Скоро будем поставлять на Луну продукцию!

Комбинат для всех хорош –
Плавит и катает.
Сила, красота и мощь
В душу западают!

Металлург и сталевар!
Ты утрами не зевай.
Как пройдешь за проходную,
Сразу каску надевай.

Протянул железны корни
Комбинат аж в Турцию.
Скоро будут поставлять
На Луну продукцию!

Выпускник, студент, рабочий,
Приходи на комбинат.
Пригодишься ты в работе,
Новичку здесь каждый рад!

ВАЛЕНТИНА УЛЬЯНОВА

Вот привел на комбинат
Я свою Наталью.
Комбинат людьми богат,
А не только сталью.

Мой любимый, мой родной,
Без тебя страдаю –
У центральной проходной
Встречу назначаю.

Комбинатовский металл –
Наш надежный капитал.
Наша сталь блестящая –
Наше настоящее.

О-хо-хо, да а-ха-ха,
Строим новые цеха.
Словно в сказках – дивные,
Суперкреативные.

Предоставляете, ребята,
Город наш без комбината?
Как-то все налепится –
Сущая нелепица.

Сладки речи, дорогой,
У тебя и – тонны.
Мне ж по праву горновой
У горячей домны.

МИХАИЛ ЗЕРНОВ

Копровые «графики» Сергея Клементьева

> Как селяне оторвались от родительского дома и прирастают к городу и комбинату

КОГДА Сергей Клементьев впервые попал в копровый – все вокруг казалось нелепым нагромождением конструкций и лома. Вчерашнему жителю села, привычному к естественному пейзажу, трудно принять промышленный, а после размеренной сельской жизни примерить на себя городскую.

Сергей с братом хоть и учились в Магнитке – Сергей окончил техфак МаГУ – и после учебы осели здесь окончательно, но в родное село в Карталинском районе тянет – наведываются почти каждую неделю. Юля, жена Сергея, оттуда же родом, так что объяснять тягу к отчему дому не приходится: едут всей семьей с полуторагодовалой Ариной. И все же бывшие селяне уже оторвались от родительского дома и прирастают к городу. Только Сергей до сих пор не привык к отсутствию дела в городской квартире: в селе-то чуть за порог – и работа сама тебя найдет, а в городе быт налажен стандартно. Но всегда есть к чему приложить руки в дни вылазок к родным, а в Магнитке можно повозиться с автомобилем – Сергей по возможности ремонтирует его сам. А еще можно встать на лыжи: на горные не всегда найдешь время, зато они с братом с детства приучены к беговым и в Магнитке освоили лыжную трассу в Экопарке.

Братья освоили в Экопарке лыжную трассу

И представление о цехе давно поменялось: как только вник в логику производственного процесса, оценил целесообразность обустройства промплощадки – цех стал казаться красивым, разумно распланированным. Главное – правильно распределить работу. Подтягивает копровый тепловоз десять вагонов-совков для кислородно-конвертерного – нужно их подогнать под разные колонны и в капольному складу: смотря где закупной и оборотный металлолом подготовлен для загрузки.

– Для чего и обхожу цех постоянно, – объясняет журналистскому десанту исполняющий обязанности мастера участка № 2 переработки лома Сергей Клементьев. – Обстановка меняется: работают пресс-ножницы, пакетир-пресс, идет огневая разделка резаками. Нужно смотреть, где сейчас есть металлолом для загрузки.

К тому же, сталеплавильные цехи требуют разной металлошихты. Скажем, для электросталеплавильного, который по старой памяти до сих пор кличут мартеновским, выбирают габаритную обрезь. Едва загрузили совки, собрали состав – тут же приходит новый «график» – так по-здешнему называется состав. В приоритете – работа со сталеплавильными цехами, а значит, с «местным» парком – еще один здешний термин для обозначения внутрикомбинатского железнодорожного транспорта. Есть еще «прямой» – поступающий извне. И надо вписываться в графики работы цехов, «местного» и «прямого» парка. Сергей Клементьев вспоминает, что когда начинал – боялся оторваться от документов: какие вагоны, куда ушли – голова кругом. Ничего, втянулся: в одной руке рация для общения с диспетчерской, в другой – телефон для связи с машинистом состава или водителем погрузчика, а расклад работы – в памяти. Обычная рабочая круговерть: давишь задание машинистам крана – какой металлолом подавать, газорезчикам – на какой колонне работать, расставляешь вагоны по назначению и способу разделки лома. Держишь связь с главным и цеховыми диспетчерами, заполняешь «рапорта» – и должен быть готов к внеплановой погрузке, так что иной раз в свободную минуту не успешь донести кружку чая до рта – обстановка уже изменилась.

Из своих неполных двадцати восьми Сергей Клементьев в копровом шесть лет. Начинал на первом участке стропальщиком, потом бригадиром, диспетчером – знаком со всем фронтом работ. Большинство работающих здесь – почти все время на открытой площадке, а стропальщики и газорезчики весь день на ветру. Особенно трудно в такую морозную пору, как сейчас. К погодным условиям прибавляется необходимость чистить железнодорожные стрелочные переводы, освобождать заснеженные вагоны от смерзшегося мусора. Недаром в цехе так много молодежи – ей все по плечу.

Особенность летнего сезона – большое количество металлолома, поступающего со всей России. В этих эшелонах извне встречаются диковинки: то воинский шлем, то якорь, то фрагмент старой сельхозтехники. Такую железяку часто оставляют на время в стороне как интересный трофей и часть промышленного дизайна, пока ее не заменит новая.

За смену участок перерабатывает около полутора тысяч тонн металлошихты. Трудятся вместе с людьми мостовые краны, погрузчики-манипуляторы со стрелой, резаки, ножницы и прессы, подступают «графики» с совками – только шум стоит. В общем, все работает, у всякого свое место – в этом и красота хорошо поставленного дела ⊛

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

> ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Важная помощь

СПАСИБО шефам детского сада № 118 «Родничок» – гвоздильному цеху метизного завода, начальнику Александру Куницыну, его заместителю Анатолию Точиликину, исполняющему обязанности заместителя Андрею Цыцареву.

В течение года сделано немало: выполнено предписание пожарной инспекции – заменен линолеум в группе. Работники цеха Мария Гильметдинова, Венера Алкина и Людмила Орлова сделали ремонт в трех группах. Теперь у нас чисто и красиво. Шефы помогают выносить мусор после субботников, поэтому на участках детского сада опрятно и аккуратно.

Благодарим Андрея Шуляка, который много лет оказывает бескорыстную помощь в оснащении спортивной базы детского сада. Андрей Николаевич выделяет средства на приобретение костюмов девочкам для участия в соревнованиях. С его помощью произведен ремонт овощного склада.

Спасибо за чуткое и внимательное отношение к детям.

Родители и коллектив детского сада № 118

Великанша «Кватро»

> Этот агрегат по праву считают сердцем девятого листопрокатного цеха

МОЩНЕЙШАЯ по мировым меркам прокатная клеть «Кватро» начала «расти» на магнитогорской промплощадке с марта 2009 года. Один только первый шаг монтажа занял целых шесть часов.

Сначала специалисты ОАО «Прокатмонтаж» попарно соединили четыре полустанины, каждая из которых весит четыреста тридцать тонн. Потом – при помощи конструкции фирмы «Ластро» – транспортировали основу для агрегата на место будущей службы.

После началась не менее трудоемкая работа: оснащение клети электроникой, механикой и гидравликой. И на все у специалистов Прокатмонтажа ушло лишь три месяца. Для мастеров Геннадия Ведюлина и Павла Семутенкова, прораба Артема Марьнова, бригад Мунира Гарифулина, Вакида Нуматова, Виктора Колодкина, Юрия Ремезова, Константина Гришакова и Камиля Емлихина монтаж клети стал настоящим производственным экзаменом.

Справились подрядчики достойно, и главное тому подтверждение – первое испытание великанши «Кватро», состоявшееся двадцать шестого июня 2009 года в двадцать три пятьдесят пять. За «штурвал» клети сел оператор Константин Шаромов. Агрегат ожил всего на двадцать минут, через валки прошли два сляба. Работали в ручном режиме и при минимальных нагрузках.

Постепенно, шаг за шагом, клеть выходила на проектную мощность. Производительность у «Кватро» внушительная – полтора миллиона тонн проката ежегодно. А характер, по мнению технологов, покладистый. Проблем агрегат не доставляет. Бывают, конечно, сбои, но на производстве их не избежать. В конце концов, и «мерседесы» ломаются.

Сегодня на «пятитысячнике» первая бригада. Захожу в цех, иду по участку загрузки. Агрегат приветствует гулом нагревательных печей, а на рольгангах ожидают своей очереди три заготовки. Трудно поверить, что эти раскаленные до светло-оранжевого слитки станут листом. Но факт остается фактом: до великанши «Кватро» всего пара десятков метров, и вскоре слябы окажутся между валками. Моя же цель – второй пост управления, где находится «мозг» клети.

Поднимаюсь по лестнице, прохожу по мостику над рольгангами. С высоты и на темном фоне роликов раскаленные слябы кажутся светящимися прямоугольниками. По правую руку клеть – огромное, семнадцать метров в высоту и массой пять тысяч восемьсот пятьдесят тонн, сооружение. И мощь у агрегата поистине богатырская: усилие прокатки может достигать двенадцати тысяч тонн.

Вот и пост управления № 2 – внушительных размеров кабина со стеклянной стеной. Прохожу внутрь, закрываю дверь, и гул цеха тут же стихает. Внутри помещение кажется еще просторнее. У стены два шкафа с электронной «начинкой», на небольшом возвышении пара письменных столов. Ближе к окну место оператора – кресло, окруженное клавиатурами, кнопками, рычажками. На стене несколько мониторов с разными участками клети.

Сейчас клеть под руководством оператора Андрея Авдурхина. Наставник Сергей Русков, герой публикации «Гвардия будущего цеха», следит за данными технологического процесса. Тут же и старший вальцовщик Виктор Усатов.

– Сейчас сменный мастер подойдет и все расскажет, – говорит Сергей Вячеславович, возвращаясь к мониторам.

Сменный мастер – молодой технолог Владимир Молгачев. На стане он с момента пуска. Участвовал в прокрутке оборудования, начинал оператором. Всего за год вырос до старшего оператора, а потом стал стажироваться на сменного мастера. Доверие руководства цеха молодой специалист оправдал, и его утвердили в этой должности.

Вот и Молгачев: идет вдоль протяженной стены цеха. Слябы тем временем устремляются к клети – подошло время черновой прокатки. Одна за другой заготовки попадают под «душ» из форсунок и скрываются за клубами пара между валками. Движения Андрея Авдурхина при этом почти незаметны.

Открывается дверь, входит сменный мастер. Первым делом – к мониторам и перекинутся парой слов с операторами и вальцовщиком. Суда по коротким фразам и спокойному тону технологов, черновая прокатка идет стабильно.

Слябы возвращаются на участок между нагревательными печами и клетью. Пара минут, чтобы свериться с цифрами, – и третий проход.

– Катаем сразу по три заготовки, чтобы повысить производительность, – поясняет Владимир Молгачев.

Сравнивать процесс прокатки можно с чем угодно. Например, с коридой, когда раскаленные заготовки исполняют роль быка, а клеть играет за тореадора. Можно провести аналогии и с чем-то космическим – обстановка поста управления в этому очень располагает. А в речи технологов нет-нет да и промелькнет знаменитое гагаринское «Поехали!». Кто-то увидит в работе стана гонки, где слябы – это болиды, а линия прокатки – трасса. Но какие бы образы ни появлялись в голове, одно неизменно – производство завораживает.

Перед чистовой прокаткой Андрей Авдурхин дает клети небольшой тайм-аут. Время от времени оживает рация – средство связи с другими участками полутораки-лометрового стана.

– Работать здесь приятно и интересно, – рассказывает Владимир Молгачев. – Оборудование современное, уникальное. Воплощение самых последних достижений науки и техники.

Да и чувствует он себя в цехе, как дома. А с остальными технологами второго поста – на равных, хоть Авдурхин, Русков и Усатов годятся ему в отцы. В коротких диалогах нет даже намека на снисходительность по отношению к «молодому» сменному. И называют на посту друг друга только по именам.

Итак, время чистовой прокатки. Слябы «на позиции», клеть готова, прокатчики – тоже. Андрей Авдурхин касается рычажка, и первая заготовка движется к агрегату. Форсунки на входе вновь обдают ее водой, а валки делают тоньше и длиннее. Не проходит и пары секунд, как сляб оказывается по ту сторону клети. Еще столько же – и вот он, заметно изменившийся, вновь под кабиной.

– В итоге получится полоса длиной двадцать пять метров, – поясняет Владимир Молгачев.

Спустя пять минут «обещанная» сменным мастером полоса направляется дальше по линии стана, а великанша «Кватро» пропускает через себя следующий сляб. Вскоре очередь доходит и до третьего.

Два часа, положенные Андрею Авдурхину за пультом, истекли, его место занимает Сергей Русков. Я же прощаюсь с прокатчиками, покидаю пост и снова останавливаюсь на мостике напротив клети. К великанше движутся следующие три сляба... ⊛

КИРИЛЛ СМОРОДИН

> **Сознание плодотворности труда есть одно из самых лучших удовольствий.** Люк де Клапье ВОВЕНАРГ

Уроки Александра Солженицына

> Сегодняшняя ситуация в стране огорчила бы классика русской литературы

В КАНУН массовых февральских митингов «Российская газета» опубликовала выдержки из статьи Александра Солженицына «Размышления о февральской революции 1917 года».

В минувшее воскресенье в итоговой аналитической программе Евгения Ревенко «Вести недели» был показан десятиминутный сюжет, посвященный 95-летию февральской революции.

Его автор журналист Андрей Кондрашов попытался провести параллели с теми событиями, которые происходят в сегодняшней России. По его словам, февраль 2012 удивительно похож на февраль 1917-го не только погодой. Тогда и сейчас – лютая стужа, те же массовые манифестации, тот же, что и сегодня, митингующий разброд. В феврале 1917-го каждый хотел своего: одни – всего лишь конституционную монархию, другие – республику, третьи – социализм, четвертые – просто другого царя. В кипящей Думе кадеты и октябристы, монархисты и левые радикалы смогли сплотиться лишь вокруг одного: все в атаку на трон и правительство. На февральских митингах 2012 года, прокатившихся от Москвы до самых до окраин, как и в 1917, флаги всех мастей, лозунги, противоречащие друг другу, и люди, еще вчера готовые идейно бить друг другу лица, оказались бок о бок на одних манифестациях. Ни одного единого лидера.

В феврале тысяча девятьсот семнадцатого власть так и не смогла ответить на главные вызовы народа. Министры, чиновники, приближенные двора дрогнули. «От прежней костенеющей самоуверенности они впали в лихорадочную неуверенность. Сперва волнения казались несерьезными, улягутся сами – и вдруг бесконтрольно перескользнули в революцию. Революция – это хаос с невидимым стержнем. Она может победить и никем не управляемая», – писал Александр Солженицын.

На прошлой неделе в Санкт-Петербург приезжала его вдова. Наталья Дмитриевна – президент Русского общественного фонда Александра Солженицына. Редактор-составитель начавшего выходить в 2007 году 30-томного собрания сочинений Солженицына. По образованию – математик. С Александром Солженицыным познакомилась в 1968 году. В 1973 году они официально оформили брак. Наталья Дмитриевна с четырьмя сыновьями и матерью выехала из СССР вслед за высланным из Советского Союза Солженицыным. В книге Людмилы Сараскиной «Александр Солженицын» прекрасно описана удивительная, красивая и романтическая история любви этого бойца, духовного солдата и единственной в мире женщины, которая дала ему гораздо более сверх того, чем он сам мог от женщины ожидать.

В Петербург она приезжала, чтобы передать в дар Императорской, а ныне Национальной библиотеке России неизвестные фрагменты бесед с классиком. На встречу с ней пришли писатели, историки, режиссеры, просто читатели.

Наталья Солженицына показала фильм «По минуте в день» – это выдержки из тех самых 15-минутных передач, которые для ОРТ записывал Солженицын в 1995 году. Слова писателя о выборах и профсоюзах, о школьном образовании, о многих проблемах России актуальны по сей день. «Горькое чувство – что ни одна проблема не ушла, – посетовала Наталья Дмитриевна.– Все есть. Только в более острой и запущенной форме».

Ее спросили про то, какие книги она включила бы в «Сто обязательных книг для чтения», о которых говорил премьер-министр Владимир Путин в своей программной статье о национальном вопросе. Она рассказала, что Александр Исаевич в свое время составлял список для чтения сыновьям, но обнародовать его не станет: каждая семья должна составить свой список. Но Наталья Дмитриевна считает, что 70 процентов книг – это должны быть книги школьной программы, а вот оставшееся – на усмотрение семьи.

Естественно, президента Солженицынского фонда спрашивали и о том, как, на ее взгляд, отреагировал бы Александр Солженицын на протестное движение, которое разворачивается сейчас в России после декабрьских и в предвкушении мартовских выборов.

– Думаю, Александр Исаевич приветствовал бы пробуждение людей от спячки. Конечно, он был убежденным сторонником эволюционного, а не революционного развития. Еще в «Архипелаге» признавался, что «понял ложь всех революций истории». По его мнению, всякая революция – это слом движения корабля, от которого народ никогда не выигрывает, потому что революция уничтожает тех, кто ее делает. Но пороки системы, плоды этого зла берет себе в наследство. Поэтому происходящие сегодня политические события в нашей стране вызвали бы у Солженицына огромное чувство тревоги, – ответила Наталья Дмитриевна.

– Нельзя допускать, чтобы ситуация привела к бесконтрольному разрушению корабля, который все-таки плывет, – добавила она. – Наша интеллигенция наступает на грабли 1917-го, считая, что если царя сменить, то будет все в порядке. Да с чего в порядке? Если вся система та же самая, система выборов не меняется, надо смазывать шестеренки у механизма, а не механика менять...

Она посоветовала перечитать статью Солженицына «Размышления о февральской революции». Наша ситуация в чем-то проще, а в чем-то заковыристей.

Напомню, полный текст этой статьи можно прочесть на сайте «Российской газеты»: WWW.RG.RU/ART/575494/. Отмечу, что, говоря о механике, Наталья Солженицына имела в виду Владимира Путина, который, по ее мнению, является реальным национальным лидером, способным продвинуть страну вперед ⊛

СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ

Жириновский не «следит за базаром»

> В Магнитогорске назревает скандал: лидер ЛДПР заявил: «Тупые – не решают!»

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ в почтовых ящиках магнитогорцев появился свежий выпуск газеты ЛДПР, предназначенной для жителей Центральной России. В Челябинскую область она, видимо, попала случайно.

В газете кандидат в президенты Владимир Жириновский обращается с предвыборной речью к избирателям центральных регионов России. Статья называется «Тупые – не решают!», и в ней лидер ЛДПР снова вспоминает о малой родине Бориса Ельцина, нелестно отзываясь об интеллектуальном потенциале жителей Уральского федерального округа. По мнению Жириновского, Ельцин не случайно родился именно на Урале.

«В Центральной России собрана интеллектуальная мощь России – не чета тупым уральцам. Такие, как уральцы, не имеют морального права решать что-то. Они в силу интеллектуального уродства не могут выбирать президента страны. У них вообще надо забрать такое право! Поэтому вся моя надежда – на жителей центральной части России. На настоящих, подлинных русских, – говорится в обращении Жириновского. – Мы готовы переложить власти хребет. И мне нужна поддержка Центральной России. Докажите, что вы не такие дебилы, какие живут на Урале, сидят на природных богатствах и ничего не умеют. Не они, а вы должны решать».

Похоже, данный выпуск газеты ЛДПР предназначался вовсе не для глаз и ушей жителей Челябинской области. Каким образом она попала в Магнитогорск, выяснить не удалось. В магнитогорском отделении «Почты России» журналисту «Магнитогорского металла» сообщили, что распространением последнего выпуска газеты ЛДПР почта не занималась. Видимо, газету распространяли агитаторы местного отделения «партии Жириновского».

В своей программной речи лидер ЛДПР Владимир Жириновский делает и явно националистические заявления, причисляя к «нерусским» не только выходцев с Кавказа, но и татар, башкир, чувашей. «Глава государства в России – это борец. Это война с коррупцией, с сепаратистами. Это Кавказ и Сибирь. Это Китай, который нависит над нашими границами, это весь исламский мир. Мы их будем расстреливать там, где они только подумают совершить теракт. Сожжем их чумы, будь то таджики, татары, башкиры или чуваши. Всех гнать из России! Всех! Россия – для русских», – говорит он.

Главный «сокол» страны предлагает Зюганову устрашать оппонентов посмертной маской Сталина

Газета направлена на критику оппонентов Жириновского. В частности, Прохорова здесь называют выходцем из «банды олигархов», Миронова – власовцем, а Зюганову предлагают использовать на дебатах посмертную маску Сталина – для устрашения противников. Владимир Жириновский откровенно обвиняет Прохорова и Миронова в связях с Кремлем.

«Прохоров не понимает, что, как только он встретился с Медведевым, все стало понятно. Ну, всем же понятно, что товарищу давали инструкции. Встретились бы тайно, никто бы не знал! С какой стати президент принимает какого-то господина Миронова? вас хватает наглости заявляться кандидатом в президенты. Ваша партия – сброд отщепенцев и перебежчиков из «Партии Жизни», «Яблока», «Партии пенсионеров», «Родины». Кто из вас из «Справедливой России»? Гартунг – нет. Он тоже перебежчик. Вас сделал Кремль. И не нужно этого стесняться. Вы, господин Миронов, суфлер и статист. Вы не самостоятельный политик и никогда им не были. Вы – фальшивка. У вас нет ни программы, ни партии. Ваша партия «Справедливая Россия» сама ничего не придумала, взяла идеи у КПРФ и ЛДПР и играет с народом в оппозицию. Вы все скетболиста?» – цитирует газета Владимира Жириновского. – Прохоров – тот, кто незаконно приобрел «Норильский никель». А теперь сидит и паразитирует на этой собственности. Вся эта банда олигархов – Прохоров, Потанин и Усманов – давно вывели свои активы в оффшорные зоны. Когда я возглавлю ЛДПР, Прохорову было 18 лет. Теперь ему за сорок, но у него нет семьи. Разве это русский человек? Какие морально-этические нормы он может привить молодежи? Он вообще ничего не понимает в российской жизни, потому что живет на зарубежных курортах».

В своем личном обращении к Сергею Миронову Владимир Жириновский еще более резок: «Уважаемый господин Миронов! вас хватает наглости заявляться кандидатом в президенты. Ваша партия – сброд отщепенцев и перебежчиков из «Партии Жизни», «Яблока», «Партии пенсионеров», «Родины». Кто из вас из «Справедливой России»? Гартунг – нет. Он тоже перебежчик. Вас сделал Кремль. И не нужно этого стесняться. Вы, господин Миронов, суфлер и статист. Вы не самостоятельный политик и никогда им не были. Вы – фальшивка. У вас нет ни программы, ни партии. Ваша партия «Справедливая Россия» сама ничего не придумала, взяла идеи у КПРФ и ЛДПР и играет с народом в оппозицию. Вы все время кому-то кланяетесь: сначала кланялись власти и предлагали Путину третий срок, потом вы подписали соглашение с «Единой Россией». Теперь вы кланяетесь новому хозяину в лице посла США. Вы не можете навести порядок в собственной партии. Вас окружают предатели».

Одной из центральных в газете ЛДПР является тема предательства. Участников акций протеста из числа действующих депутатов Госдумы лидер ЛДПР называет «власовцами».

«Я считаю недопустимым, когда депутаты Госдумы ходят в иностранные посольства, особенно в американское. Америка – страна, которая с 1945 года десять раз объявляла нам войну, и американские ракеты направлены на нас. В самые сложные выборы, когда намечалась паразитация сил, им хочется привести к власти своих, оранжевых, тех, кто вышел на Болотную площадь. Представители Миронова идут туда за инструкциями, за деньгами, сливают политическую информацию. В любой стране мира такие депутаты сложили бы свои полномочия добровольно. Это предатели и власовцы. Но вы, Сергей Михайлович, мандат не сдали, вы остались здесь, и сейчас вы – кандидат в президенты. Так кто здесь клоун, господин Миронов. Это вы клоун и ваша партия. Зачем вам акции протеста? Чтобы трупы были? Снайперы из американского посольства уже сидят на крышах и будут стрелять в людей, чтобы изобразить потом в зарубежных СМИ Сирию или Ливию, или Египет. Вот что вам надо. Вот какие инструкции вам дал посол – ваш новый хозяин», – говорит Жириновский.

Кандидата коммунистов Геннадия Зюганова газета ЛДПР тоже обвиняет в сговоре с Кремлем.

«КПРФ делает все, чтобы выборы президента выиграл Путин, – пишет газета. – Кандидату в президенты РФ Геннадию Зюганову победа на выборах не нужна. Он в них участвует по многолетней привычке. Пожилому вождю Зюганову ничего, кроме постамента вождя и уютной ниши вечной критикующей оппозиции не надо. Новейшая российская история не раз предоставляла ему возможность взять власть в свои руки – и он всегда ловко уворачивался от ответственности. Почетное место в дымном президиуме, машина с мигалкой, несколько дач и квартир – что еще нужно, чтобы с достоинством встретить старость?»

В завершении Владимир Жириновский предлагает Зюганову устрашать оппонентов посмертной маской Сталина. ЛДПР готова выкупить копию маски бывшего вождя коммунистов, которая недавно ушла с молотка на аукционе в Лондоне. «Маску Сталина можно брать с собой на предстоящие дебаты в рамках кампании по выборам президента РФ и надевать в самые непростые моменты дискуссии, дабы магией артефакта устрашать оппонентов. В свою очередь, слепком тяжелой сталинской руки можно традиционно постучать по трибуне, когда у лидера коммунистов иссякнет запас рациональных аргументов», – пишет газета.

На последней полосе скандального выпуска газеты ЛДПР размещены политические карикатуры на всех кандидатов в президенты России ⊛

АННА СМИРНОВА

> ВЗГЛЯД

Десять лет спустя

ПРЕДЛОЖЕНИЕ, высказанное Владимиром Путиным в его статье «Демократия и качество государства», о том, чтобы сделать муниципалитеты финансово самостоятельными, выглядит революционным.

Как обстоит дело сейчас? Есть уровень бюджетной обеспеченности, по которому любой город или поселок гарантированно получает определенную сумму, в зависимости от количества жителей. Раз так, то нет ни стимулов для пополнения местного бюджета, ни желания этим заниматься. Зачем стремиться, если все равно помогут? Отсюда – психология иждивенчества, присущая многим руководителям регионов и муниципалитетов.

Полагаю, Владимир Владимирович владеет ситуацией и понимает, что хватит плодить нахлебников, которых в определенном смысле развратили и разбаловали. Если налоги от малого бизнеса передадут на местный уровень, может, это заставит власти шевелиться и на деле поддерживать предпринимателей. Предложенные меры повысят деловую активность и, как результат, позволят городам финансово окрепнуть. Магнитогорск от этого точно должен выиграть, а там, где малый бизнес почти не развит, понадобится переходный период. Если разом ввести новую систему, многие останутся без денег, и это чревато негативными последствиями.

В целом же приятно, что голос с мест услышан, и разумная идея будет реализована. В свое время мы не раз продвигали ее с коллегами на разных уровнях. Мне доводилось говорить об этом и в Госдуме, и со страниц журнала «Муниципальная власть». Поднял личные архивы, нашел номер со своей статьей «Схватка за бюджет: города теряют независимость» и посмотрел на дату – февраль 2002 года. Подумать только, ровно десять лет прошло, но все здравое рано или поздно пробивает себе дорогу.

МИХАИЛ САФРОНОВ,
председатель городского Собрания в 2000–2005 годах

> ГОЛОДОВКА

Акция отчаяния

В МАГНИТОГОРСКЕ жертвы «черных риелторов» пошли на крайние меры.

К демонстративному отказу от пищи обманутых горожан подтолкнуло бездействие правоохранительных и судебных органов, прокуратуры. Участники голодовки требуют создать незадимую следственно-оперативную группу и остановить выселение людей из занимаемого жилья.

«Сколько можно издеваться над людьми?! В советское время всех виновных в течение нескольких часов преподовали в следственные изоляторы и закрывали дело. А у нас по нескольку лет уходит на расследование дела. Администрация Магнитогорска обращается во все органы, но ощущение, что по данному делу – глухая стена. Никому нет до людей дела», – пишет в своем блоге уполномоченный по правам человека в Челябинской области Алексей Севастьянов. Омбудсмен намерен обратиться в Генеральную прокуратуру, чтобы взять дело на контроль, и к министру внутренних дел Рашиду Нургалиеву с просьбой создать отдельную бригаду по расследованию этих дел и рассмотреть вопрос об аресте мошенников.

Во вторник в мэрии Магнитогорска прошло специальное совещание по вопросам голодающих. Власти обещали разобраться. К проблеме должны подключиться представители прокуратуры и УВД. Они намерены пересматривать дела пострадавших с особым пристрастием.

> **Революция – это хаос с невидимым стержнем. Она может победить и никем не управляемая.** Александр СОЛЖЕНИЦЫН