

СОРЕВНОВАНИЕ Победа – с премией

КОМИССИЯ по трудовым и производственным вопросам профкома ММК подвела итоги работы коллективов цехов, молодежно-трудовых коллективов, рабочих ведущих профессий и мастеров за март.

По металлургическому переделу победителями трудового соревнования признаны коллективы рудника, углеподготовительного и доменного цехов. В прокатном переделе – коллективы ЛПЦ и ЛПЦ № 3. Среди вспомогательных подразделений – коллективы паросилового цеха, энергоцеха УГЭ и цеха эксплуатации УЖДТ. Победители премированы согласно условиям соревнования.

Почетные звания «Лучший рабочий ОАО «ММК», «Лучший мастер ОАО «ММК» присвоены семидесяти четырем работникам.

По итогам соревнования молодежно-трудовых коллективов отмечены МТК бригады № 4 отделения непрерывной разливки стали ЭСПЦ – руководитель В. Сандалов; бригады № 1 участка УПП цеха покрытий – руководитель Е. Головкин. Среди вспомогательных цехов лучшими стали коллектив участка разделения воздуха кислородной станции № 4 кислородного цеха УГЭ – руководитель Д. Клещельман; бригады № 1, первого железнодорожного района цеха эксплуатации – руководитель А. Хвостовский, среди лабораторий ЦЛК – коллектив бригады № 4 участка ЛПЦ 4-5 лаборатории физико-химических и металлографических испытаний листового проката – руководитель О. Демьянчук, в управлении ОАО «ММК» – группа системного анализа и управления рисками – руководитель А. Терещенко.

Награда за творчество

В повседневной жизни Левобережного ДКМ – приятные сюрпризы

ОТЧЕТНЫЕ КОНЦЕРТЫ любимых зрителем коллективов собирают полные залы. Участники художественной самодеятельности получают много благодарностей из цехов комбината после выступлений на сменно-встречных собраниях. А с выездных конкурсов коллективы один за другим привозят почетные дипломы. Недавно отличился и ансамбль «Флэш».

Детская группа ансамбля современной хореографии «Флэш» стала призером Всероссийского отраслевого конкурса детского творчества «Металлинка-2011». Жюри отметило его из числа двадцати двух коллективов-участников.

Магнитогорцам выпала честь выступить на открытии конкурса, и ребята достойно представили наш город. Зрители на ура приняли русский народный танец «Калинка», уже ставший визитной карточкой «Флэш». Отличились наши ребята и в соревновательной программе: новые красочные номера «Африка» и «В гостях у сказки» понравились по душе юным зрителям, их родителями и конкурсной комиссии.

Такой успех – прежде всего, заслуга ребят, которым пришлось много потрудиться, их руководителя Екатерины Даниловой, костюмеров, художников, всего коллектива Дворца во главе с Надеждой Рытовой. Идеи молодого художественного руководителя ЛДКМ Анны Солдатовой, музыки и хореографию дополнили яркий реквизит, костюмы и декорации: африканцы танцевали среди пальм, а бабки-ежки зажигали в своем сказочном мире.

Костюм многих наших коллективов – ребятами левобережья, которые с удовольствием занимаются у нас во Дворце и умеют потрудиться на славу, – подытоживает художественный руководитель ЛДКМ Анна Солдатова. – А для «Флэш» поездка на фестиваль в Выксу, стала большим праздником. Многие впервые выехали так далеко за пределы города, увидели столицу России. Огромное спасибо профсоюзному комитету ММК во главе с Александром Деруновым за понимание, за внимание к творческим коллективам. Профком по-отечески относится к Левобережному Дворцу, всегда поддерживает наших ребят, оказывает неоценимую помощь для участия в конкурсах и обмена твор-

ческим опытом. Благодаря профкому ребята дарят свое искусство не только магнитогорцам, обретают, можно сказать, всероссийскую известность и популярность и получают достойную путевку в жизнь.

В коллективе «Флэш» несколько возрастных групп, в старшем составе успешно выступает сама руководитель – Екатерина Данилова. Она бывшая солистка ансамбля народного танца «Ровесник», воспитанница заслуженного работника культуры РФ Зинаиды Марковой, в этом году заканчивает учебу на хореографическом отделении Челябинской Государственной академии культуры и искусств. И опыт Екатерины, десять лет назад создавшей ансамбль «Флэш», – не единственное свидетельство преемственности поколений во Дворце, где растут молодые таланты.

Директор ЛДКМ Надежда Рытова много делает для развития Дворца. Благодаря ей во Дворец приходит молодежь, открываются новые коллективы, расширяется творческая база, – говорит Анна Солдатова. – В числе новичков, уже получивших популярность, – шоу-компания «Стрит-джаз» Сергея Чугунова, их направленность

– уличные танцы. В прошлом году появился клуб спортивного бального танца, который ведут Илья Федченко и Елена Ляпина. Недавно в нашу большую творческую семью влились ансамбль современной хореографии «Адастра» молодого руководителя Анастасии Нагодкиной, театральный коллектив Дениса Досаева, ансамбль танца «Сапна» во главе с Людмилой Бисати, который перешел к нам из Дома дружбы народов.

К слову, уже 13 мая «Сапна», что в переводе означает «Мечта», готовит подарок своим поклонникам. В этот день в ЛДКМ состоится ее отчетный концерт. Здесь ждут всех, кто любит индийское искусство, но при этом порадуют новыми танцевальными стилями и сюрпризами.

А коллектив ЛДКМ вновь обращается к взрослым и ребятам: «Мы приглашаем вас заниматься в наших кружках. Наши двери всегда для вас открыты. Дерзайте, творите, сияйте и будьте звездочками на небосклоне Левобережного Дворца культуры металлургов»

МАРГАРИТА ЛЕРИНА

Личный пример Ильина

Безопасность на производстве он считает самой актуальной темой

К ЮБИЛЕЮ в цехе железнодорожного транспорта комбината подсчитали, что за восемьдесят лет перевезли 1459,4 миллиона тонн различных грузов.

И по сей день это одно из важнейших подразделений управления ЖДТ ММК является надежным связующим звеном в технологической цепочке цехов горно-обогатительного производства. Работники ЦЖТ задействованы на всех участках ГОП, помогая в перевозке сырой руды и щебня на руднике, известняка и доломита на известковом и доломитовом карьерах, усреднении привозной руды на складах ЦПАШ и обеспечении этим сырьем дробильных фабрик РОФ, склада концентратов аглоцеха...

Хотя отчет производства наш цех ведет с открытия рудника горы Магнитной, история строительства горной железной дороги началась гораздо раньше, – рассказывает председатель профкома ЦЖТ Сергей Ильин. – Полтора километра колею к верхним горизонтам горы Атач тянули около года, и 2 апреля 1931 года укладка пути завершилась. А на следующий день на гору поднялся первый паровоз с составом для погрузки руды...

Сто семьдесят работников ЦЖТ круглосуточно выходят на линию. В шате цеха – и жители Агаповки, и горожане, которых доставляют к месту работы, а после смены домой на специальном автобусе, который выделит комбинат. Основные профессии – машинисты локомотивов и их помощники, поездные и маневровые диспетчеры, дежурные по железнодорожной станции, операторы поста централизации, приемосдатчики груза и багажа, дежурные стрелочного поста.

Если на площадке ГОП все стрелочные переводы автоматизированы, то до Агаповки, где расположены известняковый и доломитовый карьеры, централизация не дошла, поэтому там еще сохранилась профессия дежурных. По звонку диспетчера эти женщины делают маршрут, переводят стрелки. Все они из Агаповки и дорожат работой в нашем цехе, – уточняет Сергей Ильин. – Администрация со своей стороны старается улучшить им условия труда: для дежурных оборудован специальный пост с холодильником, диспенсером, микроволновой печью. Костяк цеха составляют



мужчины. А в годы войны управлять локомотивами доводилось и женщинам. – В цеховом архиве собраны фотографии многих бывших работников, – продолжает Сергей Иванович. – Среди них, например, Рафаэль Кашипович Малярков, Минхмет Ибрагимович Ахметзянов, Мария Петровна Рыбина, Зоя Емельяновна Кимайкина – мама нынешнего заместителя главы города. Она работала у нас в цехе машинистом электровагона, награждена орденом Трудового Красного Знамени... Для того чтобы молодежь знала историю производства, мы создали стенд в управлении ЖДТ, где представлены и наши ветераны, и ретротехника, служившая много лет.

В цехе чтят труд ветеранов, отработавших больше 30 лет, поэтому на торжественных сменно-встречных собраниях, прошедших к юбилею на станциях Центральная и Флюсовая, прежде всего, отмечали работников, которые собираются на заслуженный отдых, и активных профгруппов. Подарки им вручили начальник ЦЖТ Сергей Третьяков и председатель профкома Сергей Ильин. Часть коллектива награждена грамотами комбината и профкома, УЖДТ. Хорошее настроение поддержали коллективы Левобережного

Дворца культуры металлургов, которых профсоюз пригласил приехать на рабочую площадку с концертом.

Сергей Ильин больше десяти лет в ЦЖТ, столько же проработал на метизном заводе, куда устроился после горно-металлургического института. На ММК начал монтером пути, сейчас маневровый диспетчер.

Уже шесть лет, как избран председателем профкома ЦЖТ. А до этого активно занимался охраной труда. И до сих пор он считает вопросы безопасности на производстве самыми актуальными. На их решение нацелены и профгруппы, и уполномоченные по охране труда. В связке с Ильиным работают начальник службы подвижного состава Александр Корабейников, председатель совета ветеранов Владимир Петрашов, полномочный представитель молодежи Михаил Андриянов, председатель КВП Асия Богданова, ответственный за социальные программы Виктор Самороков...

Профсоюз – это буфер между работником и администрацией. Если возникает проблема, люди приходят к нам, и вместе мы разбираемся, иногда с помощью юристов профкома. Хотя, надо сказать, работники сегодня и сами очень грамотные – хорошо ориентируются в законодательстве, – поясняет Сергей Иванович. Активность работников в итоге определяет эффективность профсоюзов. Инициативы из «низов» в профком ЦЖТ поступают регулярно, чаще от молодежи. В последнее время немало предложений по спешдежду.

Молодежь нынче все подмечает, – делится Сергей Ильин. – Вот недавно приходят в профком и говорят: «На РЖД обувь современная, а у нас до сих пор валенки». Или другой пример: для работы в зимнее время наши машинисты, помощники, стрелочники получают комплекты «Гудок». Качество материала раньше было лучше. Вышли с предложением – заменить комплекты «Гудок» на современные «Монбланы». Пусть он прослужит не два, а три года – увеличится срок носки, но это окупится. У него и материал плотнее, его не продувает, да и сам комплект удобнее в работе. Еще одна инициатива молодежи – сделать клапаны на карманах спецовок. Машинисты ведь всегда должны иметь при себе удостоверения, а карман открытый – документ может выпадать... Свежие идеи железнодорожники дружно поддерживают. Например, профком комбината предоставляет возможность ходить в кино, драмтеатр, театр оперы и балета, на концерты, цирк по льготной цене. В цехе изучают репертуар на ближайший месяц, делают заявки на спектакли, которые хотели бы посетить, выкупают билеты. Пятьдесят процентов их стоимости компенсирует профсоюз. А в итоге все в выигрыше: и учреждения культуры шире продавливают творчество в массы, и люди с удовольствием, многие семьями, ходят на сеансы, спектакли, концерты.

И на Первомай, на праздничное шествие, железнодорожники тоже выходят с детьми и внуками... Чем занять свободное время – личное дело каждого, но профсоюз, считает Сергей Иванович, предлагает интересные формы для отдыха. И, будучи председателем, агитирует личным примером. В юности Ильин активно занимался велоспортом, ходил на Ирмель, Таганай, сплавлялся на байдарках... И в прошлом году, когда профком организовал для цеха сплав по Белой, опять же за 50 процентов стоимости, Ильин от коллектива не отрывался. Активный образ жизни – его стиль. – Зимой на лыжах катаем-

ся, – рассказывает Сергей Иванович. – У нас в цехе есть компания горнолыжников, правда, они чаще бывают на трассах, поскольку работают по железнодорожному графику. Это начальник смены Тимур Сайфулин, машинисты Виктор Рыбаков и Сергей Костомаров, помощники Ильнур Юсупов и Денис Старцев. А приемосдатчик Юля Юдина отлично катается на сноуборде.

Есть в цехе и титулованные силачи, среди которых лидирует помощник машиниста электровагона Павел Цецулин. Грамоты с соревнований приносит команда шахматистов: Юрий Тукаев, Анатолий Никифоров, Олег Вишняков. Инспектор-делопроизводитель с музыкальным образованием Наталья Сологуб – призер фестивалей талантливых металлургов и авторской песни – в этом году приглашена в жюри детского конкурса «Музыкальная горошина», который пройдет в мае и будет приурочен ко Дню семьи. Сейчас профком проводит отборочный тур конкурса стихотворных произведений на премию имени Федора Селянина, который ежегодно организует ЦС ГМПР и Свердловский обком. От ЦЖТ в конкурсе выступил оператор поста централизации Елена Новосветлова.

Спортивный азарт и творческую искру цеховое начальство и профсоюз поощряют. Еще больше почта тем, кто стремится к профессиональным победам. Весной как раз проходит конкурс профмастерства среди помощников машинистов локомотива. – Тем парням, которые занимают первые места, скорее предлагают стать машинистами. Многим молодым уже доверено «рулить» электровазонами. В их числе Айрат Галаяудинов, Александр Елисеев, которые тоже отличились в конкурсе, – приводит пример Сергей Ильин.

В этом году по традиции вновь определят сильнейших из помощников машинистов. Цеховые победители будут соревноваться с коллегами в конкурсе УЖДТ. Призы и грамоты от администрации и профсоюза – признание успеха. Но главное, уверен Сергей Ильин, на таких состязаниях молодежь проявляет лучшие качества: целеустремленность, стремление вырасти в профессии, а значит, быть уважаемым среди специалистов. Ведь именно на таких людях держатся рабочие традиции и большое производство с его достижениями по перевозкам и юбилейным

тоннам

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕВА
ФОТО > ВЕГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> ЛЕТО-2011

Компенсация на отдых

ПРОФСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ ОАО «ММК» принял решение о компенсационных выплатах на оздоровление детей.

На комбинате начата организация оздоровления детей работников ОАО «ММК», дочерних обществ и учреждений в летний период 2011 года. В связи с этим профсоюзный комитет постановил компенсировать стоимость путевок в детские оздоровительные центры ОАО «ММК» членам профсоюза – работникам ОАО «ММК», дочерних обществ и учреждений.

Установлен размер компенсации – две тысячи пятьсот рублей. Выплаты профком будет производить на основании личного заявления члена профсоюза – путем перечисления на расчетные счета детского оздоровительно-образовательного комплекса и обществ Группы ОАО «ММК».

> КОНКУРС

Семейная «Горошина»

ВО ДВОРЦЕ культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе прошел отборочный тур конкурса для одаренных детей работников комбината «Музыкальная горошина». Финальный гала-концерт состоится 14 мая, накануне Международного дня семьи.

Традиционный конкурс проходит по инициативе профсоюзного комитета ОАО «ММК». В этом году номера в самых разных жанрах на суд жюри представили сто пятьдесят детей.

Цель «Музыкальной горошины» – популяризация всех жанров самодельного художественного творчества среди детей, поддержка юных талантов, повышение исполнительского мастерства, – рассказывает специалист профкома Светлана Лисунова. – В нынешнем году участникам конкурса от трех до восемнадцати лет. Путевку на финальный гала-концерт получили семьдесят ребят. Уровень подготовки конкурсантов очень высокий – почти все заработали высшие оценки в четыре-пять баллов.

Ежегодно на конкурс приходят дети, которые занимаются в творческих студиях, ансамблях. На этот раз немало доморощенных талантов, не адаптированных к большой сцене, и таких ребят возьмут под опеку специалисты: Тамара Башкирова, которая ведет вокальные студии «Веселье нотки» и «Нон-стоп», Ирина Чигринова, руководитель «Винни-Пуха», режиссер театрализованного гала-концерта «Музыкальная горошина» – заведующая сектором ДКМ имени С. Орджоникидзе Наталья Осина.

Профком отметит лучших ребят памятными сувенирами и дипломами в номинациях: «Самый юный участник», «Открытие года», «Надежда года», «Лучший вокалист» и «Лучший ансамбль», «Лучший чтец». Волю к победе дети продемонстрировали уже в отборочном туре. Жюри отметило оригинальность номеров. Например, Арсений Чернов – дебютант «Горошины» – представил стихотворения в театрализованной форме. Алина Каримова, несмотря на сбой в музыкальной фонограмме, не растерялась и отлично исполнила песню на иностранном языке. Всех впечатлила и растрогала песня «Россия, звезда моя», которую представили Анна Гуцкова и Дима Разумный. Дебютанты Галя и Виталий Обуховы, которым по шесть лет, порадовали юных зрителей песней про мамонтенка. Танец «Незадачная школьница» гармонично исполнили Алиса и Денис Малюковы. Вика Четвергова, Аня Цириольникова и Лиза Зайцева с песней «Слякоть» показали, что и непогода – не помеха моде, вышли на сцену в сапожках и с зонтиками.

«Музыкальная горошина» год от года становится все интереснее, красочнее, благодаря родителям, которые не заикнулись на работе, а уделяют должное внимание детям, – уверена Светлана Лисунова. – Многие подготовили по несколько номеров на отборочный тур, а сколько костюмов пошито к праздничному представлению... Родители и дети готовились и очень ждали открытия конкурса. В этом году «Музыкальная горошина» посвящена 80-летию первичной профсоюзной организации комбината и начнет серию юбилейных творческих мероприятий. Совместно с детской картинной галереей мы работаем над проектом «Профком ММК – детям». 28 мая стартует выставка рисунков, а лучше сто пятьдесят работ войдут в альбом, который будет вручен участникам экспозиции.

МАРГАРИТА ЛЕРИНА

> Две тысячи пятьсот рублей компенсации на летний отдых детей получит каждый металлург