ДОНОРЫ

Нет нужды говорить о том, что для лечения многих больных требуется донорская кровь. Наши люди всегда отличались отзывчивостью. И поэтому не случайно, когда в доменный цех прибыла группа врачей станции переливания крови, оказалось много желающих сдать кровь безвозмездно. Первыми предложили свою кровь горновой Б. Т. Сазоненко, слесари А. А. Синягин и В. Т. Чикирев. Всего 13 человек.

Вслед за доменщиками предложили свою кровь многие работники коксохимического производства. Среди них заместитель начальника коксового цеха № 2 Л. Е. Шелякин, мастер коксовых печей Кузьменко, каменщики Духанов и Кученев.

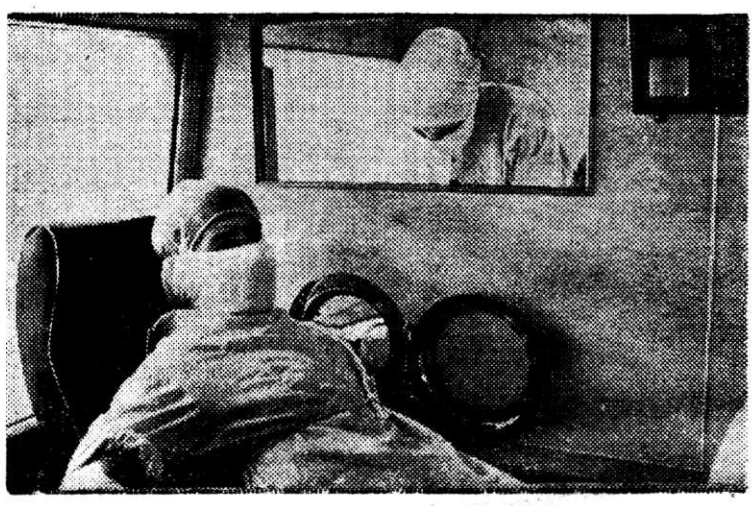
Много желающих сдали свою кровь и из других цехов. Это сталевар второго мартеновского цеха Панасенко, инженер ЦЗЛАП Темникова, токари основного механического цеха Белова, Луценко, Урванцева. Всего 61 человек.

Желающих было столько, что не было возможности взять кровь у всех. С обидой пришлось уйти назад некоторым рабочим модельного отделения фасонно-чугунолитейного цеха.

Н. КИСЕЛЕВА,
председатель Общества Красного Креста ММК.

НА СНИМКАХ: доноры — машинист коксовыталкивателя Г. В. Голиков, газовщик А. М. Данилов и электросварщик В. М. Трегубенко. На втором — машинист электровоза коксового цеха № 2 Б. А. Бобылев отдает кровь.

Фото Е. Карпова.



Спортивные новости

На хоккейных полях

Звучно режут лед хоккеисты на стадионах «Металлург» и «Малютка». Результаты все новых и новых поединков городского и заводского первенств заносятся в турнирные таблицы. Для одних эти результаты радостные, для других — неудачные.

Исключительно упорной была встреча хоккеистов третьего мартеновского и кроватного цехов. Единственная шайба, проведенная кроватчиками в ворота соперников, позволила им уйти с поля победителями.

А сталеплавильщики второго цеха жестоко «отомстили» за поражение своих коллег. Но отомстили не кроватчикам, а... доменщикам. Они забили в ворота противника 16 шайб и только две пропустили в свои ворота.

В городском первенстве по хоккею с шайбой сортопрокатчики со счетом 7 : 1 нанесли поражение спортсменам Востокметаллургмонтажа. Команда «Локомотив» с сухим счетом 6 : 0 выиграла у второй команды интернатов молодых рабочих.

В первенстве области хоккеисты магнитогорского «Буревестника» победили коркинцев с разгромным счетом 11 : 2.

В. ЯЩЕНКО,
инструктор физкультуры.

ПОБЕДА МЕТАЛЛУРГОВ

Любители настольного тенниса соревнуются в первенстве города. На днях состоялась встреча теннисистов горнометаллургического института и металлургического комбината. Металлурги одержали в этом поединке очень важную победу. Наши спортсмены выиграли со счетом 8 :5.

А. КИСЕЛЕВ.

В уральской Швейцарии

На белоснежных просторах Абзаково, заслуженно получивших название «Уральская Швейцария» — в минувшее воскресенье был большой лыжный день. Сотни спортсменов комбината приехали сюда, чтобы принять участие в соревнованиях зимней заводской спартакиады. 65 цеховых коллективов выставили свои команды. Состоялись гонки на 3—5 километров для женщин и 10—15 километров для мужчин.

На 3-километровой лыжне первенствовала представительница цеха подвижного состава Тришкина, спортсменка из Гипромеза Хлоповских не имела себе равных на дистанции 5 километров.

У мужчин вне конкуренции в гонках на 10 километров был представитель цеха подвижного состава Павлов. А в беге на 15 километров оказалось сразу два победителя: Шестеров из электроремонтного цеха и Кондратенко из центральной заводской лаборатории.

Н. КИРЬЯНОВ.

Действенная форма эстетического воспитания

В нашем городе всегда проявлялась и в настоящее время горячо проявляется живая заинтересованность в использовании лекториев, школ коммунистического труда, университетов культуры и других форм повышения коммунистической сознательности трудящихся, их идейно-эстетического воспитания, разнообразных форм пропаганды новейших достижений науки, техники, передового опыта.

В текущем учебном году действует двадцать университетов науки, техники, молодого мастера, права, здоровья, литературы и искусства, в том числе и университет художественного воспитания. Число слушателей в них достигло 6400 человек. Как известно, идет Всесоюзный общественный смотр народных университетов. У целого ряда университетов культуры металлургов имеется все необходимое бороться за лучшие места в этом смотре. Вполне достойным претендентом на одно из первых мест в смотре может стать Дворец культуры имени Ленинского комсомола, который организовал и открыл университеты общественности, молодого мастера, киноискусства, университет художественного воспитания. Последний обращает на себя особое внимание.

Университет художественного воспитания работает второй учебный год. Постоянных слушателей в нем 300 человек, в том числе 146 женщин; из числа рабочих Магнитогорского металлургического комбината — более ста человек. Основной состав слушателей — участники художественной самодеятельности Дворца. Необходимость такого университета определена самой жизнью. Согласно требованиям жизни ректорат университета поставил цель систематизировать образование и воспитание участников самодеятельности, готовить общественных руководителей для цеховых кружков самодеятельного искусства.

Все знают, как важно избрать верное направление в работе!

Было бы неправильно, если бы народный университет стал копировать программы и учебные методы вузов. Теоретический курс университета ограничен узловыми проблемами марксистско-ленинской эстетики, истории искусства и художественной самодеятельности. Пять лекций-концертов будет посвящено основным этапам развития советского искусства, для чего приглашены мастера сцены Москвы, Ленинграда, а также местные художественные силы.

28 октября слушатели собрались на первое занятие. Из теоретического курса на этом занятии читалась лекция на тему «В. И. Ленин об искусстве». В тот же день началось освоение богатств современного советского искусства — состоялась встреча с известным в стране и за границей музыкальным педагогом, композитором, пианистом Т. П. Николаевой, которая рассказала о своем творческом пути, исполнила произведения Шопена, Грига, Бетховена, несколько собственных сочинений. А затем среди слушателей был проведен конкурс на лучшее исполнение произведений М. Ю. Лермонтова с коллективным обсуждением достоинств и недостатков показанных работ. Не все было безукоризненно на первом занятии, но в целом слушатели им довольны.

На двух других общеуниверситетских занятиях слушателей вооружали знаниями о том, как видеть общее и специфическое в научно-теоретическом и художественно-образном мышлении, что такое обобщение в науке и в искусстве, что такое научное понятие и художественный образ, как они взаимосвязаны, почему содержание играет определяющую роль в художественном произведении и каково значение художественной формы и раскрытия содержания.

Интересно и полезно будет слушателям, особенно участникам художественной самодеятельности, изучить природу и характер, принципы и этапы процесса художественного творчества, роль мировоззрения в творчестве художника, значение таланта и гениальности, фантазии и интуиции, вдохновения и трудолюбия в художественном творчестве — это на следующих занятиях. Будет продолжено освоение теории и практического опыта художественной самодеятельности, запланированы встречи с талантливыми самодеятельными поэтами, композиторами, художниками, артистами. В гостях у металлургов побывала самодеятельность Дворца культуры строителей имени Мамина-Сибиряка.

Памятуя, что главная форма учебы — самообразование, ректорат в текущем году расширяет систему консультаций и практических работ для слушателей. 30 октября состоялось обсуждение кинофильма «День счастья». В январе состоялось практическое занятие по теме «Искусство и его роль в общественной жизни». Слушатели встретились с артистами театра имени Пушкина. Принято предложение слушателей о проведении диспута «Что такое идеал?».

Возникла мысль о том, чтобы включиться в дискуссии «Самодеятельное искусство сегодня и завтра», которая идет на страницах газеты «Комсомольская правда». Ректорат университета выступает с просьбой к отделу культуры горисполкома и педагогическому институту совместно провести конференцию на тему «Пути дальнейшего развития художественной самодеятельности Магнитогорска». Во всем этом проявляется инициатива и смекалка широкого актива слушателей, они пишут рефераты и статьи, готовятся выступать перед населением с лекциями и беседами, спектаклями и концертами. Университет становится подлинным пропагандистом прекрасного.

Но этот пропагандист прекрасного, как и другие университеты культуры, нуждается в помощи. Улучшению деятельности народных университетов поможет создание городского методического центра, заводской комиссии по проведению смотра университетов, закрепление лекторов за факультетами и группами, специализация университетов.

А. СЕВОСТЬЯНОВ,
аспирант Московского государственного университета.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

27 января

19.00 — Киножурнал «Здоровье»
19.30 — Киноновелла «Рука матери».
19.40 — Новости.
19.50 — Художественный кинофильм «Родная кровь».
21.20 — Передача—концерт для студентов.
22.30 — У нас в гостях.

28 января

12.00 — Художественный кинофильм для детей.
19.00 — Коммунисты Магнитогорска.
19.20 — Киножурнал «Здравствуй, Урал!».
19.40 — Новости.
19.50 — Полезные советы.
20.05 — Художественный фильм «Звездная эстафета».

РЕДАКТОР П. В. ПОГУДИН.

Сегодня и завтра в кино

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: **«Пассажирка», «Председатель»** (две серии), **«Карамболь».**
КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКОГО: **«Карамболь».**
КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: **«Мне 20 лет».**
КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: **«Железная маска»** (две серии).
ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: **«Пятый узел».**
ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: **«Горные мстители»** (две серии).

Администрация, партийная и профсоюзная организации сортопрокатного цеха выражают глубокое соболезнование Ю. С. Лесничей по поводу смерти ее матери ЛЕСНИЧЕЙ Анисии Федоровны.

Управление, партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты комбината выражают глубокое соболезнование заместителю начальника технического отдела Архипову Виктору Михайловичу и его семье по поводу трагической смерти сына — САШИ.

ХИМИЧЕСКАЯ ПИЛА

В Англии сконструирована химическая «пила», которая разрезает предмет, не вызывая его деформации. Она предназначена главным образом для изготовления свободных от внутренних напряжений образцов монокристаллических и многокристаллических металлов, но ее можно использовать также для резания любого вещества, для которого существует подходящий растворитель.

Териленовая нить, приводимая в движение маленьким электродвигателем, откладывает химический реактив на изготавливаемый образец и сама удаляет продукты реакции. Нить движется непрерывно взад и вперед. При этом 15 сантиметров ее длины проходят образец 24 раза в минуту. За каждый ход небольшая длина нити сматывается с одной катушки и наматывается на другую. Тем самым предотвращается чрезмерный износ только одной части нити. Скорость резания зависит от ряда факторов: материала образца, его сечения, используемого реактива и т. п. Минимальная скорость резания цинка, например, составляет 1 квадратный миллиметр в минуту при использовании в качестве реактива раствора азотной кислоты.

Габариты инструмента: длина 45 сантиметров, ширина 38 сантиметров, высота 28 сантимегров.

Пишите звоните приходите

Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04.

ФБ16123 Магнитогорск. Типография ММК Заказ № 501