

СПЕКТАКЛИ

Драматический театр им. А. С. Пушкина

23 июня. «Без правил». Начало в 19.00.
 25 июня. В рамках социального проекта «Театральный город» мелодрама «Очень простая история». Начало в 19.00. Вход свободный.
 26 июня. Гастроли театра им. Камала (г. Казань). Начало в 19.00.
 27 июня. «Журавль». Начало в 19.00.
 Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ и VISA). Коллективные заявки и справки по телефону: 37-59-35, 37-25-52.

Театр оперы и балета

25 июня. В. Бочаров. «Тайна волшебной горы». Музыкальная сказка. Начало в 11.00.
 26 июня. В. Бочаров. «Тайна волшебной горы». Музыкальная сказка. Начало в 11.00.
 27 июня. Вечер одноактных балетов. «Ромео и Джульетта», «Маскарад». Начало в 18.30.

ВЫСТАВКИ

Детская картинная галерея

Выставка работ учащихся детской художественной школы, посвященная 75-летию ОАО «ММК», «Хочу воспеть мой город трудовой», работа еженедельно в фойе 2-го этажа городской администрации с 8.30 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.

Подлинные сокровища русской культуры представлены в эти дни в краеведческом музее

У ВЕЧНОСТИ В ПЛЕНУ

ЭТА ВЫСТАВКА, открывшаяся в Магнитогорском краеведческом музее в преддверии Дня славянской письменности и культуры, оказалась удивительным образом созвучна настроению нынешней весны. Да и как иначе могло случиться в год, объявленный Президентом Российской Федерации Годом русского языка!

В экспозиции «Духовных сокровищ России», пожалуй, впервые за последние десятилетия оказались столь широко представлены редкие книжные издания, хранящиеся в музейной библиотеке. Здесь стоит побывать хотя бы для того, чтобы прикоснуться к самой историей. Ведь два десятка томов, пожелтевшие страницы которых не смогли сгубить в огне истории ни лихолетье нескольких войн, ни скорая на «переписывание» прошлого современность, ни тотальная коммерциализация жизни российского общества, являются, по существу, немymi свидетелями многих событий.

Тех, кто был ровесниками выхода в свет этих изданий, давно нет в живых, ибо самым старым из представленных на выставке томов более ста лет. Впрочем, столетие для подобных произведений книгопечатного искусства – вовсе не возраст, ибо создавались они на века по технологиям, не способным соперничать с нынешними скоростями выпуска полиграфического ширпотреба.

Есть здесь несколько томов «Библиотеки великих писателей», выпускавшейся издательским обществом «Брокгауз и Ефрон» в первом десятилетии прошлого века под редакцией профессора Семена Венгерова – библиографа и историка русской литературы, инициатора создания в 1917 году Российской книжной палаты. Комментированные им тома поэзии Пушкина иллюстрированы рисунками Михаила Клодта, Павла Соколова, Елизаветы Бём, Михаила Микешина. В этих книгах не найти ни одной сноски с французского, поскольку полагалось само собой, что люди, не владеющие языком Вольтера и Дидро, Пушкина не читают в принципе...

А вот – многотомный культурно-исторический очерк «Невский проспект», в котором подробнейшим образом описывается история строительства главной магистрали Северной столицы со времен закладки ее Петром Великим до дней царствования Николая II.

«Русский музей императора Александра III» с автотипическими картинками издания 1903 года – года, в котором этот, ныне один из лучших национальных музеев страны, отмечал первое пятилетие своего существования. Но замечательно в данном случае другое: автором книги, посвященной первому петербургскому общедоступному собранию русского искусства, был Николай Брешко-Брешковский – сын «бабушки русской революции» эсэрки Екате-



ФОТО АВТОРА

рины Брешко-Брешковской, категорически не принявшей, однако, событий Великого Октября и вместе с сыном эмигрировавшей во Францию. Вошедший в историю отечественной литературы как король авантюрного романа, на книгах которого, по словам одной из его современниц, делала карьеру безвестные русские издатели, Николай Николаевич был, ко всему прочему, еще и литературно-художественным критиком. В его очерке Русский музей начала XX столетия предстает почти камерным собранием отечественной живописи и скульптуры, в котором еще мало представлены «произведения авторов последнего и настоящего времени». Можно ли в это поверить сегодня!..

Муаровые форзацы с тиснеными вензелями издателей и золотыми обрезами, настоящие кожаные переплеты – книга в России была подлинным произведением искусства, независимо от того, какие темы «населяли» ее страницы. Путевые записки и исторические исследования, географические карты мира или заметки мемуариста – отпечатанные в лучших типографиях страны издания эти должны были с честью нести высокое звание книги, украшая своим присутствием полки солидных библиотек.

Есть среди раритетных томов, представленных в музее, и великолепно изданный каталог «Исторической выставки предметов», проходившей в Петербурге в 1904 году под покровительством императрицы Александры Федоровны и имевшей целью сбор средств в пользу раненых воинов. Выставлены на ней были предметы из частных собраний русских и австрийских коллекционеров. Музей барона Штиглица, в стенах которого развернулась эта уникальная экспозиция, за многие годы, прошедшие с тех пор, успел не один раз сменить свое название, став, наконец, Музеем де-

коративно-прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии (небезызвестной в недавнем прошлом «Мухинки», или «Мухи», как чаще именовали ее студенты). Воды утекло, и вправду, немало, и наверняка многие из представленных на страницах этого изумительно изданного альбома произведений керамики, бронзового литья, живописи, скульптуры, ювелирного искусства были «унесены» из России мутным потоком истории. Но осталась книга. Каким образом оказалась она, в конечном итоге, в собрании краеведческого музея города-легенды первых лет социалистического строительства, точно не скажет никто. Что-то досталось в наследство после разорения в начале 90-х библиотеки горкома партии. Что-то, говорят, безвозмездно приносили обычные магнитогорцы. И это замечательно само по себе, ибо духовные ценности, действительно, невозможно измерить в денежном эквиваленте. Они передаются из поколения в поколение, не давая забыть о лучшем и предостерегая от опрометчивых шагов.

Обязательно побывайте на выставке. Остановитесь у скромной витрины с книжными миниатюрами, есть среди которых уникальное сувенирное издание, подготовленное некогда к 50-летию Магнитки. Почему бы нынешним отцам города не познать эту замечательную идею у своих предшественников, пусть и живших в иную историческую эпоху?.. Побродите среди истории. И она обязательно отзовется в вашем сердце благоговейным трепетом перед величием подлинной культуры России, для которой не существует границ пространства и времени, ибо назначение ее – вечность...

ВЕРА СЕРГИЕНКО.

Спецрейсом – на «Грушинку»!

ФЕСТИВАЛИ

СОВСЕМ СКОРО, в начале июля, в одиннадцатый раз отправится из Магнитки на берега Волги специальный автобусный рейс с любителями авторской песни.

Знаменитая «Грушинка» вот уже 34-й раз будет принимать в нынешнем году на своей фестивальной поляне многочисленных гостей и участников со всех городов и весей необъятной России-матушки. В программе предстоящего, «предъюбилейного», сбора традиционно ожидается участие петербуржцев Александра Дольского и Альфреда Тальковского, москвичей Галины Хомчик и Тимура Ведерникова, томича Романа Ланкина, тольяттинца Юрия Панышкина и много кого еще... А к концертам в режиме non-stop самые «не ленивые и любопытные» могут добавить короткий отдых на волжских пляжах, обзорную экскурсию по Самаре и обязательное посещение богатой «грушинской» ярмарки, где в широком ассортименте представлена не только сувенирная, но и фирменная аудио- и видеопродукция...

Сколько денег брать с собой на все эти удовольствия? Решайте сами, взяв в помощники тех, кто бывал на «Грушинке» не единожды. За дорогу можете не беспокоиться – стоимость поездки с учетом страховки оплачивается сразу в размере 1750 рублей на человека. Учтите: вояж «дикарем» обойдется и дороже, и хлопотнее, поскольку прямых поездов от Магнитки до фестивальной поляны не существует. А ехать на перекладных с вещами и домочадцами подмышкой – врагу не пожелаешь.

Выезд из Магнитки организованных любителей авторской песни состоится **3 июля в 18.00**. Возвращение – неделю спустя, 9 июля вечером. И учтите, чем ближе к «часу X», тем реальнее шанс остаться за бортом спецрейса – автобус каждый раз оказывается набит битком и опоздавшим места никто уступать не намерен. Так что, пока не поздно, отправляйтесь за путевками в **МТК «Магнитогорский «Спутник»**, что находится на проспекте Ленина, 72 (офис 483). А на все возникшие вопросы вам обязательно ответят по телефонам: **37-24-71, 23-59-49 и 8-3519097908. Удачи!**

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

Кинозал «Современник»

«Эван Всемогущий» (1 ч. 50 мин.). Начало сеансов 23 и 24 июня в 13.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00. 25 и 26 июня в 13.00, 19.00, 21.00, 23.00. 27 июня в 12.30.

«Крепкий орешек 4.0» (2 ч. 15 мин.). Начало сеансов 27 июня в 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30. 28 июня в 19.00, 21.30, 00.00. 29 июня в 16.30, 19.00, 21.30. 30 июня в 17.00, 19.30, 22.00. 1 июля в 17.00, 19.30, 22.00, 0.30.

«Лови волну» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 23 и 24 июня в 9.00, 11.00, 15.00. 25 и 26 июня в 10.30, 15.00, 17.00. 27 июня в 10.30.

«Рататуй» (1 ч. 31 мин.). Начало сеансов 28 июня в 10.30, 12.30, 14.30, 16.30. 29 июня в 10.30, 12.30, 14.30. 30 июня и 1 июля в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00.

В режиме Non-stop: «Фантастическая четверка», «Хостел-2» – 16 июня в 1.00.

«Эван Всемогущий», «Лови волну» – 23 июня в 1.00.

«Рататуй», «Крепкий орешек 4.0» – 29 июня в 00.00, 30 июня в 0.30.

Кинозал «Партнер»

«13 друзей Оушена» (2 ч. 02 мин.). Начало сеансов 23 и 24 июня в 12.00, 14.30, 19.00, 21.30. 25, 26 и 27 июня в 19.00, 21.30.

«Лезвия славы: звезды на льду» (1 ч. 25 мин.). Начало сеансов 23 июня в 17.00, 24, 25, 26, 27 июня в 17.00, 00.00. 28 и 29 июня в 23.00. 30 июня в 18.00, 22.00. 1 июля в 22.00, 00.00.

«Фантастическая четверка» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 28 и 29 июня в 17.00, 19.00, 21.00. 30 июня в 12.00, 14.00, 16.00, 20.00. 1 июля в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

В режиме Non-stop: «13 друзей Оушена», «Лезвия славы: звезды на льду» – 23 июня в 00.00.

«Фантастическая четверка», «Лезвия

славы: звезды на льду» – 29 июня в 1.00. 30 июня в 00.00.

Кинозал «Магнит»

«Эван Всемогущий» (1 ч. 50 мин.). Начало сеансов 27 июня в 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. 28, 29, 30 июня и 1 июля в 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.30.

«Фантастическая четверка» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 23, 24, 25, 26 июня в 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 20.30. 27 июня в 10.30, 12.30.

«Хостел-2» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 23, 24, 25, 26 июня в 18.30, 22.30. 27 июня в 22.30.

В режиме Non-stop: «Хостел 2», «Фантастическая четверка» – 23, 25 июня в 0.30.

«Фантастическая четверка», «Хостел-2» – 24, 26 июня в 0.30.

«Эван Всемогущий», «Хостел-2» – 27 июня в 0.30.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер»), 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.