

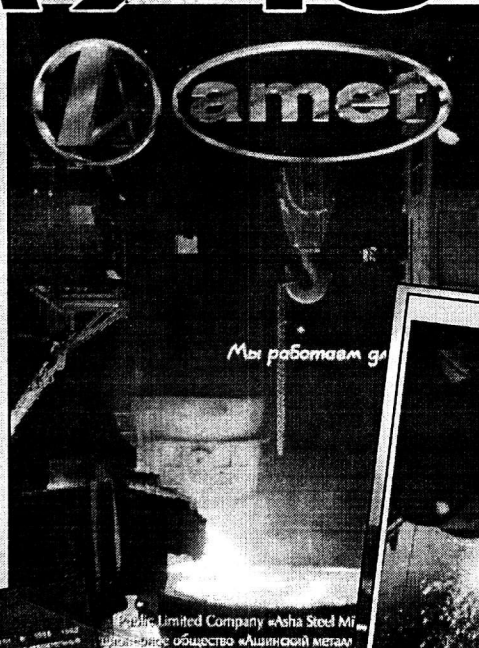
СЕБЯ ПОКАЗАТЬ, ДРУГИХ ПОСМОТРЕТЬ И ЧЕМУ-ТО НАУЧИТЬСЯ

В кратком сообщении об открывшейся в Челябинске III специализированной выставке «Металлургия-99», «Машиностроение-99», опубликованном в предыдущем номере нашей газеты, отмечалось, что свою работу она начала с Дня ОАО «ММК». Это ли не признание особого, лидирующего положения Магнитки не только в металлургической отрасли, но и в целом в экономике Южного Урала? Из трех десятков предприятий и фирм, участвовавших в выставке «Металлургия-99», и трех с половиной десятков участников параллельной выставки «Машиностроение-99» особое право стать хозяевами отдельных дней было предоставлено только ММК и «Мечелу».

Естественно, особое внимание представителей всех средств массовой информации в первый день работы выставки было приковано именно к нашему комбинату и к экспозиции в его павильоне. Мои коллеги, корреспонденты «Урал-пресс», «РИА-Новости», «Комсомольской правды», «Коммерсанта», невольно подсадили мне форму рассказа об экспозиции ММК: они обратились ко мне с просьбой выделить самое интересное, самое важное в сегодняшней жизни Магнитки, прокомментировать представленные на выставке материалы.

Через пару недель, — начинаю с самого, на мой взгляд, главного, — а точнее, 5 ноября, вам есть смысл приехать в Магнитогорск, чтобы стать свидетелями целой серии знаменательнейших событий, каких не было да и, пожалуй, уже не будет во всей России на финише столетия. Где, на каком еще предприятии были построены и пущены в эксплуатацию новые мощности, сравнимые по масштабам с третьим конвертером нашего комбината? Это по сути и есть вторая очередь кислородно-конвертерного цеха, пуск которой должен был обеспечить по первоначальному проекту прирост производства стали с пяти до девяти миллионов тонн в год. Сейчас необходимости в таком огромном приросте просто нет, но третий конвертер комбинату крайне необходим для обеспечения стабильности в работе всего металлургического комплекса и особенно для повышения конкурентоспособности магнитогорского металла за счет улучшения его потребительских свойств. Поэтому ММК пошел на вложение огромных средств в обеспечение, в конечном счете, своего завтрашнего дня. Если раньше, как вы помните, строительство такого масштаба велось усилиями всей страны, то сегодня комбинат строит свой третий конвертер полностью на собственные средства.

Плато же ноября будет вновь пущена в работу возрожденная первая коксовая батарея. В этот же день торжественно будет открыто обучение по новой дорожке европейского уровня Магнитогорск—Белорецк, построенной с участием нашего комбината, и принят отрезок автодороги на Челябинск, построенный дочерним обществом комбината «Ожурлавтобан». Последние события к выставке прямого отно-



шения, конечно, не имеют, но, согласитесь, красноречиво говорят об устойчивом развитии ОАО «ММК». А экспозиция нашего комбината — достаточно традиционна. Вот рулон стального листа — ММК остается крупнейшим в России его производителем. Вот пачка луженой жести — ММК является монополистом в ее выпуске, российская консервная промышленность работает исключительно на нашей жести. Новая продукция — это водо- и газопроводные стальные трубы. Здесь представлены образцы труб, выпускаемых на трубосварочном стане «40—140», который был куплен у итальянцев и пущен ровно год назад. А этот вот изуродованный образец, обратите внимание, очень примечателен. Здесь даже написано, что трубу разорвало в ходе гидравлического испытания под давлением 80 атмосфер при температуре минус 60 градусов. Но разорвало, как видите, основной металл, а сварной шов уцелел, настолько он прочный. Стенд с образцами запорно-смесительной ап-

паратуры, как вам может показаться, тоже не имеет отношения к комбинату. Эти шикарные изделия производятся на дочернем предприятии ММК — «Маурита». Несколько лет назад комбинат вложил свои средства в приобретение итальянского специализированного, полностью автоматизированного завода, и теперь у нас выпускаются необходимые в каждом доме изделия европейского уровня по дизайну и качеству, но более дешевые по стоимости.

Эти на первый взгляд довольно странные экспонаты — образцы изделий цеха стеновых панелей ММК. Представьте себе большую армированную панель, заполненную пенополиуретолом. Из таких панелей легко собираются жилой дом (двух человек достаточно), складские емкости, торговые павильоны, спортивные сооружения и прочие помещения, стены которых будут отличаться высочайшей теплоизоляционностью при всех других необходимых для строительных конструкций качествах. Смонтированные панели заполняются бетоном — и стены приобретают необходимую прочность и стойкость. Весь процесс возведения двухэтажного коттеджа с использованием деталей цеха стеновых панелей может занять от силы недели две.

Так что девиз экспозиции ММК «В XXI век — с новой техникой и технологией» вполне оправдан. Руководством комбината принимаются целенаправленные меры по обновлению производства, расширению поля деятельности, углублению переработки металла с целью реализации продукции высокой степени потребительской готовности.

Выставка под сводами ледового дворца «Юность» получилась довольно представительной и насыщенной. Интерес к участию в ней проявили не только южно-уральские металлургические и машиностроительные предприятия, но и широко известные фирмы и компании Уфы и Екатеринбурга, Москвы и Санкт-Петербурга, Ижевска и Новосибирска, и многих других городов и регионов России, а также зарубежные производители.

«Мечел» и «Амет» (Ашинский металлургический завод) кроме основной своей продукции, кстати, во многом уникальной, представили на выставке также очень интересные товары народного потребления. Ну кто теперь не знает знаменитых ашинских термосов «Гейзер» с металлическими колбами или замечательных столовых наборов из нержавеющей стали Челябинского меткомбината? Широко известна огнеупорная продукция Саткинского комбината «Магнетит», без которой не может обойтись и наш ММК, но он, как вы знаете, производит еще и магниевое удобрение «Магуд». Оно рекомендуется для нейтрализации кислых почв и применяется практически под все сельскохозяйственные культуры в качестве основного удобрения. Особенно эффективен под картофель, помидоры, перец, огурцы.

Исключительный интерес для нашего комбината представляют, думаю, разработки екатеринбургского предприятия «Фан» — техно-

гии безотходной переработки металлургических шлаков и других отходов. Если бы эти технологии можно было наложить на металлургическое производство нашего комбината с самого первого выпуска чугуна, сегодня вокруг Магнитогорска, возможно, не высились бы эти черные безжизненные шлаковые горы. К сожалению, в истории развития металлургии, как, впрочем, и вообще в истории, не бывает сослагательного наклонения. Сегодня имеются реальные возможности принять на вооружение и «фановские», и многие другие передовые, эффективные разработки, предлагаемые на подобных выставках.

Будет ли использована эта выставка для заключения договоров, контрактов с предприятиями и фирмами, предлагающими здесь интересные для нашего комбината технологические и технические разработки? С этим вопросом я обратился к первому заместителю генерального директора ОАО «ММК» А. А. Морозову.

Конечно, — ответил Андрей Андреевич. — Специально для этих целей на выставку приехала большая группа специалистов нашего комбината. Они будут изучать не только спрос на продукцию ММК и его дочерних предприятий, но и всевозможные предложения по многим отраслям производства. Если будет найдено что-то интересное для нас, начнем переговоры по поводу заключения взаимовыгодных соглашений.

На пресс-конференции, проведенной организаторами выставки для представителей средств массовой информации, первый заместитель губернатора Челябинской области В. П. Уткин отметил, что наибольшую ценность должна представлять для участников выставки международная научно-техническая конференция «Уральская металлургия на рубеже тысячелетий», на которую заявлено 422 докладов. Выступить с ними приехали в Челябинск ученые и специалисты не только из «металлургических» центров России, но и из Украины, Польши, Австрии, Германии, Чехии. Трудно сказать, прозвучат ли на этой конференции какие-то значительные откровения, которые можно было бы немедленно использовать с пользой для дела, но докладчики, безусловно, будут пропагандировать свои прогрессивные разработки с целью привлечь внимание потенциальных покупателей.

Представители ММК приехали на конференцию не только для того, чтобы впитывать, как губка, чужой опыт и достижения, но и чтобы показать, что и мы, как говорится, не лыком шиты и кое-что делаем для совершенствования металлургического производства, обеспечения экономии энергоресурсов, улучшения экологической ситуации, повышения качественных характеристик выпускаемой продукции. И опыт этот вполне может пригодиться на других родственных предприятиях. На взаимовыгодной основе, конечно.

Любые выставки — удовольствие не из дешевых. Третья специализированная, прошедшая в Челябинске, не составляет исключения. Но затраты эти окупаются затем выгодой, получаемой от использования того нового, передового, что неизбежно переходит с выставочных стендов на производство.

М. КОТЛУХУЖИН.



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ В МГТУ

Еще год назад в одном из помещений МГТУ им. Носова активно работала приемная комиссия, пик деятельности которой приходился в основном на летне-осенний период. В остальное время просторные залы практически пустовали. Энтузиасты кафедры архитектуры университета выступили с предложением оборудовать в этих помещениях выставочный зал. Идею эту поддержали, и 15 октября в творческой жизни МГТУ произошло важное событие — открытие выставочного центра.

Живопись, графика, произведения декоративно-прикладного искусства участников движения «Экология души» разместились во втором зале. А в первом, более просторном, можно было посмотреть работы известного магнитогорского акварелиста М. Попелюшенко, подаренные художником университету в честь предстоящего 70-летия вуза. Его акварели — виды металлургического комбината и Магнитки — вызвали большой интерес посетителей.

На снимке: в зале нового выставочного центра.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

Волшебный остров музыки

«Мадригал», «Хортус Музык», «Барокко», «Анима» — названия этих ансамблей хорошо известны всем любителям старинной музыки, интерес к которой был особенно велик в 80-е годы.

Но если перечисленные коллективы в те времена широко гастролировали по всей России и за рубежом, то известность ансамблей «Festa musicale» и «Insula magica», созданных студентами Новосибирской консерватории Игорем Тюбаевым и Аркадием Бурхановым, была тогда гораздо скромней. Все только начиналось...

Сегодня я рад представить магнитогорцам замечательных новосибирских музыкантов, с которыми знаком не по рекламным буклетам и гастрольным афишам. Будучи солистом Новосибирского Камерного хора, я, кроме того, исполнял партию блокфлейты в концертах ансамбля «Festa musicale». Вместе с его руководителем Игорем Тюбаевым мы были приглашены позже на работу в Тбилискую филармонию. С Аркадием же Бурхановым и его «Insula magica» меня многие годы продолжали связывать дружба и встречи на различных музыкальных фестивалях. Все это, кстати, не прошло для ансамбля даром — в его программах со временем появились образцы грузинского духовного песнопения.

Ныне «Insula magica» («Волшеб-

ный остров») находится в расцвете творческих сил, являясь лауреатом престижных конкурсов и фестивалей в Москве, Праге, Роттенбурге и Вене. С 1991 по 1998 год коллектив побывал на гастролях в Германии, Австрии, Японии, странах ближнего зарубежья, на Мальте. А 6 ноября в 15.00 в Большом зале консерватории состоится единственный в нашем городе концерт ансамбля, который организует для магнитогорцев городская филармония. В концерте прозвучат редко исполняемые ныне канты

и российские песни XVIII столетия, вошедшие в программу записанного музыкантами компакт-диска «Окно в Европу», а также музыка эпохи Возрождения. Надеюсь, встреча с этим поистине уникальным коллективом надолго запомнится магнитогорским любителям музыки. Итак, «Insula magica» ждет вас!

И. ГВЕНЦАДЗЕ, художественный руководитель Магнитогорской городской филармонии.

