

▶ КОНКУРС

«Славим человека труда»

В апреле южноуральская столица будет принимать финалистов проекта «Славим человека труда». Об этом сообщил уральский полпред Игорь Холманских в ходе видеоконференции с губернаторами УрФО.

Исполняющий обязанности губернатора Борис Дубровский пообещал полпреду, что финал конкурса в Челябинске пройдет не хуже, чем в Нижнем Тагиле (в этом городе в прошлом году проводилась торжественная церемония награждения лучших рабочих).

— Челябинская область активно включилась в проект «Славим человека труда!», — отметил глава региона. — Сейчас рассматриваем как площадку для финала Ледовую арену «Трактор» вместимостью больше 7,5 тысячи человек.

Проект «Славим человека труда!» зародился на территории Свердловской области в 2011 году, а в 2013 году получил всероссийский статус. Его поддержал президент РФ Владимир Путин.

Как подчеркнул Игорь Холманских, «Славим человека труда!» не только конкурс профмастерства, но прежде всего проект, задачи которого шире — это повышение престижа рабочих профессий и воспитание уважения к людям труда в обществе.

— За последние два года тема подготовки в стране профессиональных рабочих кадров получила принципиально новое содержание, она приобрела государственный статус, — подчеркнул Игорь Холманских. — Президент РФ в своём послании Федеральному собранию, в целом ряде указов и поручений поставил задачи по развитию базовых отраслей российской экономики, повышению конкурентоспособности отечественной продукции на мировом рынке. Одним из определяющих факторов являются модернизация производства и создание новых, высокотехнологичных рабочих мест.

Проект «Славим человека труда!» состоит из нескольких этапов: вначале проходят региональные конкурсы, затем лучшие получают право защищать честь своего региона в финальном соревновании на окружном уровне. Всего в конкурсных состязаниях примут участие представители десяти рабочих профессий: огнеупорщик, оператор по добыче нефти и газа, кабельщик-электромонтёр по монтажу и ремонту кабельных линий, вальщик леса с моторными пилами, дорожный рабочий, водитель автобуса, водитель большегрузного автомобиля, каменщик, обвальщик мяса и сварщик. Победителей ждут денежные призы.

График приёма граждан в депутатском центре Магнитогорского местного отделения партии «Единая Россия» по адресу: ул. Суворова, 132/3. Справки и запись по телефону 217-696.

11 февраля с 14.00 до 17.00 — тематический приём по вопросам жилищного, семейного и наследственного права ведёт **Валентина Владимировна КУЛИШОВА**, юрист компании «Единство».

12 февраля с 14.00 до 17.00 — тематический приём по вопросам с недвижимостью, исключением рисков при сделках ведёт **Павел Владимирович РЫБУШКИН**, директор компании «Единство», сторонник партии «Единая Россия».

13 февраля с 14.00 до 17.00 — **Сергей Анатольевич БЕЛОУСОВ**, депутат МГСД, член партии «Единая Россия».

График приёма граждан в депутатском центре Магнитогорского местного отделения партии «Единая Россия» по адресу: пр. Пушкина, 19. Справки по телефону 248-298.

10 февраля с 14.00 до 17.00 — приём ведёт **Алексей Иванович ГУЩИН**, депутат ЗСЧО, член партии «Единая Россия».

11 февраля с 14.00 до 17.00 — приём ведёт **Петр Петрович ГЕСС**, глава Орджоникидзевского района города.

12 февраля с 13.00 до 15.00 — тематический приём по юридическим вопросам жилищного, семейного, наследственного права и в сфере сделок с недвижимостью ведёт **Валентина Владимировна КУЛИШОВА**, юрист компании «Единство».

13 февраля с 14.00 до 17.00 — приём ведёт **Марина Викторовна ШЕМЕТОВА**, депутат ЗСЧО.

▶ ДАТА | Сегодня — День российской науки

ОЛГА БАЛАБАНОВА

Валерий Белов, профессор, кандидат физико-математических наук, почётный работник высшего профессионального образования РФ, руководит научно-исследовательским центром «Микротопография» МГТУ.

Тематика исследований, которыми занимается его лаборатория, обычному человеку может показаться странной — шероховатость и волнистость поверхности.

— Одним из важнейших направлений научного прогресса считается повышение качества выпускаемой продукции, — рассказывает Валерий Константинович. — У всех производимых изделий есть один общий параметр — геометрические характеристики поверхности, среди которых важное место занимает микротопография. От топографических параметров зависит качество эксплуатационных характеристик — трение и износ, контактная деформация, ударная прочность, обтекаемость жидкостями и газами, герметичность соединений, запыляемость... Взять, к примеру, качество выпускаемого на ММК автомобильного листа: оно имеет три главные составляющие — механика, структура и топография поверхности. И этот последний пункт весьма важен: в мировом производстве сегодня с регламентом топографической поверхности выполняются более тридцати процентов продукции. В одиннадцатом листопрокатном цехе мы эту тему полностью закрыли: перед нами стояла задача разработать технологию, которой учитывались бы все четыре существующих критерия поверхности, у каждого — свои эксплуатационные свойства — нанопрофиль, шероховатость, волнистость и планшность...

Если выдержать, к примеру, по всем критериям показатели шероховатости, но упустить норму по волнистости, при покраске деталей автомобиля могут образоваться ненужные блики и, как следствие, неровное окрашивание. Что «потянет» за собой подобный брак для производителя — даже объяснять не нужно. От выдержанной в норме шероховатости, матовости зависят расход краски, качество процесса штамповки деталей — а это уже экономический интерес. Идеально выдержать все параметры и призваны разрабатываемые в центре микротопографии технологии.

Работают профессор Белов и его ассистенты Кирилл Косолапов и Евгений Губарев на аппаратуре с не менее сложными названиями: щуповой профилометр MarSurf XR20, оптический профилометр Countour GT K1, универсальный микротвёрдометр UMT-1. На мониторе компьютера — разноцветные изображения, напоминающие лунный пейзаж.

— Смотрите, как меняется поверхность после дрессировки на текстурированных валках, — с полной уверенностью, что собеседница его понимает, рассказывает Евгений Владимирович. — Объём впадин, площадь никогда не опреде-

Физика и лирика профессора Белова

лить на профиле — только в 3D. Это революционные технологии, дающие качественно новые характеристики, которых раньше у нас не было. И, поверьте, что это будет востребовано. Новое производство, новое оборудование на предприятии ставят и новые чёткие задачи...

В Англии, в Международном центре претензионных технологий, где на днях побывали магнитогорцы, группа учёных разрабатывает современные стандарты, которым подчиняются производства многих стран. И поэтому вполне естественно профессору Белову было интересно познакомиться с ними, увидеть их лаборатории, новые разработки, тенденции.

— Поездка не просто оправдала наши надежды, — удивлён Валерий Константинович. — Раньше мы думали, что нанотехнологии, которые, как говорится, на слуху, — это передовой край науки и технологии. Но теперь убедились, что это — уже прошедший этап, а будущее — за свободными формами...

Но и английским учёным было чему удивляться: из просто шокировало то, что в городе на Урале не лаптем щи хлебают, а имеют высокотехническое производство и по метрологической базе идут впереди европейских исследований. Руководитель центра Джоан Янг призналась, что они не ожидали такого высокого уровня. К слову, этот центр имеет широкие разработки по оптике, электронике, а вот по прокатному переделу — нет. Эта тема очень заинтересовала английских учёных, потому и поступило предложение про-

должить взаимовыгодное сотрудничество.

— В комитете по внедрению стандартов центра претензионных технологий работают около сорока человек, — рассказал профессор Белов. — Среди них нет ни одного представителя России. Но при этом оказывается, что наши работы вызывают интерес...

Лаборатории микротопографии технического вуза Магнитки около сорока лет. Первоначально здесь разрабатывались приборы — до семи в год — для разных предприятий. В начале девяностых пришли трудные времена.

— Помню, как приехал на завод приборостроения «Калибр» со своим патентом на оборудование, не имеющее аналогов, — вспоминает Валерий Константинович. — Предложил запустить в производство — мне отказали. Через два года вернулся на этот завод — полная

разруха: из-за границы хлынули на рынок приборы, с которыми наши конкурировать просто не могли. Вот тогда они пожалели, что не прислушались к моему предложению.

Тогда же, когда вся страна просто выживала, Белову удалось заработать неплохую сумму денег — как он признался, мог купить автомобиль. Но вместо этого приобрёл очень нужный для работы профилометр — на собственные средства. Многие его не поняли. Наверное, для этого нужно уметь подниматься над суетой, с

уважением относиться к тому, чем человек дышит.

Валерий Константинович признался, что его называют «шероховатый» профессор — и не только за направление науки, которым он занимается, но частично и за характер. Но где вы, собственно, встречали учёного с кротким нравом? И всё же Валерий Белов успешно соединяет в себе физику и лирику. Он — поклонник «Битлз», коллекционер и страстный любитель классической музыки и даже философ.

— В жизни всё переключается, — рассказывает Валерий Константинович. — Однажды мой знакомый, работник консерватории, признался: «Я тебе так завидую — ты музыку воспринимаешь в целом. Я, как музыкант, слышу каждый инструмент и не могу получить такого кайфа». В науке ведь то же самое: развитие возможно только, когда в единстве учёные и производственники. Как только выпадает какое-то звено — всё, результата не будет...

Живя настоящим, Белов задумывается и о том, что ждёт российскую науку в будущем.

— В Лондоне был в научном музее. Как и ряд других, он бесплатный для посетителей — вот уж где искусство действительно принадлежит народу. Поразили меня не столько экспонаты, среди которых есть приборы начала семнадцатого века и суперсовременная аппаратура, к примеру, 3D-принтеры, но и другое. Школьники, которые приходят в музей, вполне свободно обращаются с техникой, могут всё потрогать, покрутить.

У них есть мотивация к будущему, к исследованиям. А у нас математику планируют убрать из ЕГЭ — не нужна она, видите ли. Так кто же будет двигать прогресс, который Гюго называл способом человеческого бытия? ☹

Валерий Константинович — поклонник «Битлз», коллекционер, страстный любитель классической музыки и даже философ



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУЖИЦАЕВ