

# Клерикальный случай

> Доплыть бы однажды до мыса Доброй Надежды

**АНТОНУ ЗАДУЕВУ не везло с женами. Разводился много раз: в нечетные случаи уходил он, в четные – от него. И мужчина-то был работящий, выпивал редко, а если и выпьет, то буйствовал умеренно, позволял себя связывать, даже помогал иногда и даже перед выпивкой сам давал жене веревку для будущего укрощения.**

Мечту имел приличную – приплыть однажды на теплоходе к мысу Доброй Надежды. Увидеть, на что он похож, узнать, почему так далеко от нас, и потрогать его руками. Скуповат был, это да. Узнав, сколько стоит стрижка жены в парикмахерской, возмутился:

– Это ж половина зарплаты моей! Это ж стадо баранов можно остричь! Лучше б мы отложили на плавание к мысу Доброй Надежды! Остричь тебя я и сам смогу также, руки-то у меня золотые!

Но жены стричь себя не давали, грубо отвечая, мол, ну и живи с баранами. И решил он в очередную женитьбу обвенчаться. И Антон, и невеста Ксения атеистами были, но верили, что неведомые силы, которые влияют на человеческое маневрирование по жизни, согласятся укрепить их союз. Подождал отца Феофана, в миру Одолелова, в церкви, пока тот вернулся в своем «лендровере», освятив кабинет новоизбранного депутата, и долго торговался о цене, чем изнурил Феофана до греха осерчения:

– Не базар здесь! Гордыня тебя



КОЛЛАЖ > КСЕНИЯ СЕРБЕВА

заела! Грех деньги беречь перед благословением ваших уз!

– Ладно, по рукам, хоть это целая моя зарплата! Теперь главное – гарантию даете? В крепости брака. Или хотя бы на сколько лет?

– Удивительные слова говоришь, сын мой! Мы не обувная фабрика! Приходи трезвый и в чистом!

Явились, понравились им процедура укрепления уз и благость церковная, лики святых, не замутненные ценами на мясо и гречку. Ксения умилилась и положила головку на плечо Антона. А тот старательно наблюдал весь обряд, он его в кино видел и следил теперь, не комкают ли, не зажалили ли какой момент.

Но жизнь у них не заладилась.

Вроде бы он отказался однажды помогать связывать себя, нажимая на права человека, или вроде бы он не полностью устраивал Ксюшу по мужской линии, а вроде бы ее потряс случай с попыткой в парикмахерской нарастить ей ногти.

**Верилось, что неведомые силы укрепят их союз**

– Это ж вся моя трудовая зарплата, покрытая толстым слоем пота! Давай я сам тебе их начну вытягивать ускоренно, но постепенно! Инструмент есть и руки у меня золотые! А деньги сбережем на плавание к мысу Доброй Надежды!

В общем, ушла Ксения к маме. А та моложавая мама сама захотела

взамен Ксюши прийти, ее такой муж устроил бы, но Ксения его дополнительно оклеветала, и мама осталась одна. А Задуев рванул к попу прямо домой. И потребовал в открытую дверь:

– Отдавай деньги, клерикал! И месяца не прожили! За что я платил?!

– Это бес в тебе глаголет! Деньги назад не даем! Сам виноват!

– Как это не отдаете? Это ваш брак в работе! Меня бы выгнали с завода, если б моя продукция месяц не простояла! Возвращай хоть половину!

Собеседник хотел закрыть дверь, но Антон ловко вставил крепкий башмак.

– Задуев, не грехи! Возлюби ближнего-то!

Но Антон не возлюбил, и отец Феофан сильно сдвинул дверь Антонов ботинок, ибо горазд был организмом в миру Одолелов.

– Я жаловаться буду! – держался Антон. – Твоему начальству! И в комитет по защите прав потребителей!

– Не гневи бога! И начальника райотдела милиции, которому сейчас звякну!

Извлек свою стопу Антон и похромал домой. Размышляя, что церковь, конечно, целиком не виновата, тут слаб, видимо, профессионализм отдельных ее представителей.

Как всегда в минуты незаслуженных обид, присел и вообразил себе громадные и яркие цветы в районе мыса Доброй Надежды с необыкновенными его обитателями ☺

ЭДУАРД УГУЛАВА

> УЛЫБНИСЬ!

Почти пустой вагон метро. Голос машиниста:

– Конечная! Освободите, пожалуйста, вагоны.

Алкаш просыпается и кричит:

– Вагоны! Вы свободны!

\*\*\*

Стоят на польско-белорусской границе русские автолюбители. Пробка растянулась на два километра. Поляки медленно, с неохотой пропускают машины, и один русский подходит к таможеннику и говорит:

– Пан знает, когда немцы на Польшу напали?

– Да, в 1939 году.

– Пан знает, когда немцы на СССР напали?

– Да, в 1941.

– А пан знает, что они два года делали?

– Нет...

– Они на польской таможне оформлялись!

\*\*\*

Переполненный автобус. Откуда-то из центра толпы женский возмущенный голос:

– Мужчина, что вы делаете?!

Пауза. Тот же женский голос:

– Что вы делаете, мужчина?!

Пауза. Заинтересованный голос с задней площадки:

– Мужик, не томи душу, ну ты чего молчишь-то?!

\*\*\*

Прапорщик – солдатам:

– Кто поедет копать картошку?!

Вышло два солдата.

– Остальные идут пешком!

\*\*\*

– Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи! Я ль на свете всех тупее, бесполезней и пьянее?

Молвит зеркальце в ответ:

– Ты придурок, спору нет, но живет на белом свете здесь таких, как ты, две трети.

\*\*\*

На уроке истории учительница спрашивает: «Кто взял Бастилию?»

Ученики хором молчат.

Учительница: «Вовочка, кто взял Бастилию?»

Вовочка: «Я не брал!»

Марья Ивановна бежит и жалуется директору: «Они не знают, кто взял Бастилию!»

Директор успокаивает: «Да дети поиграют и отдадут...»

Трудовик: «А сломают – я вам новую сделаю!»

## Идеальная статья

> Если не можешь дотянуться до мечты, расслабься и посмейся над собой

**ХОЧЕТСЯ, хочется, хочется... Хочется жить хорошо. И когда мы ожидаем возгласа из глубины души: «Хорошо-то как, Господи!» – нам тут же требуется нечто большее.**

Без сна, без перерыва на обед. Процесс постоянный, не дающий даже задремать ненадолго, поскольку окружающие бодрствуют. Только движение способно приблизить нас к цели. Выше, сильнее, быстрее, а нынче еще и круче. Вечное стремление к совершенству, к идеалу.

Идеал – высшая степень представлений о земном и небесном существовании, которая маячит вдали, как мираж, а потому недостижима. Оттого глупо пыжиться и лезть из кожи только для того, чтобы тебя назвали идеалом. Но еще глупее стоять и ждать, когда что-то совершенное и нужное упадет к твоим ногам, сделав тебя счастливым. Это не лотерея, нужно потрудиться. В идеале должна быть потребность к совершенству всегда, но делать ее самоцелью жизни – зря терять время и деньги.

Если ты никак не можешь дотянуться до мечты, расслабься, сядь и отдохни, посмейся над собой. А назавтра – снова начинай движение к цели.

Да, в этом стремлении ввысь, к пьедесталу, расслабляться и смеяться надо обязательно, в том числе над разного рода идеалами...

**Идеальная женщина** – женщина любой комплекции, наружности и достатка, уверенная в том, что она и есть само воплощение идеала.

**Идеальный мужчина** – тот, который согласен и может жить с идеальной женщиной.

**Идеальная пара** – две противоположности под общим небом.

**Идеальные выходные** – те, которые впереди.

**Идеальный достаток** – когда можешь иметь все, что хочешь, но ничего не надо, поскольку того, что есть, – достаточно.

**Идеальные враги** – немощные, несчастные, далеко живущие карлики. Они существуют, и ты о них слышал, но никогда не видел.

**Идеальные друзья** – успешные, богатые, сильные, при власти люди. Они приходят сами, когда тебе плохо, и их необходимо звать, когда тебе хорошо.

**Идеальный вопрос** – это тот, ответ на который ты всегда знаешь.

**Идеальный ответ** – А то!

**Идеальный начальник** – человек, подчиненные которого уверены в том, что там, где их нет, еще хуже.

**Идеальная еда** – когда завтрак хочется съесть самому, обедом с тобой делится друг, а ужин поглощается из-за отсутствия врагов с удовольствием, и при этом ты не полнеешь!

**Идеальная свадьба** – это брак по расчету. Прожить долго, счастливо и умереть в один день...

**Идеальный смех** – это смех не над самой шуткой, а над тем, кто не понял юмора.

**Идеальный президент** – человек, которого уже всенародно выбрали, но он еще не приступил к обязанностям.

**Идеальная смерть** – когда засыпаешь в надежде утром решить все скопившиеся проблемы, а рассвета уже не наступает.

**Идеальная жизнь** – когда засыпаешь опустошенный и удовлетворенный от прожитого дня, но уже утром появляются новые планы на вечер.

**Идеальная атмосфера** – окружающее пространство, свободное от мух, комаров и дураков.

**Идеальная песня** – это песня, из которой даже если выкинуть слова, мотив все равно будет петься прохожие.

**Идеальная фигура** – это не девяносто-шестьдесят-девятидесято, а простая фигура из трех пальцев.

**Идеальный кумир** – человек с пожелтевшего плаката времен детства.

**Идеальные дороги** – те, которые при движении не замечаешь.

**Идеальное направление** – в «тривиале» – южное, в идеале – нужное.

**Идеальный человек** – тот, который еще не родился, но уже гений.

**Идеальная команда** – коллектив, в котором все за одного, и этот один достигает намеченной цели для всех.

**Идеальный фильм** – картина, которую успел посмотреть до того, как о ней рассказали.

**Идеальная картина** – не тронутое полотно холста.

**Идеальный цвет** – гармонирующий сразу и с сумкой, и с туфлями, и с мужем.

**Идеальный свет** – тот, который в конце туннеля при этой жизни.

**Идеальное творчество** – то, которым искренне интересуются, а не судят.

**Идеальное время** – то, в котором жить предстоит уже не нам.

**Идеальный конец** – да расслабьтесь, это последние строчки этой «идеальной» статьи... ☺

АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ,  
работник ЦПАШ ГОП ММК

> Пока есть возможность, живите весело! **СЕНЕКА**