

Дата

Лентяи всех стран, объединяйтесь!

На этой неделе, 20 августа, лентяи всего мира отмечают свой профессиональный праздник – День лени.

А началось всё 36 лет назад с жителей Итагуи – крупного промышленного центра Колумбии, которые первыми стали лениться на законных основаниях. Свой порыв они объяснили тем, что много времени проводят на работе, а потому недосыпают и уделяют себе мало внимания.

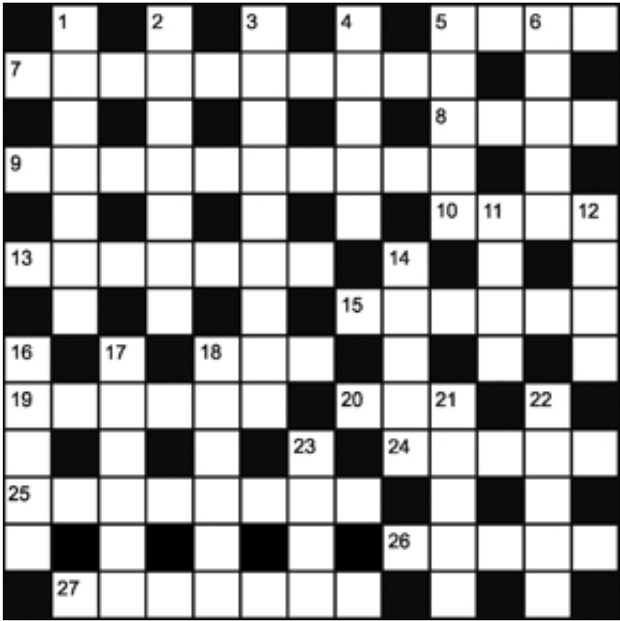
К слову, День лени посвящён вовсе не воспеванию порока. В этот день нужно вспомнить о том, что жизнь – это не только работа. Порой полезно посмотреть по сторонам, насладиться моментом и осознать, что не бывает продуктивного труда без продуктивного отдыха, поэтому иногда побездельничать, не испытывая по этому поводу угрызений совести, очень даже полезно. Отмечают этот день по-разному. Например, колумбийцы выносят на улицы кровати, развешивают гамаки, переодеваются в пижамы и целый день ничего не делают, призывая остальных последовать их примеру. В Черногории в День лени проходят соревнования по лежанию на диване – выигрывают те, кто не боится отлежать бока. А кто-то просто берёт отгул, отключает телефон и балует себя спа-процедурами. Главное – не лениться лениться.

Кроссворд

Бразильский вальс

По горизонтали: 5. Какой прибор нарисован на камерунском гербе? 7. Фетровая шляпа «имени героя итальянского народа». 8. «На каменное ... несём мы звёздный шум». 9. Швейцарский город с тремя замками. 10. Виртуальный храм. 13. Фигура из русской кадрили. 15. Женоненасытчик. 18. Для ногтей. 19. Цветочный символ платонической любви. 20. Какое животное стало скульптурным символом Ханойской фондовой биржи? 24. Какая индийская каста сотворена из стоп Будды? 25. Украинский Пушкин. 26. Кандидат в мужчины. 27. Каким литературным героем себя чувствует Изабель из фэнтези «Хранитель времени»?

По вертикали: 1. Что играло на танцах наших бабушек? 2. Сколько миллиметров в километре? 3. Башня Московского Кремля. 4. В каком городе изобрели керосиновую лампу? 5. Кого из наших певцов китайцы окрестили «космическим соловьём»? 6. Бразильский вальс. 11. Подколка эрлера. 12. Ручной енот диснеевской Покахонтас. 14. «Говорят, под конец жизни человек словно с ярмарки едет: людей посмотрел, себя показал, и ... в кармане». 16. Прозвище гангстера Дэвида Ааронсона, сыгранного Робертом Де Ниро. 17. Просьба слушателя на исполнение песни по радио. 18. «Словно из водопровода, льёт на нас с небес вода». 21. Где колдуют над блюдами? 22. Черепицей выложена. 23. Деликатес с именной посудой.



23. Икра.
16. Ляшча. 17. Заявка. 18. Ливень. 21. Кухня. 22. Крыша.
4. Львов. 5. Витас. 6. Самба. 11. Панч. 12. Мико. 14. Барыш.
По вертикали: 1. Патефон. 2. Миллион. 3. Тайнинка. 27. Вальс.
19. Акация. 20. Бык. 24. Штудры. 25. Шевченко. 26. Юноша.
Беллини. 20. Спм. 13. «Воротца». 15. Вагнер. 18. Лак.
По горизонтали: 5. Бесы. 7. Гарибальди. 8. Темя. 9. Отверсты на кроссворд.

kiosk.magmetall.ru
Электронный сервис
КИОСК

Приём рекламы,
объявлений,
поздравлений
и соболезнований
в газету «ММ»

Экспозиция



Евгений Рухмалёв

«Графический» ракурс Магнитки

Выставка произведений из собрания картинной галереи воспекает архитектуру города первых пятилеток (6+)



Мини-выставка графических работ из музейной коллекции «Художественная летопись Магнитки» приурочена ко Дню города и Дню металлурга. В экспозиции представлены работы четырёх известных магнитогорских авторов: Константина Черепанова, Леонида Цёхлы, Александра Шибанова и Николая Исаева. Творчество каждого художника отличается яркой индивидуальностью, неповторимым авторским почерком, тёплым отношением к родному городу. Экспозиция подкупает искренностью, удивительной способностью мастеров видеть не только уникальность городской застройки, но и брутальную красоту промышленной территории.

В творчестве Александра Шибанова особое место занимает городской пейзаж. Графические миниатюры художник создаёт кистью, используя

тушь и гуашь. Виды Магнитогорска с его знаковыми архитектурными объектами и памятниками выполнены на высоком профессиональном уровне – легко и изящно. Небольшие по размеру чёрно-белые композиции отличаются цельностью замысла, документальной точностью и классической чёткостью пространственных ритмов. Автору удалось создать поэтичный образ родного города, передать своеобразие и красоту, неповторимый облик первенца пятилеток. Он верен теме на протяжении многих лет, что говорит об искренности чувств к малой родине, городу, прекрасному в любое время года.

Работы заслуженного художника России Константина Черепанова удивляют неожиданными смысловыми акцентами, использованием символических форм, условных приёмов и ярким декоративным решением темы.

Работа «Перекрёсток» Николая Исаева обращает внимание необычным художественным решением: смешанная техника, яркие цветовые пятна и линии

лишь создают намёк на конкретные формы. Фрагмент улицы с чёрными стволами деревьев, пешеходами, вывеской и яркими огнями светофора, скорее, напоминает авеню западного города, нежели Магнитку. Графический язык художника подчёркнуто эмоционален, но элементы композиции, мастерски собранные в единое целое, точно передают напряжённый ритм городской жизни.

Графические работы Леонида Цёхлы, выполненные в технике монотипии, гуаши и рисунка карандашом, решены более традиционно и отражают конкретное пространство рабочего мегаполиса. Однако в каждом листе есть изюминка – необычный ракурс. Панорамные виды позволяют масштабно охватить взором и городскую, и производственную территории. Магнитка, представленная в графических листах столь разными художниками, становится ближе и родней.

Марина Абрамова,
главный хранитель МКГ

Проверь себя

Готовы ли вы к неожиданностям?

У одного человека никогда не бывает с собой ручки, даже если ему приходится писать целыми днями. А другой – постоянно носит с собой самые разнообразные вещи, которые, может быть, ему никогда и не пригодятся. Он уверен: лучше запастись всем необходимым, чем оказаться в непредвиденной ситуации. А вы готовы к неожиданностям?

1. Всегда ли у вас есть с собой запасная ручка?
2. Отправитесь ли вы путешествовать на велосипеде, если у вас не хватает к нему запчастей?
3. У вас есть кошка?
4. Часто ли вы попадаете под дождь, не имея ни плаща, ни зонта?

5. Несчастные случаи не так страшны, если ты успел застраховаться. Так ли это?
6. Есть ли у вас дома аптечка?
7. Лучше ли иметь две специально-сти, чем одну?
8. Кладёте ли вы деньги в разные карманы?
9. Считаете ли вы, что нужно каждый раз рисковать всем, чтобы чего-то добиться?
10. Заливаете ли вы каждый раз полный бак бензина, заезжая на заправку?
11. Всегда ли ваш холодильник полон?
12. Считаете ли вы, что всегда нужно иметь несколько друзей, чтобы не остаться одному?

Один балл вы получите за каждый положительный ответ на вопросы: 1, 3, 6, 7, 8, 10, 12 и за каждый ответ «нет» на вопросы: 2, 4, 5, 9, 11.

Результат

Если у вас больше 10 баллов, то вы просто перестраховщик и никогда не сделаете ни одного шага, не подумав о последствиях, и не выбросите ни одной лишней вещи – вдруг она когда-нибудь пригодится. Хотя психологи считают, что зачастую необдуманные поступки могут сделать жизнь более приятной.

От 3 до 9 баллов. Вы предусмотрительны, но... не слишком. Это неплохо.

Менее 3 баллов. Вы абсолютно не умеете предугадывать события и последствия.