



# Кудряшка из экстерната

> Лиза Малильо считает, что мечтать полезно: так быстрее найдешь свой путь

**О ДВОЙНЯШКАХ часто судят по сходству и отличиям во внешности и характерах. Пятнадцатилетняя Лиза Малильо считает, что о них с сестрой-двойняшкой Полиной можно судить по тому, насколько они дополняют друг друга.**

До школы вообще только меж собой и дружили, и только года четыре назад стали осознавать, что они не вполне одно и то же и надо друг от друга отрываться. Возможно, подстегнуло Лизино намерение сдать экстерном экзамены за пятый класс и перепрыгнуть из четвертого сразу в шестой. Сестре пришлось выбирать между ней и друзьями-одноклассниками. Она выбрала Лизу, сдала вместе с ней экстернат, ради

чего их временно перевели в частную школу, где действовала эта система. Но полностью повторять

сестрины дальнейшие шаги не стала. Лиза с шестого класса перешла в многопрофильный лицей № 1, а сестра – в восьмую школу, где они когда-то учились. И в увлечениях они давно разделились: Полина занималась в «художке», Лиза – в музыкальной школе по классу фортепьяно и вокала и в театральной студии. Но когда Лиза писала стихи, сестра их иллюстрировала – значит, мыслили и чувствовали в одной тональности. Мама так и издала сборник: стихи одной дочери с рисунками другой.

В последний год у обеих сестер новые увлечения. Полина заинтересовалась фотографией, Лиза пробует себя в качестве модели. Они и тут сумели дополнить друг дружку: Полина практикуется в съемках – Лиза служит ей моделью и по ее рекомендациям совершенствует навыки. При этом сестры остаются совсем-совсем разными. Даже внешне: Лиза – с природными кудряшками, а у Полины – прямые волосы. И убранство комнат, так много говорящее о хозяйках, разительно отличается. У Лизы ничего лишнего – ни картин на стене, ни сувениров. А у Полины все стены увешаны фотографиями и картинами. Зато в читательских предпочтениях сестры сходятся: на их книжных полках нет ни романов, ни детективов. Вместо них, по Лизиному выражению, «легкая философская литература». В последнее время – еще и Козьмо. Но главное различие остается неизменным: Лиза открыта миру – сестра замкнута на близких. При этом против всех ожиданий у Полины куда больше одежды, чем у Лизы, полгода погруженной в модельную работу: Полина по роду интересов чаще бывает на людях, а у Лизы тренировки нарядов не

требуют, а на показах одежду выдают. Так одна и та же жажда проявить себя сказывается в сестрах по-разному. Есть, кстати, еще третья сестра: двадцатилетняя Влада учится на маркетолога в ЮрГУ. Это она у них бывала за старшую, когда мама отлучалась в командировки. А вообще-то девочки в семье Малильо самостоятельные – родители определились: приказывать – значит выполнять часть работы за детей, а предлагать выбор – значит приучать к ответственности.

Лиза умеет прислушиваться к своему душевному настрою и управлять им. Скажем, она уверена, что больше не придется прыгать через класс экстерном: в первый раз она сделала это, потому что всегда хотела успеть в жизни побольше, а потом поняла, что это желание можно реализовать другими способами – так и появилась в ее жизни театральная студия.

Записавшись осенью в «Красу Магнитки», Лиза в первые же дни участвовала в работе моделей на открытии автосалона. Почему тогда из новичков выбрали ее – не знает. Может, подходила под типаж: для немецкой марки авто требовались «немки». Когда в дальнейшем ее обходили при отборе моделей на работу, всегда говорила себе: «Я еще маленькая. Спасибо, что можно набираться опыта». И она набиралась. Поняла, что обувь на высоком каблуке – это рубажное понятие: каблук – способ сказать «Смотрите на меня», старт осознания себя женщиной. Но они отрывают от земли, и на них надо заново учиться ходить.

**Она медитировала перед конкурсом, чтобы избавиться от страха**

На кастинге ей посоветовали похудеть: для модельной работы была крупновата.

– Хотела сначала отказаться от сладкого, – признается она, – но от

него столько радости, не хочется себя ее лишать.

Оказалось, и спорт тут мало чем мог помочь: накапливалась бы мышечная масса. И ведь все равно похудела килограммов на восемь, хотя, как ей кажется, не ограничивала себя в еде – разве что пила больше воды.

– Просто все время представляла себе, какой хочу быть, и к этому образу стремилась.

Чтобы избавиться от страха выступления, она медитировала перед финалом «Красы Магнитки-2012»: проанализировала свои страхи, поняла их природу, приняла.

– А в финале уже никаких мыслей нет, – вспоминает она. – В каком физическом состоянии и с какими мыслями шагнешь из-за кулис – с этим и пребываешь на подиуме. И пролетают эти два часа, к которым готовился месяцы, очень быстро. Но после окончания шоу все меняется. Я была уверена, что войти в пятнадцатку – шанс доказать, что чего-то стоишь. Не прошла, но понимаю, что заблуждалась: если ставишь реальную цель – ты ее достигнешь, некуда спешить.

Тем более, что на «Красе Магнитки-2012» Лизе досталась самая «народная» номинация – приз зрительских симпатий. «ММ» уже тогда пообещал девушке обложку апрельского выпуска.

Сейчас многие из участниц «Красы Магнитки» готовятся к новому конкурсу «Супермодель». Лиза решила сделать передышку: займется пополнением портфолио. Фотомодель – это тоже очень интересно: чтобы войти в статичный образ, требуются те же сценические навыки, которые она приобрела в театральной студии.

В мечтах она видит себя студенткой факультета журналистики МГУ. Позднее надеется связать себя с модельным бизнесом, необязательно в качестве модели. Но еще важнее – просто найти свой путь. Пока ей кажется, что он лежит в сфере модельного бизнеса ☺

АЛЛА КАНЬШИНА  
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



ГАЗПРОМБАНК



АВТОКРЕДИТОВАНИЕ

В МАСШТАБАХ СТРАНЫ,  
В ИНТЕРЕСАХ КАЖДОГО

г. Магнитогорск  
просп. Ленина, д. 34  
(3519) 20-86-29

www.gazprombank.ru

ГТБ (ОАО). Генеральная лицензия ЦБ РФ № 354. Реклама.

> На «Красе Магнитки-2012» Лизе Малильо досталась самая народная номинация – приз зрительских симпатий