегали контакта, но аргументы научного сотрудника растопили лёд недоверия, и музей получил богатый материал по истории протестантского христианства в Магнитке.

Два года назад состоялась презентация книги Галины Стариковой об истории православия в Магнитке досоветского периода «Будь верен до смерти», отрывки из которой публиковались на страницах «Магнитогорского металла». Не менее ценный материал собран о православии советского времени: получены архивные документы из Челябинска, Москвы. Дело за малым – издать книгу.

– История отдельного человека

помогает понять события 30–40-х годов прошлого века. Цифры расстрелянных воспринимаем как статистику, а биография конкретного человека, жившего, допустим, в Краснинске, и безвинно расстрелянного, наполняет сухие цифры яркими фактами, судьбами конкретных людей.

Галина Старикова активно сотрудничает с Магнитогорской и Челябинской епархиями: участвует в издании газеты, публикует научные изыскания, продолжая собирать материал по всем религиозным направлениям, существующим в городе.

Специалист по родовым деревьям

Для многих горожан толчком к изучению родословной своей семьи стала выставка «И поколения льнут одно к другому», вдохновителем и организатором которой была Галина Старикова. Наряду с археологией и религией не менее важное место в её деятельности занимает генеалогия.

– Последние лет десять многие заинтересовались судьбами предков. Восстанавливая родословную, приходили в музей за помощью. Советовала, консультировала и сама заинтересовалась историей одного из родов. Горжусь, что родословную семьи Бердниковых-Урюпиных восстановила до XVIII века. Формируя музейную выставку, обратилась к людям, которые восстановили свою родословную. Откликнулись несколько семей, благодаря которым родословная была воссоздана через артефакты, память потомков, семейные предания...

На базе музейной экспозиции проходили семинары, занятия, консультации. Галина Ильинична указывала верные направления поисков, делилась опытом, раскрывала технологию восстановления семейной генеалогии. Так родилась идея создания на базе краеведческого музея клуба «Родословное

дерево». Состоялась первая встреча любителей-генеалогов, но все задумки спутала пандемия.

– Планировала, что заседания будем проводить по интересам, например, по истории Среднеуральска – посёлка, на территории которого сейчас находится ККЦ. Старожил – художник Владислав Аристов – начертил план поселения. Были желающие больше узнать о станице Магнитной. Наметили встречи со специалистами, историками, архивистами.

Не менее важным направлением деятельности Галина Ильинична считает создание ведомственных музеев, которые вносят свою лепту в историю страны, создают документальную картину жизни нескольких поколений магнитогорцев.

– Коллектив сотрудничает со многими ведомственными музеями, в которых собраны редчайшие документы советской эпохи. Помогала создавать экспозиции для многих ведомственных музеев – ММК-МЕТИЗ, музыкальной школы, Теплофикации, политехнического колледжа, Гипромеца, местного самоуправления в мэрии. Какие-то музеи с ликвидацией предприятий ушли в небытие, но большинство, сохранив документальные свидетельства достижений и трудовых традиций, стали гордостью предприятия.

Галина Ильинична рассказала случай, ярко иллюстрирующий воспитательную функцию музея. Экскурсию дошколят проводили в ретро-комнате. Малышка, показав на массивный телефон с трубкой, спросила, что это? Услышав ответ, от удивления округлила глазки.

– Мы с этим средством коммуникации жили, а для подрастающего поколения – это уже история. Пример показателен: интерес к бабушкиным вещам порождает желание узнать историю семьи, города, страны – это и есть основа для воспитания истинных патриотов.

Ирина Коротких