

ТЕНДЕНЦИЯ

Интернет заменит сваху

Осталось пару лет, и о таком понятии, как «брачное агентство», жители городов забудут. На смену свахам пришёл всезнающий Интернет. Если раньше люди обращались к специалистам, чтобы не заблудиться во Всемирной сети и получить помощь, то теперь предпочитают делать всё самостоятельно.

С появлением Интернета списки свободных мужчин и женщин появились в открытом доступе и стало очень легко и просто знакомиться без использования посредников. То же самое происходит сейчас на рынке онлайн-покупок – когда напрямую, минуя розничного оператора, можно купить какую-то вещь на фабрике недорого, да ещё и с доставкой на дом, – рассказывает Илья Илатов, писатель, коуч. – Рынок знакомств – а такое понятие тоже есть – не стал исключением. Люди знакомятся там, где много других людей.

Если в библейские времена это были колдоды, позже – балы, то сейчас есть социальные сети, сайты знакомств, куча других ресурсов, на которых можно пообщаться и устроить свою личную жизнь, – говорит Илья Илатов. Поэтому я уверен, что брачное агентство, сватовство потихонечку будут умирать. Да и сейчас они актуальны только для тех, кто Интернетом не умеет пользоваться.

Надо отметить, что в Европе строить своё дело на знакомстве людей намного выгоднее. Как считает Илья Илатов, особенность наших сайтов знакомств в том, что они доступны в бесплатном режиме, в то время как в других странах завести свой аккаунт стоит недёшево, да и потом нужно выплачивать что-то вроде «аренды за анкеты». В этом есть свои плюсы – за любое оскорбление анкета пользователя удаляется, а деньги ему не возвращаются.

УЛЫБНИСЬ!

Мемориал Сусанина

Ссорятся жена и муж.
– Я потратила на тебя свои лучшие годы!
– А я потратил на тебя свои лучшие деньги!

Малина – самое лучшее слабительное средство. Особенно когда в ней сидит медведь.

«Дорогой Дедушка Мороз! На прошлый Новый год я просила у тебя парня. Так вот, забери назад этого козла и давай лучше мандарины!»

Зрительский интерес к женским шахматам резко возрос бы, если бы спортсменки, делая ходы, стонали так же, как Мария Шарапова, отбивая мячи.

– Александр Сергеевич Пушкин умер в 37 лет. А ты что сделал для своей Родины?
Пенсионный фонд Российской Федерации.

Что русскому хорошо, немцу – смерть.
И обратная аксиома: что немцу «Все включено», русскому – смерть.

Те, кто говорит, что ночью есть нельзя, пусть попробуют объяснить, для чего придуман свет в холодильнике.

– Собираюсь в поход, но боюсь заблудиться.
– А ты ориентируйся по звездам.
– Это как?
– Очень просто. Где звезды – там и небо.

– Не люблю читать книги, всегда слишком много персонажей, забываю и запутываюсь, кто есть кто.
– Почитай «Робинзона Крузо», тебе понравится.

Полтора часовая запись с видеорежиссёра автомобиля, передвигавшегося в час пик по Челябинску, взяла Гран-при международного фестиваля фильмов ужасов.

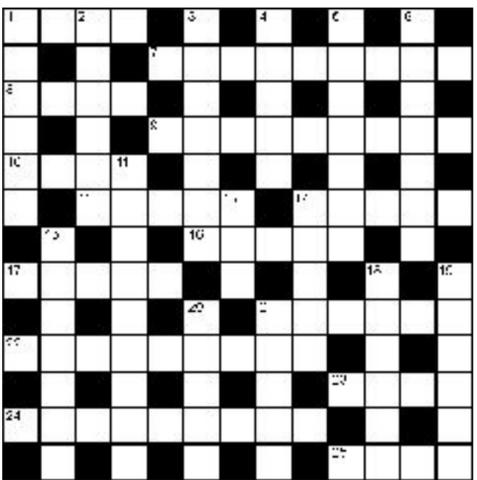
Состоялся чемпионат Польши по спортивному ориентированию «Мемориал Ивана Сусанина».

КРОССВОРД

Цветочный рай

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Какую роль играла Эйфелева башня на Всемирной выставке 1889 года? 7. Отражатель в заморском стиле. 8. «Вызвать на себя ... Божий». 9. Кто землетрясения изучает? 10. Культовый мультяш «Падал прошлогдний ...» 12. Исламская теология. 14. «Пугало на чертей». 16. Ограничения по кредитке. 17. Чем юные пианисты своих соседей до белого каления доводят? 21. Культовая книга христиан. 22. «Цветочный рай». 23. Время на исполнение. 24. В каком крымском городе расположено крупнейшее винохранилище бывшего СССР? 25. Английский король, низложенный в результате Славной революции 1688–1689 годов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какому месяцу посвящена пьеса «Жатва» из цикла «Времена года» Петра Чайковского? 2. В какой канадской провинции родился нобелевский лауреат по литературе Сол Беллоу? 3. В каком чине «умер» герой рассказа «Поручик Киже» Юрия Тынянова? 4. Крылатый шипшоед. 5. Циркач на батуте. 6. Сладкая плитка от депрессии. 11. Кто на тальянке наяривает? 13. Российская орбитальная станция. 14. «... поведение». 15. «Везунчик» из номинантов. 18. Какой священник ныне превращён в мелкого офисного служащего? 19. У какого Андрея случился «служебный роман» с Алисой Фрейндлих? 20. Кандидат в шлягеры. 21. «Предплечье» ноги.



15. Лягушка. 18. Кирпич. 19. Митков. 20. Песня. 21. Бедро.
5. Архив. 6. Школьник. 11. Гармошка. 12. Лягушка. 13. «Мир». 14. Квест.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Август. 2. Квебек. 3. Генерал. 4. Квест.
21. Визитка. 22. Спок. 24. Месамеда. 25. Яков.
9. Сибиряк. 10. Сем. 12. Кадан. 14. Ладан. 16. Лимит. 17. Тампа.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Арка. 7. Рефлектор. 8. Пнев.
Ответы на кроссворд

ВСТРЕЧА | Наш город готов провести межрегиональную художественную выставку «Урал-XII»

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Вполне вероятно, что в 2018 году Магнитогорск станет местом проведения очередной межрегиональной художественной выставки «Урал-XII», проводимой раз в пять лет.

Предпосылки для этого есть: многие наши художники хорошо известны в стране, участвуют в выставках различного ранга, в том числе и международных, являются обладателями престижных наград. Поводом же для таких предположений стала недавняя встреча в Москве.

В Центральном Доме художника на Крымском мосту проходил очередной съезд Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России». К нему приурочили выставку, на которой были представлены лучшие произведения мастеров и талантливой молодежи Тюмени, Екатеринбурга, Уфы, Челябинска, Нижнего Тагила, Кургана, Ханты-Мансийска, Златоуста, Салехарда, Орска, Магнитогорска.

Новость, которую сообщил советник главы Магнитогорска Михаил Сафронов, вернувшись со съезда художников (и выставки), где он был вместе с председателем городского отделения Союза художников, заслуженным художником России Рашидом Сафиулиным, заключается в том, что все наши медиалисты и дипломаты вошли в каталог всероссийской выставки: в перечне имён и лучших работ, собранных на выставку со всех регионов, теперь есть и магнитогорцы. Это большой успех, никогда ранее наши мастера не публиковались в каталогах таким большим составом. Что это значит для нашей творческой организации? Михаил Сафронов, являясь почётным членом Союза художников России (таких в стране только двое), напомнил о событиях,

Реальные шансы



происходивших в Магнитогорске летом 1979 года.

– Тогда к нам приехали руководители отделений Союза художников СССР из многих городов страны, были именитые художники из Москвы, Ленинграда, Прибалтики, Закавказья, – рассказывает Михаил Федотович. – В городе работали семь выставок. Самое важное, ради чего проводился этот пленум, – подписание договора между ММК и Союзом художников СССР о сотрудничестве. Договор действовал до распада страны, в его рамках открывшейся тогда

картинной галерее было передано очень много картин, они-то и стали началом музейных фондов. Было много встреч, гости побывали на комбинате, познакомились с достопримечательностями города, делали зарисовки, у нас завязалась прочная дружба со многими. Я это вспоминаю не случайно, и теперь в Москве мы встречались с известными мастерами. В адрес правления Союза художников России было отправлено письмо за подписью главы Магнитогорска Евгения Тефтелева, в котором выражена готовность провести в

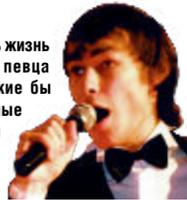
городе металлургов художественную выставку «Урал-XII». Председатель правления Андрей Ковальчук подтвердил его получение. Приглашение принято, ждём положительного решения.

И ещё одна новость: председатель правления Магнитогорского отделения Союза художников России Рашид Сафиулин избран членом Центральной ревизионной комиссии. Это свидетельство того, что магнитогорская творческая организация хорошо известна в столице, о магнитогорских художниках знают.

КОНЦЕРТ

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Как бы ни складывалась жизнь молодого, успешного певца Евгения Сорокина, какие бы пути-дороги, престижные конкурсы и концерты ни наполняли его беспокойную творческую жизнь, он всегда находит время, чтобы приехать в родной Магнитогорск. Не только в гости к родителям и друзьям, но и для того, чтобы отчитаться перед земляками.



Новая встреча пройдёт 20 февраля. Евгений Сорокин готовит большую разнообразную программу, причём строит её так, чтобы зрители оценили возрастные возможности певца, порадовались его успехам.

С Магниткой в сердце

Программа концерта просто замечательна: арии из русских и зарубежных опер, классические, современные и старинные романсы, советская эстрада, песни военных лет, русские народные песни.

– Концерт называется «В сердце я навеки сохраню», – говорит певец. – Это фраза из песни о Магнитке, ставшей гимном города. В конце вечера я его обязательно исполню!

Петь Сорокин будет с симфоническим оркестром театра оперы и балета – эта идея родилась у ректора технического вуза Валерия Колокольева. В феврале прошлого года, преподнеся своему выпускнику букет роскошных роз, Валерий Ми-

хайлович пообещал, что в следующий приезд его концерт пройдёт не под «минусовку», а в сопровождении оркестра.

– Я слежу за успехами Жени. Помню его первые выступления в нашем зале, радуюсь росту, с удовольствием хожу на его концерты, – говорит ректор. – Готов помогать чем могу. Концерт Евгения Сорокина решили посвятить 80-летию МГТУ и 85-летию города – пусть все видят, чего достиг наш земляк.

Билеты на концерт, запланированный на 20 февраля, разлетелись в мгновение ока. Дополнительная встреча Евгения Сорокина с магнитогорским зрителем пройдёт в театре оперы и балета 25 февраля.

ТЕАТР

Постоем за искусство

Большой театр пообещал продавать билеты по 100 рублей на стоячие места. Об этом рассказал журналистам гендиректор Государственного академического Большого театра России Владимир Урин. Он также отметил, что эту практику руководство Большого переняло у западных театров.

Дешёвые билеты на стоячие места начнут продавать в сезоне 2014–2015 годов. Летом 2014-го планируется создать ряд таких мест на исторической сцене ГАБТа. Для этого

сначала демонтируют уже существующие в зале места с плохой видимостью. Как отметил руководитель театра, при последней инспекции было обнаружено 247 мест с видимостью менее 50 процентов. Пока неизвестно, сколько из них будет превращено в стоячие. В настоящее время билеты стоимостью от 100 рублей могут приобрести студенты и льготники.



СЛУЧАЙ

Гена пел без разрешения

Питерская таможня задержала партию доставленных из Китая детских игрушек, которые нарушили авторские права Владимира Шаинского.

При нажатии на пуговицы игрушки raspевают известные всем детские куплеты из мультфильмов – «Песенка мамонтёнка»,

«Песенка крокодила Гены», «Улыбка». Специалисты отдела защиты интеллектуальной собственности направили письмо автору с просьбой подтвердить законность использования, но Владимир Шаинский ответил, что никакого разрешения не давал. И потребовал от производителя возмещения морального ущерба в размере миллиона рублей.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Группа психологов из Университета Монре-аля решила выявить разницу между мужскими и женскими кошмарами.

Во время исследования учёные попросили добровольцев в течение несколь-

Гендерные кошмары

ких недель детально записывать содержание своих снов и ощущения, которые они помнят наутро. Проанализировав почти десять тысяч снов, учёные пришли к выводу, что главной темой мужских кошмаров являются бедствия и войны, а женщин чаще мучают разрывы отношений и потеря друзей.

ФЕСТИВАЛЬ

Дружба начинается с улыбки

НАТАЛЬЯ КОРОКА,
преподаватель ДШИ № 7

Под таким девизом 20 февраля пройдёт II зональный фестиваль-конкурс детского творчества учреждений культуры Южно-Уральской зоны. Талантливые ученики и преподаватели представят свои новые достижения и поражаются успехам других.

У конкурса своя предыстория. Сначала это была городская выставка детского рисунка учащихся отделения эстетического воспитания школ искусств «Я и мой город», организованная заместителем директора ДШИ № 7 Эльмирой Шагалеевой. Первый опыт оказался успешным, и, начиная с 2009 года, конкурс стал ежегодным. Определены и направления, по которым оценивались участники: ансамбли, ритмика, инструментальное исполнительство, изобразительное искусство.

В 2012 году теперь уже зональный фестиваль-конкурс назывался «Уральский хоровод». Стали разнообразнее его цели и задачи. Поэтому неудивительно, что особенностью фестиваля стало присутствие необычной гостьи – Хозяйки Медной горы. Она знакомила детей с персонажами сказок Бажова, вела викторины на знание рек, озёр, городов, самоцветов, которыми богата уральская земля.

И вот подошло время очередного зонального фестиваля-конкурса. И, конечно, в год зимней Олимпиады его главной темой станут спорт, движение, красота и дружба. Как всегда, будет много участников, конкурсов, интересных событий и, конечно же, побед.

Ждём гостей и участников праздника 20 февраля в 11.00 в концертном зале ДШИ № 1.

