

Конкурс

«Дон Кихот» для литераторов
В Челябинске начали приём работ для участия в пятой Южно-Уральской литературной премии.

Уже пятый раз учредитель премии – областное общественное движение «За возрождение Урала» – приглашает авторов продемонстрировать литературное мастерство и побороться за звание лауреатов. Напомним, в 2015 году, объявленном Президентом РФ Владимиром Путиным Годом литературы, премия, зародившаяся в Челябинской области в 2012 году, впервые стала открытой для писателей со всего мира. В ней приняли участие более двухсот человек – литераторы из нескольких десятков российских городов и регионов, а также жители Казахстана, Украины, Белоруссии, Кыргызстана, Израиля и Германии.

В текущем году премия сохранит статус открытого конкурса. А к числу нововведений можно отнести созданную на сайте движения «ЗВУ» электронную библиотеку, в которую попадут произведения лауреатов премии 2016 года. Кроме того, изменится и символ премии. В 2016 году каждый лауреат наряду с денежной премией (40 тысяч рублей – в категории «ЗВУ» профессиональные авторы», 20 тысяч рублей – в категории «Талантливая молодёжь») получит статуэтку «Дон Кихот», выполненную по эскизам известного французского скульптора Жака-Луи Готье в традициях каслинского литья.

Выбирать лучшие произведения среди присланных работ по-прежнему будет высокопрофессиональное жюри: Нина Ягодинцева – секретарь Союза писателей России, председатель жюри Южно-Уральской литературной премии, Кирилл Шишов – заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей России, Андрей Расторгуев – член Союза писателей и Союза журналистов России, Ирина Гудович – заслуженный работник культуры РФ, Михаил Стригин – предприниматель, один из основателей премии. Оргкомитет возглавил первый заместитель председателя областного совета движения «ЗВУ» Владимир Литвинов. А в качестве почётного сопредседателя в оргкомитет премии вошёл известнейший российский писатель Захар Прилепин.

Премия присуждается авторам произведений, написанных на русском языке и в различных жанрах, определяющих конкурсные номинации: поэзия, проза, драматургия, литература для детей, краеведческие исследования.

Важный момент:

книга должна быть издана в период с первого января 2015 года по 30 апреля 2016 года.

При этом работы молодых авторов в возрасте до 30 лет могут быть представлены не только в виде опубликованных произведений, но и в электронном виде.

Наряду с открытыми номинациями существуют две номинации, предназначенные исключительно для южноуральских авторов: «Литературное краеведение и публицистика» и премия им. Сергея Чекмарева – поэта, внесшего значительный вклад в южноуральскую литературу, 105-летие которого активно отмечается в Челябинской области.

Фестиваль

Виталий Бахметьев, Валерий Гергиев, Вадим Чуприн

Вернисаж

Звёздный след в искусстве

В Магнитогорской картинной галерее открылась выставка «VIP-гравюры»

Совместный арт-проект Златоустовской компании «АиР» и телевизионного продюсера «Злат-ТВ» Майи Авдошиной не только популяризирует искусство гравюры на металле, но продвигает бренд города в рамках развития внутреннего туризма. А для жителей региона посещение города золотых дел мастеров – прекрасная идея для выходного дня.

Арт-проект приурочен к 200-летию Златоустовской оружейной фабрики. В течение двух веков регион в буквальном смысле слова выковал себе славу оружейников и гравёров, а изделия золотых дел мастеров приобрели мировую известность.

В экспозиции представлены 22 гравюры на металле – это рисунки известных в стране и мире людей: звёзд спорта, политики и шоу-бизнеса, среди которых Валентина Терешкова, Лидия Скобликова, Анатолий Карпов, Александр Розенбаум. Не все они владеют искусством рисования, в чём убеждаешься глядя на каляки-маляки знаменитостей. «Звёздные» почеркушки, попадая в руки профессионалов, проходят творческую и технологическую цепочку: наброски подправляют художники, гравёры, учитывая особенности обработки металла, характерные для златоустовских изделий на стали. На выходе рисунок vip-персоны приобретает оригинальное звучание, становится произведением искусства, однако сохраняет авторскую индивидуальность. Гравюра выполняется в трёх экземплярах: для компании «АиР», автора и последующего благотворительного аукциона.

– Самым трудным был психологический момент, – делится Майя Авдошина. – Сложно было подойти к знаменитости с необычной просьбой – что-нибудь нарисовать. Первым автором стал Александр Розенбаум. Дальше дело пошло.

Прежде чем перенести рисунок на сталь, долго спорили: оставить всё как есть или художник всё же должен подработать эскиз. Изменения решили вносить, но минимальные, допустим, меняли композицию. Применяли минимальный набор инструментов, типичный для искусства гравировки. Подбирая фон, фактуру, цвет, оттачивались от сюжета, тематики наброска,



личности автора. Использовали золото, чернение, синение либо эмаль...

В арт-проекте «VIP-гравюра» приняли участие более двух десятков звёзд. На рисунке поэта, писателя и народного артиста России Александра Розенбаума изображены нотная линейка, скрипичный ключ и подпись «День Победы» с автографом певца. Первая женщина-космонавт Валентина Терешкова, которую советские люди называли Чайкой, нарисовала птицу на фоне земного шара. Приличными рисовальщиками можно назвать певицу Наталью Сенчукову и исполнителя шансона Александра Юрпалова. Наталья изобразила синичку, Александр – шпиль Адмиралтейства, «перечёркнутый» клавиатурой рояля.

Рисунок писателя, поэта и драматурга Константина Сковороца выполнен, кажется, детской рукой, но зато сколь философичен: одинокая лодка на волнах, а вместо паруса – зелёная ветка, надо думать, лавровая. Изображение Олега Митяева тоже наполнено внутренним смыслом: лунная ночь, дом, музыкант на крыше.

Каждый из авторов отображал ту сферу деятельности, в которой преуспел

Уроженец Златоуста чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов нарисовал черно-белые клетки с фигурами, первая ракетка мира в одиночном разряде Марат Сафин – свой спортивный снаряд.



Дмитрий Рухмалёв

Не сразу разгадаешь рисунок чемпиона мира по боксу и депутата Государственной Думы Николая Валуева: то ли стилизованный глаз, то ли вращающийся пропеллер, но в «гравёрном» прочтении работа «звучит» авангардно. Для французского оружейника Пьера Реверди разработки по производству дамасской стали были главным делом жизни. И контуры сердца, ставшие на гравюре стальными, изображены с характерным для булата синим отливом.

История искусства гравюры уходит в начало XIX века. Для обучения русских мастеров правительство пригласило на Урал немецких художников-оружейников. Примечательно, что один из их потомков наш земляк Леонид Эс-лингер – художник, керамист, директор детской художественной школы.

Магнитогорские художники Константин Черепанов, Валерий Хорхолюк, искусствоведы, директор картинной галереи Юлия Кривошапко высоко оценили оригинальную идею проекта. В ответном слове Майи Авдошина и заместитель директора по маркетингу Татьяна Игнатова отметили, что Магнитка стала первым городом, увидевшим экспозицию «звёздных» гравюр. Идею они сочтут реализованной, если сподвигнут не vip, а простых людей занять оригинальный сувенир – например, первый рисунок дитяти или близкого человека, который стараниями златоустовских мастеров станет семейной реликвией.

Ирина Коротких

Пасхальный маршрут

Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева выступит на сцене Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе 5 мая в 19.00. (6+) Организатор этого праздника для истинных меломанов – Магнитогорское концертное объединение.

Концерт состоится в рамках XV Московского Пасхального фестиваля, который пройдёт с 1 по 17 мая при поддержке правительства Москвы, Министерства культуры, Министерства обороны Российской Федерации и по благословению Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Пресс-служба Московского Пасхального фестиваля сообщает, что в этом году

он посвящён 125-летию со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева.

Открытие XV юбилейного фестиваля пройдёт 1 мая в День Светлой Пасхи в Большом зале Московской консерватории. Выступления симфонического оркестра Мариинского театра начнутся 29 апреля и пройдут за 19 дней в 21 городе России. В программе концертов – сочинения Сергея Прокофьева. По традиции, музыканты будут перемещаться специальным charterным поездом.

В рамках фестиваля будет представлена хоровая программа в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя и камерная программа – выступления в российских городах, посвящённые юбилею великого композитора. Концерты колокольной музыки пройдут на исторических и современных звонницах и колокольнях Москвы и Подмосковья,

включая Красную площадь. Благотворительные концерты XV фестиваля порадуют слушателей в Домах офицеров, в детских домах и интернатах, в домах инвалидов и ветеранов. 9 Мая, в День Великой Победы, на Поклонной горе состоится традиционный общедоступный концерт симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

Насыщенный по своему географическому охвату и количеству музыкальных событий высочайшего художественного уровня, юбилейный фестиваль станет ярким событием в культурной жизни страны. Замечательно, что Магнитогорск – в числе городов, охваченных фестивальной программой.

Подробности о предстоящем концерте симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева в Магнитогорске – по телефону 21-46-07.

Светлана Орехова

Адрес редакции, издателя:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, д.124, корпус 1.
Тел. (3519) 39-60-74,
отдел подписки: 39-60-87,
e-mail: inbox@magmetall.ru
сайт: magmetall.ru

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 13.04.2016 по графику в 19.00, фактически в 19.20. Заказ № 2107. Тираж 75342. Объём 2 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).