

СИМВОЛЫ ГРУЗИИ | Шумящие струи Арагвы и Куры напоминают о лермонтовском герое-бунтаре Мцыри

ТАТЬЯНА ЗАЙЦЕВА

Меня часто спрашивают: жильё в путешествии ищем на месте или бронируем заранее? Нам всегда везло – подходящие отели быстро находили там, где и планировали ночевать. Правда, перед поездкой я тщательно изучаю предложения гостиниц на сайтах бронирования: месторасположение, условия проживания, возможность бесплатного размещения детей, наличие парковки, детской площадки, wi-fi и, естественно, стоимость. Поэтому заранее представляю оптимальное соотношение цены/качества в конкретном пункте проживания и, оказавшись на месте, быстро ориентируюсь, стоило ли «бросить якорь» здесь или нужно искать дальше.

Перед поездкой в Грузию привычно добавила в закладки несколько вариантов отелей на солидном сайте бронирования booking.com. В Тбилиси, поймав в одном из центральных скверов wi-fi сигнал и выйдя в Интернет, отыскала приглянувшийся ещё дома гестхаус с высоким рейтингом и отличными отзывами и обнаружила, что нужный номер сейчас свободен. Ввела в навигатор адрес и минут через десять была во дворике знакомого по фотографиям частного дома. Нашла хозяйина, о невероятном гостеприимстве которого писали почти в каждом отзыве, и спросила о жилье. На несколько минут он оставил меня на пороге – ушёл советовать с женой, а когда вернулся, заявил, что нужный номер занят, и предложил аналогичный по цене вдвое превосходящей цену на букинге – если перевести в рубли, за 2800 вместо предлагаемых на сайте полутора тысяч! На вопрос – почему

По дороге с облаками

в Интернете цена одна, а в реальности другая, мужчина раздражённо заявил, что он – хозяин и ему лучше знать стоимость номеров в своём отеле.

Увы, общение с грузинами в день приезда поначалу не оставило приятных впечатлений. Первый, с кем мы познакомились, – водитель «Нивы», подвозивший к церкви в Степанцминде, не дал толком сфотографировать её окрестности, нетерпеливо сигналив, – мол, поехали быстрее обратно, а на просьбу порекомендовать кафе с хорошей кухней отправил к своей знакомой в закусочную, где хинкали оказались пересоленными, хачапури – кислыми, а дети – голодными. Позже, в тбилисском парке, пока искали в Интернете жильё, к нам подошёл местный житель, долго приветствовал, фотографировался на телефон с детьми, клялся в любви к русским, а потом... попросил на бутылку. Неприветливый владелец гестхауса стал третьим разочарованием за этот день.

Расстроенная, вернулась к семье. Неподальку была припаркована машина, в которой сидели два молодых грузина. Они-то и помогли решить жилищный вопрос: один из парней позвонил своему знакомому, родственнику которого сдаёт номера в гостинице, и записал адрес и телефон. Они же порекомендовали и обменник с отличным курсом. Очень приятное впечатление произвели эти отзывчивые ребята, удивившие ещё и хорошим знанием русского языка, – перед поездкой читала, что грузины молеж тридцати им практически не владеют.

Нужный отель находился на сосед-

ней улице. Это был типично европейский вариант гостиницы с отдельными номерами для любителей комфорта и общими комнатами, рассчитанными на 8–10 человек. Приветливая хозяйка предложила хороший просторный номер за 1800 рублей в переводе на российские деньги – намеренно указываю цены, поскольку первый вопрос, который традиционно задают друзья и знакомые после нашего возвращения, не «что увидели?», а «сколько потратили?». Было приятно доверие владелицы отеля – она запросто оставила на общей кухне ноутбук, телефон и даже кошелек.

С утра отправились гулять по Тбилиси. Весь первый день решили посвятить развлечениям детей, поэтому после небольшого променада поехали в самый крупный столичный парк аттракционов на горе Мтацминда. Изобилующий интересными фигурами и инсталляциями в стиле фэнтези, он утопает в зелени, поэтому здесь можно и просто бродить по аллеям, наслаждаясь ароматом хвои, и развлекаться на аттракционах, рассчитанных на разный возраст посетителей. Вход свободный, платные только карусели-машинки-паровозики. В парке, к восторгу детей, провели несколько часов, увенчав прогулку поездкой на колесе обозрения, высота которого 62 метра, а время оборота 18 минут.

Кроме парка на горе ещё много интересного, например, пантеон, где захоронены видные грузинские писатели и общественные деятели. Среди них и великий русский драматург, автор бессмертной комедии

«Горе от ума», Александр Грибоедов, и его жена Нина Чавчавадзе. В 1829 году писатель был направлен послом в Иран, где впоследствии его и других чиновников растерзала толпа взбунтовавшихся персов. О последней встрече с писателем писал Пушкин в «Путешествии в Арзрум»: «Два вола, впряжённые в арбу, подымались по крутой дороге. Нескольким грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?» – спросил я их. – «Из Тегерана». – «Что везёте?» – «Грибоеда...»

По возвращении в отель произошла забавная история. В соседнем номере жил молодой мужчина, который приехал на чёрном тонированном БМВ с наклейкой «Грозный» на номере. Вид у парня был соответствующий. При этом он исправно угощал наших детей сладостями, а однажды презентовал им пистолетики – к счастью, водяные. Вечером, когда муж ушёл в магазин, в дверь поступал «грозный» сосед с очередными шоколадками. Посетовав на то, что в номер, где он жил, заселились пятеро поляков и надолго заняли общую ванную, попросил разрешения помыться в нашей. Вспомнив о пистолетиках, я не смогла ему отказать. В самом разгаре банных процедур грознецца, как в анекдоте, вернулся муж. Моя тихая фраза у порога «Павлик, ты только не волнуйся» сделала ситуацию ещё более комичной. Загаив дыхание, минут пятнадцать слушали шум воды и уже начали нервничать и подозревать, что гость, чего доброго, закладывает там взрывчатку. К счастью, до этого не дошло – свежесмытый сосед вышел, поблагодарил и отправился к себе.

Следующим утром, сев в машину и в очередной раз мысленно перекрестившись, поехали в Мцхету – древнюю

столицу Грузии, расположенную в 20 километрах от Тбилиси. «Немного лет тому назад/Там, где, сливаясь, шумят/Обнявшись, будто две сестры,/Струи Арагвы и Куры./Был монастырь...»

Именно здесь, у храма VI века Джварис Сактари, что означает «Крестовый храм», вдохновился на создание поэмы «Мцыри» Михаил Лермонтов. В 1837 году, путешествуя по Военно-Грузинской дороге, он познакомился тут с одиноким монахом, которого, узнал поэт, ещё юным горцем пленил генерал Ермолов. В дороге мальчик заболел, и Ермолов оставил его послушником храма. Долго не мог смириться юноша с монастырской жизнью, пытался бежать в горы, но это привело лишь к тяжёлой болезни. Лермонтова глубоко впечатлила судьба монаха – так родилась поэма «Мцыри», история о герое-бунтаре.

Мцхета также знаменита Свети-Цховели, что в переводе с грузинского означает «Животворящий столп» – кафедральным патриаршим храмом, который на протяжении тысячи лет являлся главным собором страны и по сей день считается одним из её духовных символов. Грузины полагают, что в этом месте был зарыт хитон Иисуса Христа.

К третьей святыне древней столицы – женскому монастырю крестительницы Грузии Нины Самтавро – идёт не так много туристов. В основном, его посещают местные. Монастырь небольшой, не лишённый своего шарма, с умиротворяющей атмосферой.

Духовной пищи в этот день мы получили достаточно, а о пище телесной подробно расскажу в следующей части.

Продолжение следует...

Великий русский драматург Александр Грибоедов нашёл свой последний приют в Тбилиси



➤ Нет ничего более полезного для нервов, чем побывать там, где никогда не был. Анна Ахматова