

## В ВЫХОДНОЙ НА ПЛЯЖЕ



## В КАНУН ПРАЗДНИКА

**СУББОТА.** Вечерний Магнитогорск. На стадионе «Малютка» многолюдно. Сегодня молодежь города собралась здесь, чтобы отметить свой праздник — День металлурга. Перед молодыми металлургами выступил ветеран труда — мастер выплавки стали лауреат Государственной премии, пенсионер Х. Зинуров. Внимательно слушали рассказ знатного металлурга о рождении комбината, о том, как складывались трудовые традиции Магнитки.

Затем перед молодежью выступил один из тех, кто первым закладывал фундамент

нового города Магнитогорска — ветеран-строитель С. Жинкин.

Большим успехом пользовалась программа концерта, с которой выступили артисты художественной самодеятельности правобережного Дворца культуры металлургов, а также отчетный концерт ансамбля русской песни и пляски.

А теперь шире круг: самые ловкие и умелые пляшут барыню, вокруг смех, шутки, всеобщее веселье.

Игры, танцы, аттракционы, в которых принимали участие все, продолжались далеко за полночь!

## ПОГОВОРИМ О КРАСНОМ КРЕСТЕ

# Успехи и недостатки

Союз общества Красного Креста и Красного Полумесяца — массовая, общественная организация. Массовая потому, что все граждане СССР с десятилетнего возраста могут быть его членами; общественная — потому, что все организации общества, начиная с первичных: санпостов, сандружин, ведут работу на общественных началах.

Осознанной задачей Красного Креста является оказание общественной помощи в охране здоровья трудящихся, а поэтому организаторы работы общества в первую очередь являются медицинские работники — работники здравпунктов. Они-то и должны вести систематическую профилак-

тику и воспитательную работу среди трудящихся, прививая им высокогуманное чувство — человеколюбие.

Большую и многогранную работу проводит Советский Красный Крест на международной арене и внутри страны. Вся внешняя деятельность Красного Креста вытекает из миролюбивой политики советского народа и направлена на укрепление дружбы между народами, на борьбу за мир во всем мире.

Примером гуманной деятельности Советского Красного Креста служит бескорыстная помощь населению стран, пострадавших от стихии или военных действий. Только за последние годы Совет-

ский Красный Крест пришел на помощь народам свыше тридцати иностранных государств, таких как Иран, Алжир, Голландия, Греция, Индонезия, Вьетнам и ряда других.

Задачи первичных организаций Красного Креста комбината и работников здравпункта — неустанно с каждым днем укреплять эту организацию, то есть увеличивать число членов санпостов, аккуратно следить за погашением членских взносов, ростом активистов, доноров, правильно организовывать их деятельность.

Практика показала: в цехах, где правильно поставлена работа санитарных постов, где производятся своевременная помощь при микротравмах и санитарное патрулирование, там чисто, уютно, производственная эстетика на высоком уровне. И, как правило, меньшее количество случаев травматизма. Примером могут служить такие подразделения, как мебельная фабрика, ЖДТ, третий листопрокатный, коксохимическое производство и ряд столовых общепита комбината.

С целью поднятия активности организации Красного Креста на нашем комбинате из года в год проводятся конкурсы на лучший санитарный пост. Победители этих конкурсов поощряются дирекцией и профкомом комбината. Такой конкурс был проведен в 1964 году, проводился и в 1965 году накануне Всесоюзного Дня здоровья. В конкурсе участвовало около трехсот санитарных постов комбината, из них большинство показали себя хорошо, а более двадцати санитарных постов выполнили почти все условия конкурса. Это санитарные посты коксохимического производства, где начальником Р. Халин, цеха подвижного состава, где начальником Р. Бойко, шмотно-динасового цеха, где начальником К. М. Т. Магуманова и многие другие. Ко Дню здоровья вышли с отличными показателями и заняли первые три места санпосты ремонтного цеха коксохимического производства, шмотно-динасового цеха, механической мастерской цеха подвижного состава и вагонного депо железнодорожного транспорта горного управления. В выполнении условий конкурса комиссия отметила работу сандружин — мебельной фабрики, цеха эмальпосуды, сортопрокатного цеха и ряда других. За это время резко увеличилось число доноров, сдавших свою кровь свыше шести раз. Такие, как В. Ильин — из второго листопрокатного цеха, Б. Булочников — из центральной электростанции, А. Шелякин, из коксохимического производства, В. Курчавский из доменного цеха и многие другие.

Как отметила комиссия, активность работы членов Красного Креста комбината с каждым годом возрастает. И тем более нельзя проходить и оставлять незамеченными слабые стороны в работе ряда цеховых комитетов Красного Креста таких, как мартеновские цехи. Руководители этих общественных организаций плохо занимаются своими обязанностями, а профсоюзная и партийная организации не контролируют их работу. А поэтому в этих цехах запущена работа санпостов, не ведется разъяснительная работа по вовлечению трудящихся в ряды Красного Креста, и вполне естественно, большая задолженность членских взносов. Пожалуй, самое пагубное состояние работы Красного Креста на сегодняшний день в проволочно-штриповом цехе.



На заводском пруду

## Аплодисменты Москвы

# ПРИЗНАНИЕ

**1 ИЮЛЯ.** Наконец-то мы точно узнали, что едем с концертом в Москву. Ансамбль русской песни и пляски правобережного Дворца культуры Магнитогорска едет в Москву!

Как поется в песне, сборы были недолги. Все горело в руках, тяжелые тюки, в которых были упакованы костюмы и разные там атрибуты, казались легкие пуховых подушек. И вот мы на вокзале. Сколько шума! Беспеченным пожеланиям не было конца, они не прекращались даже когда ты оступился.

### ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!

**3 ИЮЛЯ.** 6.20. К Москве мы подъезжали ранним утром. Все проснулось с первыми лучами солнца, припали к окнам, за которыми пролегли дачные поселки с резными, как сказочные, утопающими в зелени домиками. После какой-то остановки голос по селектору торжественно прозвучал трижды: «Товарищи, пассажиры, поезд приближается к столице нашей Родины — Москве».

Легкий толчок, и поезд остановился. На перроне, залитом утренним солнцем, нас ожидали улыбающаяся Августа Алексеевна Ступак и еще какая-то женщина. Обе они были с огромными букетами цветов и уже в окружении наших девчат.

Мы как всегда позади. Сели в автобусы. Не заметили, как приехали на место. Столица покорила всех. Теперь очередь за нами. Сразу за репетицию. Отдавали все, что могли, номера повторяли не раз и не два.

После репетиции спали, как убитые.

### ЗРИТЕЛИ — МОСКВИЧИ

**4 ИЮЛЯ.** 11.00. Нашу программу просматривали работники отдела культуры ВДНХ. Волновались здорово, но вроде понравилось. К 14.30 едем на ВДНХ. Выступаем на открытой эстраде центрального павильона выставки. Народу собралось видимо-невидимо. Много пришлось потратить энергии нашим художественным руководи т е л я м

А. Меньшикову, Ф. Визенбергу и А. Ступак, чтобы привести нас в рабочее состояние. Кажется, что только благодаря им концерт состоялся и как будто неплохо. Зрители подолгу не отпускали нас со сцены.

К 6 часам ехали в Центральный парк культуры и отдыха им. Горького радостные и окрыленные. Выступали на Массовом поле уже уверенней и непринужденней.

Первые лавры. После концерта нашим солистам и хоровой группе вручили памятные грамоты. По дороге на базу много смеялись, поздравляли. Спали так же крепко, как и в первый день.

**5 ИЮЛЯ.** Вот это номер, сегодня едем выступать по ед делегациями Южно-Африканских стран. Кажется, действительно, не зря вчера нам вручили грамоты. Но, к сожалению, нужно человек двадцать, а нас восемьдесят. Кто-то останется, — это уж на усмотрение наших руководителей.

Отдыхали в наших верных спутниках, в автобусах, которые нас доставили на место. На сцену вышли, как будто до этого не выступали, но потом «разошлись». Было очень приятно, что нашим африканским друзьям искусство Урала доставляло истинное удовольствие. Повторить, повторить — громко аплодируя, скандировали они на ломаном русском языке.

Но самое интересное произошло в заключение концерта. Простылись мы теплым русским оклоном и, странно, после этого иностранцы быстро начали покидать зал. Но это продлилось не-

долго, возвращались вскоре, с букетами цветов и, блистая белозубыми улыбками, бросали их на сцену. Это было так сильно. Потом вместе пели «Пусть всегда будет солнце», скандировали «мир, дружба».

Мы уже сидели в автобусах, а они продолжали бросать в окна цветы.

Поистине искусство не знает границ.

Эта встреча надолго останется в памяти участников концерта. Прибавилась еще одна грамота, полученная от Института Общественных наук.

**6 ИЮЛЯ.** Нас пригласили выступать в Колонном зале. Опять все волнуется, никак не привыкнем. Но все обошлось. К автобусам мы шли в живом коридоре. Вокруг раздавались аплодисменты, возгласы «Молодцы уральцы», «Так держать, земляки», «Приезжайте еще». Мы что-то отвечали, счастливо улыбаясь, на душе у каждого было светло и хорошо.

**7 и 8 ИЮЛЯ** были нашими. Целыми днями ходили по Москве, побывали в Мавзолее, музее В. И. Ленина, осмотрели Кремль, были в Третьяковке. И даже ездили на Ленинские горы. Впечатление великолепное!

**9 ИЮЛЯ.** Какая досада, за двадцать минут до концерта пошел сильный дождь. Решили, что концерт не состоится. Но нет, москвичи раскрыли зонтики, их было целое море, и терпеливо ждали. Несмотря на дождь, мы очень старались, а после выставки выступали в Бабушкино — опять же под дождем.

### ЧЕТВЕРГ, 22 ИЮЛЯ

12.00 — Передача «Чей двор лучше?». 12.15 — Кинофильм «Мир рукоплещет». 13.00 — Художественный кинофильм «Здравствуй, Гнат!». 19.00 — Передача «Для вас, женщины». 19.25 — Кинофильм «Властитель дум». 19.45 — Новости. 19.55 — Художественный кинофильм «Здравствуй, Гнат!». 21.25 — Документальный кинофильм.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

### СРЕДА, 21 ИЮЛЯ

19.00 — Клуб кинопутешествий. 19.20 — Кинофильм «Цветы, мой город». 19.40 — Кинофильм «Сады Магнитки». 19.50 — Новости. 20.00 — Художественный кинофильм «Дочь Стратигона». 21.20 — Документальный фильм.

**Магнитогорский МЕТАЛЛ**  
Стр. 4-21 июля 1965 года

**ПИСИМ ПРИХОДИТ ЗВОНИТ** **Наш адрес**  
Левый берег, ул. Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.