

# Капустные листья без обработки

> О «Папиных дочках» на СТС интересно поговорить подробнее

**СТЕРВОЗНОСТЬ** здесь все-таки присутствует, и воплощает ее секретарша папы Сергея Алексеевича Тамара.

Личность, конечно, уникальная, стремящаяся к прибыли любой ценой. Один вид купюры способен мгновенно изменить ее мнение, настроение и поступки, что весьма веселит нас, сидящих у экрана. Продаст и предаст все и вся, в том числе и себя, кроме горячо любимой собаки Лизы – хоть что-то человеческое в ней есть. Другим, правда, от ее привязанности к собаке не легче. Кроме того, она основательно «подсела» на компьютерные игры и львиную долю рабочего времени проводит именно за этим занятием, причем присутствие шефа ее не смущает. Только такой добрый человек, как папа Васнецов, может воспринимать ее как нечто само собой разумеющееся у себя на работе. Когда она вместо двух заказала через Интернет двадцать обедов, это имело только то последствие, что его дочка тоже оказалась обреченными на эти «деликатесы» из коробушек.

Яркая персона, гораздо симпатичнее предыдущей, – папин друг Антонов. Он обожает женщин, коллекционирует их – что называется, не может пройти мимо ни одной юбки. Когда на радио «Активное», где диджеем работает Женя, прозвучали стихи, которые стоматолог читал в молодости любимым женщинам, по указанному адресу их явилось аж семнадцать. Завершающим аккордом прозвучало появление жены Ольги, которая с таким мужем-ходоком всегда на стреме. Он страстно, как и Тамара, любит деньги. Вся его жизнь – непрерывный поток лжи, и пловец в этом море он, надо сказать, ловкий. Пытаясь помочь другу Сергею, он дает ему такие советы, которые часто выходят боком, как, например, случай с приглашением налогового инспектора в ресторан.

Мама девочек, на несколько лет уехавшая в Канаду с хоккеистом Палкиным, – его шайба, хоть и всколхозь, видимо, задела ее голову, – все же вернулась в семью и снова начала завоевывать доверие дочерей, что дается, разумеется, не сразу. Ее собственная мама, всю жизнь посвятившая любимой биологии, дала ей хороший совет – искренняя забота о детях поможет вернуть их любовь. И мама всю ночь



стирала, сушила феном их одежду. Это удивило и тронуло детей настолько, что они безропотно вышли воскресным утром из дома, чтобы идти в школу.

Чтобы победить в кулинарной войне фиктивную жену Полежаикина, было решено приготовить голубцы. Мама заявила, что она профессиональная домохозяйка и лучше нее голубцы никто не готовит. Когда они с Галиной Сергеевны и Пуговкой взялись за дело, такое утверждение оказалось сомнительным. Когда видишь, как от тугого кочана пытаются отделить хрупкие капустные листья и без предварительной обработки кладут на них фарш, становится действительно смешно – в поварские способности Людмилы Сергеевны верится с трудом.

Девочки все-таки действительно папины дочки. Сейчас, когда в последних сериях папы нет, он уехал в Красноярск, обидевшись на маму

за ее поцелуй с Палкиным, его явно не хватает дочкам. Вот что говорит Мирослава Карпович (Маша) в одном из недавних интервью: «Мы по нему скучаем. С Андреем Леоновым очень легко работалось, общались, как с настоящим папой. А с Нонной Гришаевой – как с коллегой. У нас с ней профессиональные отношения. Она востребованная актриса, поэтому стараемся мобильно работать, чтобы она укладывалась в свой съемочный график. Времени на общение с ней помимо съемок у нас нет».

Анастасия Сиваева (Даша) поведала, что «неформалка» она только в сериале, что не любит черную одежду, а гот-культуру вообще терпеть не может. Война за Веника между сестрами будет продолжаться – отступить никто не захочет. Он любит Дашу, и Даша любит его, и это у нее искреннее чувство. Маша же планирует выйти за своего однокурсника замуж – именно благодаря его помощи она успешно учится в Бауманке, он постоянно что-то изобретает – глядишь, и Нобелевскую получит. Сейчас, правда, он в со-

стоянии амнезии после взрыва одного из своих изобретений и не помнит, кого он любит – Машу или Дашу. Вот и надо помочь ему правильно вспомнить. Так что – вперед!

Личность «аллигатора» Василия Федотова выписана в сериале очень выпукло, ярко. Бизнесмен умеет принимать правильные решения, внешне всегда строго деловой, хотя и он не без слабостей. Чего стоит история с появлением его дочки на свет – надеялся ведь, что будет наследник. Но этому папе явно не стоит отчаиваться – девочка уже с младенчества энергичная сверх меры – диссертацию чуть задремавшей Антонины Семеновны разнесла в клочья – и, надо думать, папино дело продолжит успешно.

«Аллигатор» иногда помогает многодетной семье, и неслучайно связующее звено здесь младшая из дочек – Пуговка. Задатки будущей бизнесвумен в ней налицо: под чутким руководством бабушки, которую великолепно играет Ольга Волкова, она снимается на телевидении, с помощью Галины Сергеевны удается выгодно пристроить ее многочисленные рисунки. На день рождения Даши – ее восемнадцатилетия, младшая сестренка дарит ей, с помощью друга семьи Василия, разумеется, огромный портрет кисти известного художника. «Что бы вы без меня делали?» – совершенно справедливо вопрошает Пуговка, в очередной раз выручая сестер.

Галина Сергеевна, будучи вундеркиндом, тоже обладает предпринимательской жилкой. Используя свои знания, она может неплохо заработать, занимаясь репетиторством. Когда это у нее получилось, она вдвоем с Ильей устраивает пир, позабыв пригласить сестренку, хотя в процессе репетиторства их пришлось несколько побеспокоить. Но в семье такие вещи бесследно не проходят: наткнувшись на стену отчуждения, Галина Сергеевна ошибку свою осознала, и все вернулось на круги своя. С Полежаикиным у них все хорошо: Илья дружит с ней не только из-за ее постоянной помощи в учебе – точно так же зовут его маму, да и внешний облик у них близок. А как отчаянно Галина Сергеевна боролась за своего Илью, пытаясь помешать его фиктивному браку! Это сюжет, достойный пера хорошего драматурга. О быстро развивающихся событиях сериала еще предстоит поговорить, а пока давайте его смотреть ☺

ЛЮДМИЛА МАЙДАНОВА

## Советы, «замешанные» на лжи, часто выходят боком

## > ПРИГЛАШЕНИЕ

### В «Камертоне» – терминвокс

**9 ДЕКАБРЯ** в центре эстетического воспитания детей «Камертон» на улице Труда, 14/1, состоится уникальный концерт «Играющая на волнах».

«Камертон» вновь поразит магнитогорцев. На этот раз концертный зал заполнят звуки необычного «космического» инструмента терминвокса. Этот удивительный инструмент своим тембром напоминает среднее между необыкновенным женским голосом и таинственным музыкальным инструментом, он может звучать как скрипка, виолончель, флейта, даже как человеческий голос.

На сцене выступит одна из лучших исполнительниц классической музыки на терминвоксе Олеся Ростовская (Москва) – дипломант I Всероссийского конкурса молодых композиторов (1999), лауреат фестиваля «Музыка нового поколения» (2000), дипломант Всероссийского конкурса имени К. Массалитинова (2005), лауреат конкурса фортепианной импровизации (2006), член Союза композиторов РФ. Олеся Ростовская – органист ансамбля духовной музыки «Благовест», солистка ансамбля «Ars mirabilis» и ансамбля «Duo inventum». Она ведет также сольную исполнительскую деятельность на органе, карильоне и терминвоксе.

Концерт «Играющая на волнах» пройдет в формате концерта-встречи, на котором О. Ростовская предстанет перед слушателями и как музыкант-исполнитель, и как лектор, сообщающий любопытные факты из истории этого редкого инструмента.

В программу концерта войдут известные классические произведения: И. Бах, Ш. Гуно «Ave Maria», В. Моцарт «Кольбельная», К. Сен-Санс «Лебедь», С. Рахманинов «Сирень» и «Вокализ», А. Алябьев «Соловей», а также авторские сочинения О. Ростовской. Мировые шедевры, исполненные в концерте на терминвоксе, прозвучат в необычном звучании.

Приобрести билеты на этот удивительный концерт можно в ЦЭВД «Камертон», ул. Труда, 14/1. Справки по телефону 31-73-76.

## Прикосновение к прекрасному

**НЕДАВНО** мне посчастливилось стать участником интереснейших встреч, организованных профкомом ОАО «ММК»: вечер «Романса трелетные звуки» и десятый юбилейный фестиваль авторской песни «Перекликаются гитары, переплетаются сердца».

Сама я руковожу детским клубом авторской песни «Лабиринт» при центре детского творчества Орджоникидзеевского района, а потому не понаслышке знаю, какую огромную роль в воспитании детей и подростков играет музыка. Потому и привлекаю ребят к участию во всех городских мероприятиях, сотрудничаю с Левобережным дворцом культуры ОАО «ММК». Исключением не стали и эти два концерта.

На вечере романса в Левобережном дворце царил атмосфера непринужденности, выступающих и слушателей согревал свет зажженных на столиках свечей. Звучали волшебные мелодии в сопровождении гитары и фортепиано. Хотелось, чтобы вечер продолжался еще и еще... Жаль, не все талантливые исполнители и авторы, работающие на градо-

образующем предприятии, смогли выступить и от души поделиться своим творчеством.

Десятый фестиваль авторской песни прошел очень необычно – в доме отдыха «Абзаково». Все участники и гости два дня провели на природе, ощущение свободы от городской суеты, рабочих будней придавало особое настроение. Зал был переполнен. Зрители, заслышав знакомые мелодии, подпевали, атмосфера доброго праздника, единения душ не покидала участников фестиваля все дни. И – никто не остался без наград, памятные подарки вручены всем участникам. Завершился концерт песней нашего земляка Олега Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собралась». Продолжением фестиваля стал «свободный микрофон» в холле, затем песни и хороводы под баян у костра на улице.

Надолго запомнятся концертные мероприятия всем, кто прикоснулся к волшебной душе музыки. Спасибо организаторам великолепных концертов, которые в очередной раз дали возможность магнитогорцам прикоснуться к прекрасному ☺

НАТАЛЬЯ ГУЗЫНИНА  
руководитель клуба  
авторской песни «Лабиринт»

> Десятый фестиваль авторской песни прошел необычно – на природе