

Легкое дыхание Виктории Легоноквой

Для нее русский язык — не свод правил. Как и жизнь

На рабочем столе победительницы конкурса «Учитель года-2005» в номинации «Учитель школы» — высокая стопка ученических тетрадей, а рядом еще такая же — научной литературы. Когда Виктория Легоноква, учительница русского языка и литературы Магнитогорского лицея, заходит на кафедру после пары, хочется задать детский вопрос: неужели вы все эти книжки прочитали? Но я уже знаю, что эта хрупкая девушка, похожая на сказочного эльфа, защитила кандидатскую диссертацию по филологии и готовится к докторской. Поэтому мой вопрос о другом:

— У вас красивая и «легкая» фамилия. С вашим научным складом ума вы наверняка узнаете ее историю.

— Она имеет украинские корни — раньше звучала как Легонок. В начале двадцатых, когда мои предки приехали в Астрахань, фамилия обрусела. В Астрахани провел детство мой дед со стороны отца. Навсегда запомнил, как рыбаки поймали огромную икрометную белугу, посадили его, пятилетнего, на рыбину, а у него ноги не достают до земли... Во время войны мой дед провел четыре года в Бухенвальде. Все время работал, иначе нельзя было получить дополнительную порцию баланды. А

ет чувство языка. В пять я уже читала: все азбуки и буквари освоила до школы. Мама водила меня на балльные танцы, в музыкальную школу. «Музыкалку» я не закончила — сильно болела в подростковом возрасте, но до сих пор играю на пианино, самостоятельно разучиваю произведения. Иногда играю на уроках. Вальс Грибоедова, когда изучаем «Горе от ума», романсы Пушкина, Есенина... Кстати, мама рассказывала, что моя бабушка по материнской линии была одарена музыкально — хоть и жила в деревне, играла на гитаре и пела романсы.

— Что для вас интереснее: научная работа или преподавание?

— Заниматься филологией я решила лет с одиннадцати, потому что всегда любила русский и литературу, читала много. Поступила в лицей на отделение словесности. Когда училась в пединституте на отделение культурологии филфака, выступала на научно-практических конференциях, с большим удовольствием писала курсовые, участвовала в научных семинарах... Планировала заниматься наукой и с большим удовольствием делаю это до сих пор. А то, что хочу стать учителем, осознала только на третьем курсе, когда меня впервые поздравили с Днем учителя. Когда прохо-



Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА

хранился этот исторический пласт. А еще неотъемлемый компонент каждого урока — культура речи.

— К молодежному сленгу как относитесь?

— Как к неизбежному злу. Кандидат филологических наук москвич Виктор Шаповал перевел классические произведения на жаргон. И как Гарик Вышибала — князь Игорь — обращается к своей дружине? «Без мочалова, пиплы, запахло казать тылы» — вместо «О дружина моя и братья! Лучше уже убитыми быть, чем пленными быть». Надеюсь, в таком виде мы литературные произведения изучать не будем. Исправляю ли ребят, которые пользуются сленгом? Нет, на моих уроках они находят слова, чтобы правильно выразить мысль.

— Почему решили участвовать в конкурсе «Учитель года»?

— Ради интереса, желания посмотреть, как это происходит, поучиться у других. Но как любой нормальный солдат, мечтала стать генералом. У меня здоровые амбиции — хотела выиграть и все для этого сделала. Теперь предстоит защищать честь города на областном конкурсе.

— Ваш мастер-класс на финальном этапе конкурса многих удивил.

— Я ведь занимаюсь культурологией, а это сопряженность литературы как искусства слова, кинематографа, живописи, музыки... Поэтому я выбрала тему любви в литературе и кинематографе. Взяла в качестве учебного материала фильм «Ирония судьбы» и показала, насколько значимы тексты романсов для сюжетной линии. А ведь там звучат и Пастернак, и Цветаева, и Кочетков, и Ахмадулина... Смотрела этот фильм последний раз в декабре и даже не пересматривала. Потому что за жизнь видела его раз 20. Там ведь героиня — учитель русского языка и литературы, все это мне близко по-бабьи. И сходство судеб определенное есть...

— Остается время на отдых?

— Если честно, то нет. Собираюсь

записаться в фитнес-клуб — танцевать латиноамериканские танцы и танец живота.

— А на дискотеки ходите?

— Не позволяю себе. Должна держать марку учителя. Недавно отправилась на «Дэнс-активность» с друзьями. Со мной ученики поздравлялись 17 раз. Я друзьям говорю: понимаете теперь, почему мне сюда нельзя? Чтобы не получилось, как в рекламном ролике: с кем вас видели вчера в ночном клубе и кто этот молодой человек, который вас подвозил? Так что хожу на дискотеки в Сочи, Екатеринбурге и Москве.

— Кстати, насчет молодых людей. Вы уже кого-то предпочли?

— Поклонников у меня много. Но вот того единственного еще не встретила.

— Куда потратите призовые 20 тысяч?

— Наверное, романтичнее было бы ответить — на новое пианино. Давно о нем мечтаю. Но отвечу прозаично — на ремонт.

— Учитель — профессия не денежная и оттого, наверное, не престижная...

— Я считаю, не бывает хороших больниц — бывают хорошие врачи. Не бывает хороших адвокатских контор — бывают хорошие адвокаты. Не бывает хороших школ — бывают хорошие учителя. Все зависит от человека. Если он на своем месте, получает удовольствие от работы, его знают, к нему приходят — значит, его профессия престижна.

Евгения ШЕВЧЕНКО.

Первые три месяца рыдала после уроков. Не потому, что не получалось — от ответственности

потом до конца жизни не мог есть морковь — баланду варили из нее. Затем его в товарном вагоне привезли в Магнитку, как в ссылку. Сталин так говорил: у нас нет военнопленных — у нас есть враги народа. Так в Магнитке появились Легоноквы. Мама рассказывала, что в 1979 году дед увидел стены Бухенвальда по телевизору, узнал свой барак и заплакал. Дед, который за всю жизнь слезинки не пролил.

— В вашем роду учителей не было?

— Я из «пролетарской» семьи. Мама работает на комбинате. С ней у меня особые отношения: мы самые близкие друг другу люди на свете. Она поддерживает меня во всех моих начинаниях. Несмотря на то, что у нее нет высшего образования, она очень эрудирована, име-

дила практику, почувствовала, что мне это интересно, нравится работать с детьми: искать, думать, направлять, получать результаты. Думаю, теоретик и практик совмещаются во мне в равной степени.

— После института вы вернулись преподавать в альма-матер — в лицей. Как вас встретили? Наверное, с распростертыми объятиями: бывшая лиценстка, красный диплом, аспирантура...

— Настороженно отнеслись, потому что здесь всегда работали зубры. Надо было соответствовать высокому уровню. Да и погружение в профессию тяжело давалось. После уроков первые три месяца рыдала.

— Оттого, что не получалось вести уроки или ребята не слушались?

— Получалось не все идеально, но не в этом дело. И отношения с детьми были гармоничными. С выпускниками разных лет общаюсь: мы встречаемся, они меня навещают дома, звонят... Чувство ответственности — вот что заставляло плакать. Раньше я была ответственна за саму себя, а теперь еще и за детей. Нужно было научить их читать. Не так: буквы знаешь и читаешь. Читать — это проникнуть сквозь слова в смысл, вжиться в текст... И вот работаю в лицее уже седьмой год.

— Наверное, уроки литературы любите больше, чем уроки русского?

— Нет, русский любимее. Потому что я воспринимаю его не на уровне свода правил, а на уровне истории языка, лингвистики, в связи с другими языками. Наша задача — работать не на уровне «жи-ши пиши с буквой и», а объяснить, что раньше эти согласные были мягкими и до сих пор в орфографии со-

Знает, что такое пот и боль

КОЛЛЕГА О КОЛЛЕГЕ

Заведующая кафедрой филологии Магнитогорского лицея Ирина Милева, по собственному признанию, полюбила Викторию как дочку. Поэтому не могла оставаться в стороне, когда ее любимица давала интервью:

— Виктория сказала, что она из рабочей семьи. А что это значит? Она не гнушается никакой работы. Будучи уже кандидатом наук, летом работала в пионерском лагере — не вожатой и не воспитателем: мыла посуду. Рафинированный интеллигент этого не поймет, а она знает, что такое физический труд, пот, боль, усталость.

Невероятно работоспособна. Когда защищала диссертацию, не брала творческий отпуск, продолжала занятия. Бывает, часов в 10 вечера звонит — поделиться идеей, мыслью. Отдыха в творческом процессе нет, нет грани: вот закончились уроки, и я уже не буду думать о работе.

Берет на себя ответственность. Молодые сейчас бегут от этого — ой, не дай бог, мне дадут какую-то нагрузку... А она взялась за подготовку олимпиадников, это при том, что она еще и в вузе преподает. Нам трудно делить ее между горным университетом и нами, но Виктория все же наша, лицейская.

Борец за справедливость. Дважды подавала в суд: на крупную организацию и на высокопоставленного начальника. И оба раза выигрывала процесс. Хочет, чтобы никто не переступал через человека. Еще выступала в качестве свидетеля в уголовном деле. Ее запугивали, но она не сдавалась, и преступники получили по заслугам.

Блиц-опрос

Домашний любимец: кошка Муся, бывший подкидыш с обмороженными лапами и дистрофией.

Мечта: родить ребенка.

Последняя книга: А. Лосев «Диалектика мифа», подаренная коллегами на день рождения.

Любимый художник: Леонардо да Винчи.

Стиль одежды: гламурный и всегда не по сезону.

Знак зодиака: Водолей. Родилась 13 февраля, поэтому 13 считаю счастливым числом.

Любимое блюдо: соленья и... варенье. Летом с мамой собирали ягоды на Молжиге и сварили сто литров малинового варенья.

Девиз: «Не бойтесь совершенства, вам его не достичь».