

До начала общекомбинатского смотра цеховых коллективов художественной самодеятельности осталось не так много времени. Как идет подготовка к нему в цехах? С этим вопросом наш корреспондент Ю. Попов обратился к участнику вокально-инструментального ансамбля сортопрокатного цеха. Анатолию Кичину и руководителю духового оркестра коксохимического производства Семину Тарабкову. Вот что они рассказали.

А. КИЧИН:

— Какой солдат не мечтает стать генералом! Так и наш коллектив ансамбля намерен в очередном смотре выступить успешно. Завоевать призовые места не так просто. Но коллектив настроен по-боевому. Много работаем на репетициях. Долгое время у нас не было руководителя ансамбля. Приходилось, как говорится, до всего доходить своим умом. Не все благополучно было и с солистами. Теперь к нам в ансамбль пришли две способные девушки из подшефной школы № 12, и мы имеем возможность про-

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

водить репетиции в полном объеме. Когда вышло постановление о проведении смотра, всем коллективом собрались, чтобы предварительно обсудить программу нашего выступления. Ведь смотры посвящен 50-летию Магнитогорска и репертуар должен соответствовать юбилейной дате. В тот день было много предложений и споров. Это и понятно, каждый хотел предложить лучший вариант. Постепенно у нас утвердился новый репертуар. Одно-

только скажу, что в него включена и новая песня на стихи нашего цехового поэта И. Суханова. Первые концерты с фрагментами из новой программы мы дадим 23 февраля на праздничном цеховом вечере, посвящен-

С. ТАРАБКОВ:

— На прошлогоднем смотре художественной самодеятельности наш коллектив духового оркестра занял третье призовое место. Уступили оркестрам листопркатного цеха № 3 и известняко-

состоится семинар руководителей духовых оркестров. Думаю, что после него окончательно определимся. Ребята нашего оркестра работают в разных цехах производства и в разных бригадах. Поэтому часто собираются всем коллективом не имеем возможности. Но надо отдать должное руководству производства: несмотря на загруженность участников оркестра на работе, изыскала возможность раз в месяц собираться всем составом оркестра. И ребята репетируют, что говорится, в поте лица, понимая, что надо наверстать упущенное. Да и не просто наверстать, но довести исполнение каждого произведения до совершенства, чтобы подняться на более высокую ступень пьедестала почета в очередном смотре художественной самодеятельности.

ГОТОВИМСЯ К СМОТРУ

ном 61-й годовщине Советской Армии, и в день выборов в Верховный Совет СССР. Каждый вторник и четверг после рабочей смены Сергей Крючков, Владимир Шпота, Владимир Подседов, Любовь Белоус и я спешим в красный уголок цеха на репетицию. Каждая репетиция — от трех до четырех часов. Порой нам приходится очень трудно. Но желание победить в этом смотре сильное.

во-доломитового карьероуправления. Вполне понятно, что все участники нашего оркестра полны надежд в очередном смотре выступить более удачно и подняться на ступеньку выше. Предстоящий смотр требует тщательной подготовки, ведь посвящен он золотому юбилею Магнитки. Все это мы хорошо понимаем. На смотре нужно будет исполнить два произведения. Но какие будем играть — еще не решили. Тринадцатого февраля

ЗАБЫТЫЕ КНИГИ

Тысячи названий книг встречают вас, когда приходите в книжный магазин, и все они представляют интерес. Но есть среди них книги, незаслуженно забытые, которые не нашли еще своего читателя. Они не потеряли свою идейную и научно-техническую ценность, и специалисты найдут в каждой из них крупицу необходимого и нужного. К таким книгам относятся: «Справочник прокатчика» (автор Ю. В. Коновалов), рекомендован для рабочих листопркатных цехов, может быть полезен и учащимся профессионально-технических училищ. «Теория обработки металлов давлением» (автор Н. П. Громов), учебник для студентов высших учебных заведений. «Справочник по отделе сортового проката» предназначен для инженерно-технических работников. Пособие для изучения правил технической эксплуатации железнодорожного транспорта предприятий Минчермета СССР тоже бесспорно будет полезно работникам ЖДТ ММК.

М. РУМЫНСКАЯ,
старший продавец
магазина «Прогресс».

На трудных трассах

По итогам первого этапа городского мотокросса, который был посвящен 61-й годовщине Советской Армии и 50-летию Магнитогорска, победили мотогощники комбината. Команда металлургов в составе кандидата в мастера спорта работника ЦРМП № 2 В. Мурина, учащегося ГПУ № 41 С. Лузовского, В. Первушина, представителя энергоцеха С. Киселева сумела значительно опередить команды калибровочного и метизно-металлургического заводов, автошколы ДОСААФ.

Четвертого февраля в районе цирка состоялся второй этап этих соревнований. Более высокие скорости на трассе вновь показали спортсмены комбината. Они и завоевали главный приз этих соревнований.

Н. БАРБАШИН,
председатель комитета
ДОСААФ комбината.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Коллектив фасоннолитейного цеха глубоко скорбит по поводу смерти ШИРЯЕВОЙ Татьяны Михайловны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив доменного цеха глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника доменного цеха СИДОРОВА Николая Павловича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив доменного цеха глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника доменного цеха РАИМОВА Турсумбая Турсумбаевича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Наша медицинская сестра

Старшая медицинская сестра Екатерина Афанасьевна Марычева по итогам социалистического соревнования неоднократно признавалась лучшей по профессии среди коллективов физиотерапевтического отделения больницы медсанчасти ММК.

В годы войны Екатерина Афанасьевна закончила фельдшерско-акушерскую школу. После окончания направили в медсанчасть комбината. С первого дня работы медицинской сестрой ее отличали любознательность, трудолюбие. Через некоторое время Е. А. Марычева могла с успехом работать с различными физиотерапевтическими аппаратами, проводить лечебные процедуры. Со временем ее назначают старшей медицинской сестрой.

И сейчас Екатерина Афанасьевна делает все, чтобы в физиотерапевтическом отделении было чисто, уютно, чтобы все пациенты остались довольны.

Е. А. Марычева одна из первых выступила с инициативой, чтобы все медицинские сестры больницы освоили смежные профессии. Сама Екатерина Афанасьевна в совершенстве владеет техникой массажа, может работать сестрой в терапевтическом и хирургическом отделениях. Когда руководство медсанчасти предложило ей вести занятия по повышению профессиональных знаний с медицинскими сестрами, она согласилась.

А сколько благодарностей от больных получила Е. А. Марычева! Она прекрасно понимает, что лечат не только различные процедуры, но и доброе слово и внимание.

Порой приходится Екатерине Афанасьевне подменять врача отделения. Высокие профессиональные знания, большой опыт помогают ей в этом.

Коллективу физиотерапевтического отделения больницы одному из первых присвоено звание «Коллектив коммунистического труда». И в этом большая заслуга старшей медицинской сестры Е. А. Марычевой.

Л. ЯНЧЕНКО,
рабкор.

Биографию Саши Субботина можно уместить в несколько строк. Учился, работал. Затем служба в армии, вновь учеба, на этот раз в городском профессионально-техническом училище № 97. И вот он — водитель трамвая. Специальность в наше время ходовая, можно сказать, модная. Но не за модой гнался Саша, когда выбирал эту профессию. Любит он быструю езду. Да и сама эта работа приносит удовольствие. Все время с людьми.

...Шашисты знают, что победить в турнирной игре сложно. На победу рассчитывает каждый. Все побеждать не могут, кто-то должен и проигрывать. Таков закон спорта.

«Пусть победит сильнейший», — этому девизу следует Саша. В игре он мечтатель и, если захочет, избороет. Может выиграть у

И ПОБЕДЫ ПРИДУТ

противника, который сильнее его по классу игры. В его активе победы над сильнейшими шашистами города. Но может и проиграть слабому игроку. Не умеет еще Александр как следует настраиваться на поединок. Временами подводит и рассеянность. На областных соревнованиях Субботин занял восьмое место. Это был лучший результат в нашей команде.

В чемпионатах города Саша играет интересно, с выдумкой. Хотя нередко сам становится жертвой своих рискованных планов. Пока в его активе побед не много больше, чем поражений. Но это дело времени. Победы придут. Ведь Саша только недавно всерьез увлекся шашками.

Приближается новый чемпионат города. К нему он готовится очень серьезно. И можно не сомневаться, что в этих играх Саша многих соперников заставит признать поражение. Говорить так можно, зная его любовь к шашкам и требовательность к себе. В любой партии он борется до последнего. Вот пример. Однажды Саша пришел в клуб на очередную игру после ночной смены. Партия складывалась в его пользу. Позади остались три часа напряженной борьбы. Надо сделать только несколько точных ходов. Но очень хочется спать. В голове проносится мысль: «Может быть, предложить ничью? Соперник не откажется, ведь моя позиция лучше». Надо сказать, что

эта партия была в турнире последней. Победа в этой партии не приносила Саше чемпионских лавров. Победит он или сыграет ничью, все равно займет только четвертое место. И все-таки он заставил себя собраться и победил. Одержана еще одна победа. Победа не только в партии, но и над собой.

Мчит по городу, разрывая тишину, трамвай под номером 169, который ведет Саша Субботин. Через несколько часов закончится его трудовая смена, и он вновь придет в шахматный клуб, чтобы совершенствовать свое мастерство в игре в шашки.

А. ЗИГАНГРОВ,
кандидат в мастера
спорта.



СУББОТА, 10 февраля
Шестой канал

8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Ребята о зверятах». 9.35. «Для вас, родители». 10.05. «Сегодня в мире». 10.20. «Рассказы о художниках». 10.50. «Утренняя почта». 11.20. «Край нашенький». Кинопрограмма о Сибири и Дальнем Востоке. 12.10. Тираж «Спортлото». 12.25. А. Бабаджанян. Соната для скрипки с фортепиано. 12.40. «Советы и жизнь». 13.10. Играет квартет русских народных инструментов «Сказ». 13.30. Фильм — детям. Из серии «Лэсси и белки летяги» и «Лэсси спасает котенка». (США). 14.15. «Встречи по вашей просьбе». Политический обозреватель В. П. Бекетов отвечает на вопросы строителей Старого Оскола. 15.05. «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Афганистан. 15.45. «В мире животных». 16.45. Программа мультипликационных фильмов: «Тимошкина елка», «Новогодняя сказка». 17.15. «На арене цирка». 18.00. «Здоровье». Научно-популярная программа. 18.45. «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 19.05. Премьера телевизионного художественного фильма «Листок в альбом». (СССР). 20.30. «Время».

21.05. Концерт Государственного Воронежского русского народного хора. 21.50. Премьера фильма-балета «Кармен-сюита».

Двенадцатый канал
ЧСТ. 9.00. «Выставка без жюри». 9.40. Программа мультфильмов. 10.15. Для детей «Красный, желтый, зеленый». 10.45. «Здравствуйте, наши папы». Телевизионный фильм-спектакль. ЦТ. 12.00. «Шахматная школа». 12.30. «Вечный огонь Краснодона». Документальный фильм. 12.55. «Русская речь». 13.25. «Любовь». Художественный фильм с субтитрами. (Болгария). 14.50. «Жизнь науки». К 60-летию Академии наук СССР. 15.10. «Маминина школа». 15.55. «Заключительный концерт VIII Всесоюзного фестиваля «Песня-78». 1-е отделение. Повторение от 1 января. 17.35. «История мирового кино». Передача 4-я. 18.20. Д. Шостакович. Первый концерт для фортепиано с оркестром. 18.40. «Вызываем огонь на себя». 3-я серия. 20.00. «Телестадия». 20.30. Д. Фурманов. «Чапаев». 21.15. «Клуб кинопутешествий». 22.15. Челябинские новости. 22.30. Чемпионат СССР по легкой атлетике. 23.00. Поет народный артист СССР Н. Манойло. 23.40. «Дорога в Кара Кийнк». Телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 февраля
Шестой канал
8.00. «Время». 8.40. «На зарядку становись». 9.00. Играет гитаристка Р. Тарраго. (Испания). 9.30. «Будиль-

ник». 10.00. «Служу Советскому Союзу!». 11.00. «В гостях у сказки». «Снежная королева». Художественный фильм. 12.30. «Сельский час». 13.30. «Музыкальный киоск». 14.00. Международная встреча по хоккею. Сборная НХЛ — сборная СССР. 15.55. Концерт ансамбля танца Дворца культуры Харьковского электрометаллического завода. 16.20. Премьера телевизионного документального фильма. «Свет, подаренный людям». 16.45. «По вашим письмам». Музыкальная программа. 17.30. «Международная панорама». 18.15. Программа мультипликационных фильмов: «Легко быть храбрым». «В лесной чаще». 18.45. «Клуб кинопутешествий». 19.45. «Бомба». Телевизионный художественный фильм из серии «Сегодня вечером — Фернандель». (Италия — Франция). 20.30. «Время». 21.05. «О веселом в серьезной музыке». 22.05. Премьера документального фильма «Игра без игры». 22.25. Новости.

Двенадцатый канал
12.00. Концерт Государственного чукотско-эскимосского ансамбля песни и танца «Эргырон». 12.30. «Поззия». Николай Гильев. 13.00. «Утренняя почта». 13.30. «Очевидное — невероятное». 14.30. «Радуга». 15.10. «Для вас, родители». 15.40. «Большой пасьянс». Научно-популярный фильм. 16.00. Заключительный концерт VIII Всесоюзного фестиваля «Песня-78». 2-е отделение.

ние». Повторение от 1 января. 17.55. «Вперед, мальчишки!». 18.55. «Вызываем огонь на себя». 4-я серия. 20.00. Концерт из произведений грузинских композиторов. 21.00. «Здоровье». Научно-популярная программа. 21.45. «По музеям и выставочным залам». Народный художник СССР Н. Н. Жуков. 22.15. «Волшебный экран». 22.30. Чемпионат СССР по легкой атлетике. 23.00. «Литературные чтения». В. Короленко. «Рена играет». 23.40. «Девчата». Художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 февраля
Шестой канал

18.15. «Пятилетка — год четвертый». 18.30. Хоккей. Сборная НХЛ — Сборная СССР. 20.30. «Время». 21.15. «Дмитрий Шостакович — художник и гражданин». 22.15. Документальный фильм. 22.30. Новости.

Двенадцатый канал
ЧСТ. 17.45. Концерт. 18.40. Новости. 19.00. «Бриллианты для диктатуры пролетариата». Художественный фильм. 1-я серия. 20.15. Сказка малышам.

МСТ. 20.30. Новости. 20.45. Киножурнал.

ЦТ. 21.00. «Служу Советскому Союзу!». 22.00. Челябинские новости. 22.15. Международная панорама.

ЧСТ. 23.00. «Спор о человеке». Рассказ о театре кукол «Буратино».

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.